



Las escuelas públicas del Perú sembrando innovación educativa

Compendio de experiencias educativas reconocidas
en los Encuentros y Concursos Regionales de
innovación y buenas prácticas 2014



Las escuelas públicas del Perú sembrando innovación educativa

Compendio de experiencias educativas reconocidas
en los Encuentros y Concursos Regionales de
innovación y buenas prácticas 2014

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación
Peruana – FONDEP

Consejo de Administración del FONDEP
(CONAF)

Jesús Ruitón Cabanillas
Manuel Hermenegildo Santos Montoro
Jorge Luis Jaime Cárdenas

Gerente Ejecutivo

Francisco Fidel Rojas Luján

Unidad de Gestión y Evaluación del
Financiamiento - UGEF (Contenidos)

Nadja Anahí Juárez Abad - Responsable
Juan José Yupanqui Llancari
Lucy Ayesta Ramos
Karend Verónica Castillo Cáceres
Yuri Gallegos Saldívar

Equipo de Comunicaciones
(Diseño y diagramación)

Franz León Rojas
Jaime Montes García
Rosa Milagros Rosales Ybarra

Agradecimiento especial a los gobiernos regionales de:

Ayacucho, Arequipa, Tacna, Huancavelica, Moquegua,
Ica, Junín, La Libertad, Tumbes, Huánuco, Lambayeque,
Apurímac, Amazonas, Pasco.

Agradecimiento especial a los caminantes por la innovación

Julio Martín Armas Colonia
Arturo Ferro Vásquez
Carina Ramos Velásquez
Gregorio Hurtado Alania
Karim Castro Milián
Luz Santiago Pascual
María Luisa Saravia Antón
José Alberto Mora Ayerbe

Jorge Luis Sandoval Lozano
Francisco Vásquez Carrillo
Jesús Sulca Romero
Oscar Ronny Conislla Cárdenas
Josué Vergara Leiva
Juana Rosa Felicidad Quispe Liu
Mabel Nelly Calizaya Landa

Av. Paseo del Bosque 940
San Borja, Lima - Perú.
<http://www.fondep.gob.pe>
Teléfono: 4353905 - 4353904 (anexos 101 - 111)

DERRAMA MAGISTERIAL

Directorio Gestión 2014

Pablo Helí Ocaña Alejo - Presidente
Julio Roberto Cárdenas Guzmán
Mercedes Mercí Isidoro Oré
Adolfo Quispe Arias
Odilardo Rojas Gonzáles
Mónica Eliana Medina Triveño

Consejo de Vigilancia

Gilberto Raymundo Meza Aguirre - Presidente
Fernando Vicente Tambra Contreras
Javier Eduardo Palacios Gallegos

Gerencia

César Augusto Reyes Valle
Gerente General

Fernando Pazos Cherras
Gerente Administrativo

Editado por:



Av. Gregorio Escobedo 598
Jesús María, Lima - Perú
<http://www.derrama.org.pe>
Telf. 2190200 (anexos 1700 - 1701)

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú

xxxx -xxxxx
ISBN: xxxxx-xxxxx-xxxxxx

Primera edición
Tiraje: 1,000 ejemplares
© Lima, Perú
Agosto 2015

Impreso por:
Ruta Pedagógica Editora SAC.
Gral. Varela 1843 - Breña
Telfs. 652-5878 / 330-5882
email: rutapedagogica@gmail.com

Índice

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	9
1 ESPACIOS Y ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR, PROMOVER Y DIFUNDIR EXPERIENCIAS	11
1.1. Espacios y estrategias descentralizadas para identificar y difundir experiencias	12
1.2. Los concursos y encuentros regionales 2014: oportunidades de reconocimiento descentralizado	14
1.3. Encuentros regionales de innovaciones y buenas prácticas educativas	17
1.4. Resultados de los encuentros regionales de innovaciones y buenas prácticas educativas	24
1.5. Encuentros macroregionales de innovaciones y buenas prácticas educativas.	27
2 ALGUNAS REFLEXIONES DE LAS EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL PERÚ	33
2.1. El factor inspirador: Un docente comprometido, una clave del desarrollo. Algunos apuntes sobre cómo innovan los docentes en las experiencias	34
2.2. El factor del cambio: Las escuelas están aprendiendo a moverse. Reflexiones sobre los criterios de la innovación en los procesos transformadores	36
2.3. El factor social: El país que queremos, los aprendizajes que promovemos. Reflexiones sobre los aprendizajes que la comunidad y el país necesitan.	42
3 EXPERIENCIAS REPRESENTATIVAS POR REGIÓN	45
3.1. Ayacucho: "Aprendamos a convivir desde nuestras experiencias ancestrales"	47
3.2. Arequipa: "Incorporación del enfoque holístico, sistémico, sinérgico y por procesos a la práctica docente para fortalecer una educación Integral en las estudiantes"	53
3.3. Tacna: "Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura"	60
3.4. Huancavelica: "Fortaleciendo capacidades para la producción de textos escritos en segunda lengua de los estudiantes"	67
3.5. Moquegua: "Proyecto de fortalecimiento de capacidades en lectura y escritura con el uso de TIC, aplicadas al desarrollo de una educación de calidad"	75
3.6. Ica: "El bosque mágico de los niños de Santa Cruz"	80
3.7. Junín: "Mejorando los aprendizajes para una cultura de paz y bien, enfoque sistémico"	86
3.8. La Libertad: "Kuyapanakuy – "nuestra reciprocidad es mutua"	93
3.9. Tumbes: "Ecología, producción y educación sueño 2"	99

3.10. Huánuco: "Consumiendo alimentos nutritivos de nuestra región protegiendo el medio ambiente nos mantenemos sanos y saludables para la mejora de los aprendizajes"	106
3.11. Lambayeque: "SIGAE con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes y gestión para el desarrollo sostenible"	111
3.12. Lambayeque: "La investigación genealógica desde el ámbito escolar"	116
3.13. Apurímac: "Proyecto de innovación educativa rosarinas en acción. Programa Televisivo: Red Juvenil"	123
3.14. Amazonas: "Red educativa rural, maestros forjadores del saber como estrategia de gestión para la mejora de los aprendizaje"	129
3.15. Pasco: "Nuestro biohuerto un mundo maravilloso para aprender"	135
IV. GLOSARIO	141
V. BIBLIOGRAFÍA	143
VI ANEXOS	144

Siglas:

COPARE	Consejo Participativo Regional de Educación
COPALE	Consejo Participativo Local de Educación
DRE	Dirección Regional de Educación
EBR	Educación Básica Regular
EIB	Educación Intercultural Bilingüe
EPT	Educación para Todos
FONDEP	Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana
GL	Gobierno Local
GR	Gobierno Regional
GRE	Gerencia Regional de Educación
IBPE	Innovación y Buenas Prácticas Educativas
IE	Institución Educativa
LGE	Ley General de Educación
MECEP	Mejoramiento de la Calidad de la Educación Peruana
MINEDU	Ministerio de Educación
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PELA	Programa Estratégico - Logros de Aprendizaje
PEN	Proyecto Educativo Nacional
PER	Proyecto Educativo Regional
PESEM	Plan Estratégico Sectorial Multianual del Ministerio de Educación
ROF	Reglamento de Organización y Funciones
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local
SISD	Sistema de Identificación, Sistematización y Difusión de experiencias de innovación y buenas prácticas educativas en el Perú

Presentación

Los constantes cambios socioeconómicos, tecnológicos y culturales en la sociedad demandan nuevos desafíos a la educación peruana. Esto exige que el Estado y los diversos actores educativos orienten sus esfuerzos a generar una "cultura de innovación", implica garantizar las condiciones necesarias, lineamientos y/o políticas de innovación educativa, para que las escuelas, los docentes y directivos puedan crear y recrear novedosos recursos, prácticas, metodologías y herramientas orientados a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Existen maestros y maestras del Perú altamente calificados, comprometidos con su labor, quienes son los pilares movilizados de la innovación educativa, son ellos quienes han concebido la innovación como la superación de las resistencias en el proceso de cambio de paradigmas educativos. El conocimiento generado en contextos diversos y adversos espera ser visibilizado, compartido, reflexionado y aplicado, dentro de un marco de reconocimiento que permita estimularlos, motivarlos y desafiarlos a seguir mejorando.

Las innovaciones y las buenas prácticas educativas son tan diversas y complejas, que por la naturaleza misma de la realidad peruana, se necesita gestionar dichos conocimientos de manera descentralizada desde los órganos intermedios del sector (DRE y UGEL), desde los gobiernos locales y organizaciones de la sociedad civil, en articulación con el Ministerio de Educación. La socialización de las experiencias innovadoras en cada región permite el diálogo, el interaprendizaje, el acercamiento, la interactividad y la integración de conocimientos de los actores educativos para generar un proceso reflexivo propio y con potencial referencial.

Todo lo anterior se inscribe en un proceso intensamente participativo, que partiendo desde los propios actores de la innovación se desarrolla sostenidamente, siguiendo la espiral de la innovación y del conocimiento, para construir y proponer una auténtica política nacional de innovación educativa que el Perú necesita.

Al presentar este compendio a los maestros y maestra del Perú, el FONDEP reafirma su compromiso con el Ministerio de Educación y las regiones del Perú, para continuar impulsando los valiosos procesos de innovación y buenas prácticas allí donde se desarrollen.

CONAF
FONDEP

Presentación

Vivimos en un mundo globalizado, donde los vertiginosos avances científicos y tecnológicos nos imponen retos cada vez mayores, que debemos afrontar y vencer si queremos que nuestro país despegue y transite por las rutas del crecimiento y el desarrollo sostenidos y sustentables hasta lograr ser un país desarrollado con una economía sólida que garantice la realización plena de su población. En esa perspectiva, se hace necesario definir qué país queremos construir y en qué sociedad anhelamos para vivir; y en función a ello, definir el tipo de educación que debemos impartir a nuestros estudiantes.

Existe, sin embargo, consenso acerca del papel que la educación cumple en el despegue económico, social y cultural de nuestro país. Todo lo bueno y positivo que hagamos en materia educativa redundará positivamente en nuestro crecimiento y desarrollo. Del mismo modo, el crecimiento económico sostenido redundará en beneficio de la educación. Así pues, la relación que existe entre educación y desarrollo no es lineal, de causa-efecto, sino de interdependencia. La educación por sí sola no genera cambios ni es factor de desarrollo, pero también es cierto afirmar que ningún cambio es posible sin la educación.

En este contexto, es pertinente reconocer y valorar la labor que desarrolla el FONDEP, recogiendo, promoviendo, incentivando y reconociendo las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas que realizan los docentes de las escuelas públicas del país. Pese a las difíciles condiciones en las que laboran los docentes, siempre han demostrado, mayoritariamente, preocupación por innovar sus prácticas educativas luchando contra la pasividad y la rutina.

Lo que hace el FONDEP a través del Sistema de Identificación, Sistematización y Difusión-SISD, es identificar las instituciones educativas que están desarrollando experiencias significativas, para luego continuar con todo un proceso de sistematización, difusión, socialización y posterior reconocimiento y sostenibilidad de las experiencias de innovación y buenas prácticas educativas.

Derrama Magisterial, comprometida con la educación y la formación continua de los maestros, hace posible la publicación del presente libro organizado en tres capítulos, de los cuales destacamos el último, referido a las experiencias educativas ganadoras en los Encuentros Regionales de Innovación, en la modalidad de concurso, organizados por las DRE y las UGELs de cada región, impulsados por el FONDEP.

Estamos seguros que este importante documento, en manos de los maestros y maestras peruanos, motivará, aún más, sus compromisos con la innovación en materia educativa.

Prof. Pablo Helí Ocaña Alejo
Presidente de DERRAMA MAGISTERIAL

Introducción

Las escuelas públicas, en los últimos años, están realizando diversos esfuerzos por renovar y mejorar sus prácticas, sin embargo estas iniciativas no siempre derivan en resultados innovadores; por lo que es vital estimular, acompañar y reconocer a los actores involucrados en este proceso de manera constante y participativa. Igualmente, es preciso que estos estímulos, ampliación de capacidades y reconocimientos se conviertan en políticas regionales específicas y sistemas conjuntos de financiamiento, que fortalezcan las condiciones para innovar en educación, ofreciendo mayores posibilidades de éxito educativo con mejores horizontes hacia el emprendimiento, la investigación y la gestión del conocimiento.

Esta premisa guió al FONDEP y a los Gobiernos Regionales a trabajar en conjunto, desde un enfoque descentralizado, para identificar, recuperar y reconocer las experiencias encaminadas al cambio, sean innovaciones o buenas prácticas educativas.

El Sistema de Identificación, Sistematización y Difusión (SISD) que se impulsó de manera descentralizada desde el FONDEP en el 2014, significó un punto de partida para la movilización que requiere el proceso de recuperar las buenas prácticas y las innovaciones, en línea con la necesidad apremiante de emprender cambios aprendiendo unos de otros. Es así como el sistema fue asumido por muchas regiones, con autonomía y permanente expectativa de crecimiento.

Seguros de un horizonte cada vez más exigente, la presente publicación pretende recuperar este trabajo en su etapa inicial, brindando reflexiones y aportes a futuras implementaciones estratégicas que busquen poner en valor buenas prácticas y fortalecer mecanismos de cofinanciamiento que permitan sostener estos esfuerzos.

En el primer capítulo, recuperamos el proceso vivido incidiendo en los espacios y herramientas que son necesarios institucionalizar para identificar y seleccionar prácticas que sean referentes de la renovación hacia la innovación, y describimos la naturaleza de los procesos seguidos en los encuentros y concursos regionales y macro regionales.

En el segundo capítulo, compartimos un conjunto de reflexiones provenientes de las experiencias reconocidas por los encuentros o concursos regionales del 2014, analizando los factores de impulso o las tendencias de los procesos, y los aprendizajes comunes que dejan a otros actores o autoridades interesadas en fortalecer estos procesos.

El tercer capítulo contiene las experiencias ganadoras y/o reconocidas en los concursos y encuentros regionales o macro regionales, analizados con el Marco de la innovación y las buenas prácticas educativas del FONDEP, como herramienta participativa que ayudó a reflexionar las características de un proceso sólido e incremental.



1

ESPACIOS Y ESTRATEGIAS PARA
IDENTIFICAR, PROMOVER Y
DIFUNDIR EXPERIENCIAS

1.1. Espacios y estrategias descentralizadas para identificar, promover y difundir experiencias



El Sistema de Identificación, Sistematización y Difusión de experiencias de innovación y buenas prácticas educativas en el Perú (SISD), fue implementado por el FONDEP como una estrategia que en un primer momento tenía el objetivo de generar una plataforma que permita conocer y compartir las iniciativas y experiencias que están generando aprendizajes para impulsar la renovación y mejora de prácticas educativas, mediante una movilización de actores educativos cada vez más articulados. Sin embargo, el despliegue de esta estrategia trajo consigo constantes desafíos que es importante considerar.

El espacio regional como el mejor gestor del sistema

En la medida que es necesaria la articulación de los actores educativos de las escuelas con los de las instancias intermedias y los de estrategias de acompañamiento en la formación continua o la implementación de políticas nacionales, la figura del “caminante por la innovación” fue un elemento clave dinamizador de la realidad local y regional, favoreciendo el auto conocimiento de las prácticas y la articulación de los esfuerzos de unos y de otros actores.

Es más sencillo llegar a las experiencias rurales o urbano-marginales de mayor dispersión geográfica, con los actores de las mismas zonas, quienes la conocen y tienen la responsabilidad cotidiana de gestionar esas iniciativas.

Igualmente, es en el espacio regional que se presentan las demandas específicas a la naturaleza de evolución o dificultades que caracterizan las escuelas de cada localidad. Además, es preciso lograr que el capital humano identificado desarrolle competencia sobre el tema, se fortalezca y contribuya con el desarrollo local y regional.

En este sentido, el FONDEP destinó fondos para articular las fuerzas que operan en el entorno local y regional, capitalizando las experiencias promovidas a nivel nacional mediante la acción del MINEDU y de los diferentes actores de cada región. La proyección de este trabajo, de acuerdo a su ley, será fortalecer los resultados de esas iniciativas mediante financiamientos que, según la experiencia vivida, deberán ser compartidos.

Por otro lado, las políticas de reconocimiento regional o local tienen un nivel mayor de aceptación y de responsabilidad, puesto que el colectivo ha sido reconocido por la autoridad más cercana y cotidiana, lo que provoca una mayor presión para mantener ese estándar ante los demás docentes y escuelas.

Finalmente, la apropiación es un factor clave, si buscamos mejorar la eficacia y la sostenibilidad de los esfuerzos de la gestión pública. Por ello, el aprendizaje del proceso demanda fortalecer capacidades para que cada región, con sus aliados, pueda gestionar de manera permanente y cada vez más rigurosa, los procesos de identificación, de sistematización, de reconocimiento y sostenibilidad.

Un trabajo conjunto y participativo para el reconocimiento de experiencias

Otra estrategia clave, en el marco del enfoque descentralizado del SISD, fue la constante y participativa toma de decisiones para validar la identificación y reconocimiento de experiencias que ofrecieran pistas de referencialidad.

Si bien el proceso fue guiado por una herramienta (Marco de la innovación y las buenas prácticas educativas en el Perú) que permitió ordenar las expectativas y apoyar el proceso de acopio y de indagación primero, de evaluación y selección después, fue preciso recoger las distintas perspectivas de los actores para una toma de decisiones más participativa que permita dar legitimidad a los procesos, y anclar los esfuerzos en dinámicas más institucionales.

Así, las direcciones regionales, con sus particularidades, en interacción con sus aliados, UGEL y con las escuelas de sus jurisdicciones, pusieron en marcha procesos de identificación y en algunos casos, de socialización de conocimientos (mediante sistematizaciones) que reforzaron un reconocimiento impulsor de prácticas referentes.

Igualmente, se afianzaron los liderazgos, expectativas y manejo de aspectos ligados a la innovación educativa desde una perspectiva de “cultura innovativa” que empuja el proceso vivido.

Es además importante destacar, que se torna imprescindible avanzar hacia la institucionalización de los esquemas participativos que empoderen los roles en los procesos y den sostenibilidad a los resultados.

1.2. Los concursos y encuentros regionales 2014: oportunidades de reconocimiento descentralizado

Los concursos y encuentros regionales se han constituido en varias regiones del país como una estrategia frecuente para la identificación y el reconocimiento. El proceso impulsado por el FONDEP con los fondos concursables hasta el 2012 y con el SISD desde el 2013, permite reconocer algunas lecciones aprendidas que podrían darle un fin más estratégico a estos espacios:

Concursos más descentralizados, mayor capacidad de democratizar participación

El órgano intermedio más cercano a las escuelas son las UGELEs y la DRE, instancias que están vinculadas directamente con la realidad educativa, son además las instancias que directamente se vinculan con la generación de la cultura innovadora. Es en este espacio donde más se tiene que incidir para generar una movilización por una educación pertinente y de calidad. Sin embargo, de manera cada vez más creciente se constata la participación de los gobiernos locales y organizaciones de la sociedad civil en estos procesos.

Consenso de una visión común, herramientas más eficaces

El Marco que propuso participativamente el FONDEP, señala que el proceso de innovación incluye a la llamada "buena práctica" y a la "innovación", como dos momentos distintos de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación educativa vigente poco funcional, a través de la incorporación de un elemento nuevo en el sistema. Sin embargo, la buena práctica enfatiza en el aspecto perceptible - aspecto superficial del cambio, mientras que la innovación se enfatiza el cambio estructural. De igual manera, en el primer caso el proceso de reflexión y deliberación puede ser individual o colectivo, pero en el segundo caso el proceso suele tener incidencia institucional u orientación a la irradiación"

Esta delimitación conceptual y caracterización participativa del proceso, permitió a los actores generar una visión compartida de aquello que se requiere identificar y promover como práctica innovativa que demanda atención y fortalecimiento. Además, esta comprensión permitió ensayar rutas para que los procesos de cambios que se fueran a reconocer, cumplieran con los grandes objetivos impulsados desde el Ministerio de Educación tomando en cuenta las especificidades de cada contexto. La idea es que se premien a las experiencias más sólidas en su orientación y logro de los aprendizajes integrales de los estudiantes. El impacto que aquí se genere dependerá en gran medida del desarrollo de una cultura innovadora, que exige un entorno adecuado y la interacción de creatividades dispuestas a adaptar y recrear constantemente las estrategias, esta es la propuesta fundamental que impulsa el marco de criterios del FONDEP.

En esta perspectiva, es necesario consensuar visiones, ordenar debates y legitimar avances de políticas específicas para emprender la mejora de un proceso ya iniciado, que cada vez es más potente al interior de nuestro país.

Al respecto, el FONDEP fue contribuyendo a generar consensos y decisiones compartidas con las regiones, a fin de implementar y sostener una plataforma viva y dinámica de identificación de experiencias, que a su vez permita financiar iniciativas de escuelas que están orientándose a la creatividad y la innovación.

Ensayando rutas para la gestión del conocimiento en innovación educativa

Desarrollar la gestión del conocimiento a partir de la innovación y las buenas prácticas educativas (IBPE) ha desafiado al FONDEP, a generar diversas herramientas de consenso y aportes metodológicos (marco de innovación y manual para sistematizar experiencias), además de la implementación de un SISD de experiencias de innovación y buenas prácticas educativas que contribuyan con el desarrollo educativo del país. Entre los aportes centrales destaca el avance en el fortalecimiento de capacidades de los diversos actores educativos involucrados con la innovación, en las tareas para identificar, articular, sistematizar, compartir y reconocer los aportes de las experiencias educativas significativas, así como generar, compartir y aplicar el conocimiento desde los propios actores, la interacción de aprendizajes desde los encuentros regionales de innovación, y la incidencia para el financiamiento de la Instituciones Educativas que están innovando. A continuación detallamos las etapas:

1. Etapa de acopio y contacto: Es la etapa inicial del proceso de búsqueda de experiencias, de articulación de actores, y el primer contacto con la experiencia educativa. Los “caminantes por la innovación”, en todo el país, consultan con autoridades y especialistas de las Direcciones Regionales de Educación, UGELs, gerentes o especialistas de las municipalidades, párrocos o autoridades comunales para construir un mapeo de instituciones educativas que están desarrollando experiencias significativas

En esta etapa se toma en cuenta tres criterios fundamentales del Marco de IBPE: intencionalidad, creatividad e impacto. La **intencionalidad**, para asegurar que la experiencia haya sido planificada por quienes la implementan; la **creatividad**, busca que las experiencias incorporen algo novedoso y efectivo renovando su práctica educativa; y el **impacto**, exige que las experiencias educativas estén eficazmente orientadas al logro de los aprendizajes en los estudiantes.

2. Etapa de identificación: Comprende la visita, evaluación y deliberación de las experiencias educativas desde la observación directa en campo. Se realiza mediante una visita a las Instituciones Educativas y/o a los propios actores de la experiencia, para evaluar la consistencia de la experiencia innovadora, verificar las evidencias, logros y resultados en base a los indicadores de los 7 criterios del Marco de IBPE.

Así mismo, la deliberación se realiza mediante la triangulación de la información de campo y los aportes a las políticas priorizadas por el MINEDU. Es el proceso final de la identificación donde un equipo de profesionales selectos evalúa el “valor agregado” en el eje innovador de la experiencia educativa, con la finalidad que pueda ser seleccionada para la sistematización o ser nominada como escuela de referencia y reconocida a nivel regional y nacional.

3. Etapa de sistematización: Permite recuperar los procesos y lecciones de la experiencia desde la interpretación y reflexión crítica, para lo cual es necesario un proceso de análisis e interpretación de la experiencia por los actores involucrados, que les permita generar conocimiento útil para mejorar, inspirar y renovar sus propias prácticas o la de sus pares, contribuyendo con el cambio y la mejora continua.

4. Etapa de difusión y socialización: Es un proceso que involucra todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general, con la finalidad de visibilizar y compartir buenas prácticas educativas y experiencias novedosas con otras instituciones y decisores políticos principales que las fortalezcan, sostengan e irradien en el marco de políticas específicas.

Los principales portavoces de la experiencia son los propios actores protagonistas y autoridades regionales, los cuales al finalizar este proceso deben estar empoderados con la tarea de transmitir los conocimientos y aprendizajes obtenidos a partir de la sistematización e inspirar a otros espacios educativos similares al suyo haciendo incidencia para la generación de políticas educativas que fomenten la innovación y las buenas prácticas.

5. Reconocimiento y sostenibilidad: Consiste en garantizar las condiciones necesarias para la sostenibilidad de las experiencias educativas de innovación y buenas prácticas, de esta manera contribuir a la gestión de conocimiento para una educación de calidad con equidad. Para ello es importante que desde las distintas instancias del sector (MINEDU, DRE, UGEL, GR, GL) se puedan generar políticas específicas y/o diversos mecanismos de reconocimiento y valoración para difundir, sistematizar y financiar a las instituciones educativas de referencia para que su práctica educativa pueda consolidarse e inspirar a otras IE de los diferentes niveles de la región.

A continuación presentamos un gráfico que contiene las cinco etapas implementadas por FONDEP en alianza con las regiones:

Gráfico N° 1: Etapas del SISD



Esta propuesta deberá adaptarse a cada contexto, según el objetivo y línea del reconocimiento de cada espacio, favoreciendo el valor de la evidencia, la participación y las políticas de financiamiento e irradiación que podrían desprenderse de este esfuerzo.

1.3. Encuentros ¹ Regionales de Innovaciones y Buenas Prácticas Educativas

Los Encuentros Regionales de Innovación y Buenas Prácticas Educativas, denominados "Diálogos Regionales de Innovación", han sido en algunas regiones parte del SISD que el FONDEP implementó desde el 2013 a nivel nacional. Así mismo, responden al proceso de movilización por la innovación que se ha instalado en las regiones a través de los Asistentes Técnicos, inicialmente llamados "caminantes por la innovación", un total de 16 profesionales, quienes tuvieron la labor de articular a los diversos actores educativos de las regiones con miras a identificar experiencias e incentivar políticas regionales. Resultado de este trabajo descentralizado del FONDEP, los gobiernos regionales asumieron el compromiso de favorecer espacios de intercambio, reconocimiento y gestión del conocimiento, con perspectiva de financiar a largo plazo, las iniciativas identificadas, para su referencialidad y sostenibilidad, con acompañamiento/asesoramiento técnico del FONDEP.

1. En adelante nos referiremos a "Encuentros", asumiendo las diversas modalidades elegidas (concurso, ferias, diálogos).

Entre los meses de setiembre a diciembre del 2014, se desarrollaron un total de 21 eventos de innovación y buenas prácticas educativas a nivel nacional: 12 encuentros regionales en modalidad de concurso en Arequipa, Ayacucho, Pasco, Huánuco, Huancavelica, Junín, Ancash, La Libertad, Lambayeque, Tumbes, Piura, Ica; 06 ferias regionales en Lima Provincias, Apurímac, Moquegua, Tacna, Amazonas, y Ucayali; y finalmente 03 encuentros macro regionales en Huánuco, Lambayeque y Amazonas.

La totalidad de los encuentros regionales fueron organizados por las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Local de cada región, apoyados en muchos casos por las Gerencias de Desarrollo Social del Gobierno Regional y las empresas privadas. Esta suma de esfuerzos, sin olvidar las principales organizaciones de la sociedad civil, como los COPARES, la Mesa de Concertación de Lucha Contra la Pobreza – MCLCP, entre otros, ha hecho posible que las escuelas compartan los resultados de los diversos proyectos educativos.

Las ferias regionales de innovación y buenas prácticas educativas, consistieron en la socialización de las experiencias educativas exitosas pero no estaban sujetos a un concurso, sino al reconocimiento profesional de los docentes por la mejora de los aprendizajes.

Los encuentros macro-regionales se realizaron con participación de varias regiones, quienes confluyeron en la necesidad de compartir sus experiencias en espacios más amplios, con proyección a encuentros nacionales de innovaciones educativas que aún no se desarrollan en esos términos.

Las regiones plantearon como objetivo central de los encuentros regionales "promover, incentivar y reconocer el compromiso de los profesionales en educación a través de las presentaciones e interacción de sus experiencias y de sus proyectos. Sin embargo es importante señalar que en cada una de las regiones han desarrollado procesos pertinentes e interesantes para cada contexto regional dentro del marco de socialización de las mejores experiencias educativas, por lo que podemos señalar que ahí radica la importancia de poder desplegar procesos descentralizados y participativos de identificación, selección, reconocimiento y difusión de innovación y buenas prácticas educativas, porque estos procesos han logrado ampliar diversas capacidades, estrategias, metodologías, entre otras lecciones que puedan servir para una movilización nacional por la innovación.

A continuación se detallan los procesos de organización de los encuentros o concursos regionales o macro-regionales:

A) Marco legal de los encuentros regionales y macro regional de innovación:

Los Gobiernos Regionales, a través de las Direcciones Regionales de Educación han emitido 21 Resoluciones Directorales o Directivas Regionales para brindar el marco legal al proceso de ferias y concursos de innovaciones y buenas prácticas educativas. Estas normativas incorporaban la convocatoria, las bases, detalles sobre los jurados, los criterios de selección de las experiencias basados en el marco de la innovación y las buenas prácticas, premios de los ganadores, entre otros. Entre las normativas nacionales que amparan estas disposiciones regionales se encuentran:

La Ley N° 28044 Ley General de Educación, que tiene por objeto establecer los Lineamientos Generales de la Educación y del Sistema Educativo Peruano, así mismo en su artículo 21 señala "Reconocer e incentivar la innovación y la investigación que realizan las instituciones públicas y privadas". Igualmente, la LGE, en su artículo 91, se refiere al Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana – FONDEP como instancia que financia y apoya proyectos de innovación, inversión y desarrollo educativa, normados como líneas estratégicas en su Ley N° 28332, artículo 7.

El reglamento de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial, en el artículo n°30, establece 04 áreas de la carrera pública magisterial, una de ellas referida a la Innovación e Investigación, donde los profesores de esta área diseñan, ejecutan y evalúan proyectos de innovación e investigación pedagógica que coadyuven a generar conocimientos sobre buenas prácticas docentes e innovaciones pedagógicas, orientados a mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo incentivar en sus pares, prácticas investigativas e innovadoras que estimulen la creatividad y el desarrollo docente.

Así mismo el Consejo Nacional de Educación, en el Proyecto Educativo al 2021, plantea promover normas y regulaciones que permitan aprovechar las innovaciones educativas generadas con recursos de la cooperación internacional y la banca multilateral, contribuyendo a mejorar la planificación y financiamiento de las políticas a nivel nacional, regional y local. Al respecto en su objetivo estratégico 4 relacionado con una gestión descentralizada, democrática, que logra resultados y es financiada con equidad, en el resultado 2 política 17 medida C: "Fortalecimiento del Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) y otros fondos regionales de los Proyectos Educativos Regionales, con la promoción de innovaciones y con la implementación de políticas complementarias a nivel regional y local".

Finalmente, según la R.M. N° 622-2013-ED son funciones de las DRE promover "normas y orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2014 en la Educación Básica establece que los gobiernos regionales, a través de las instancias de gestión educativa descentralizada, podrán informar al FONDEP de sus Concursos y otros mecanismos de identificación de experiencias de innovación y buenas prácticas educativas, para ser evaluadas, sistematizadas e incorporadas en su Banco de Buenas Prácticas e innovaciones Educativas", entre otras normativas vigentes.

El propósito fundamental consignado en las diferentes directivas de los concursos coinciden en la importancia de contribuir al fortalecimiento de las innovaciones y buenas prácticas educativas mediante el diálogo e intercambio de experiencias exitosas de los docentes y directivos, buscando alentar la mejora del desempeño pedagógico y de gestión, en interacción con la comunidad educativa, reconociendo las acciones desplegadas en beneficio de la educación peruana.

Es importante resaltar en este punto, la decisión de algunas Direcciones Regionales y UGELs que ya incorporaron dentro de sus cuadros de personal a especialistas de innovación e investigación educativa como una muestra concreta de su apuesta por esta área que viene cobrando cada vez mayor relevancia en el contexto nacional.

B) Conformación del Comité de evaluación

En la directiva de UGEL se establece que, a nivel de las Unidades de Gestión Educativa Local – UGEL, se conforme un equipo técnico presidido por el Director de Gestión Pedagógica, acompañado por los especialistas de las distintas áreas, con la finalidad de identificar, evaluar y seleccionar las experiencias educativas que evidencian consistencia sus resultados, así mismo se debe registrar los proyectos presentados en físico y electrónico para procesarlos en una base de datos que sirva como antecedente de la UGEL.

A nivel de las Direcciones Regionales de Educación - DRE, se ha conformado un comité de evaluación constituido por el director de gestión pedagógica, quien lo preside, y un equipo técnico regional de investigación y formulación de proyectos de innovación educativa, integrado en algunos casos hasta por 5 especialistas, con la finalidad de realizar la evaluación y deliberación de los proyectos educativos consistentes que pasarían a participar directamente en el encuentro regional de innovaciones educativas. Entre otras responsabilidades del equipo técnico regional está la de garantizar la organización del encuentro y gestionar los respectivos reconocimientos a las instituciones educativas y docentes innovadores.

C) Convocatoria:

Tanto la DRE como la UGEL en coordinación con empresas privadas, gobiernos locales e instituciones, son las principales instancias responsables de la convocatoria para los encuentros regionales de innovación, además desarrollaron diversas acciones:

- Diseñar las estrategias de difusión a nivel de las escuelas y los medios de comunicación.
- Difundir las bases del concurso tanto en su etapa local como regional.
- Garantizar la participación de los docentes y/o estudiantes en el encuentro
- Absolver las dudas y consultas de los docentes y directores durante y después del periodo de convocatoria.

- Buscar alianzas estratégicas con diversos actores locales y/o regionales que contribuyan a la movilización y el financiamiento de los proyectos de innovación educativa.
- Monitorear en proceso de evaluación y determinación, publicación y premiación de ganadores.
- Co-gestionar el establecimiento de fondos regionales destinadas a la sostenibilidad de los proyectos de innovación y buenas prácticas en la región.

D) Presentación:

La presentación de las experiencias educativas se ha desarrollado en dos momentos: Primero se presentaron de manera expositiva frente a los distintos actores educativos y la ciudadanía en general, por un tiempo aproximado de 15 a 30 minutos. Segundo, de manera paralela se han presentado todas las evidencias físicas de la experiencia educativa, constituyéndose en ferias educativas de innovación educativa, donde muchos de los asistentes aprovecharon para compartir los resultados de sus experiencias.

E) Criterios de evaluación:

Las directivas regionales establecían que la evaluación de las experiencias educativas presentadas en los encuentros de innovación educativa tendrían que demostrar el cumplimiento de los 07 criterios del marco IPBE: Intencionalidad, creatividad e impacto, así como la participación, sostenibilidad, reflexión y pertinencia, los criterios e indicadores establecidos en el Marco de la Innovación y las Buenas Prácticas Educativas (MIBPE) publicados por el FONDEP en el 2014.

La aplicación de estos criterios e indicadores al momento de la evaluación ha permitido a los jurados calificadores apreciar con mayor objetividad la consistencia de los procesos de innovación de cada experiencia, en base a los criterios e indicadores del Marco, asignando puntajes según la prioridad y el contexto.



Cuadro N° 01
Matriz de criterios e indicadores para la identificación de experiencias de innovación y buenas prácticas educativas

Criterios	Definición	N°	Indicador
INTENCIONALIDAD	Es la voluntad reflexiva de los actores educativos para renovar estructuras, concepciones o prácticas que orienten la mejora educativa significativa, a través de objetivos y estrategias coherentes frente a una problemática identificada.	1	Identifica la problemática educativa prioritaria o las aspiraciones educacionales para los actores de la experiencia.
		2	Ha establecido objetivos y metas claras para la obtención de resultados enfocados en aprendizajes de todas y todos los estudiantes.
		3	Cuenta con estrategia o metodología consistente para implementar el cambio propuesto, utilizando y potenciando competencias para la mejora de los aprendizajes.
CREATIVIDAD	La creatividad es la capacidad de los actores involucrados, para generar o adaptar ideas, introduciendo elementos originales frente al desafío del ideal educativo o de una problemática educativa priorizada.	4	Se ha introducido una estrategia o método que es concebido como nuevo u original para los actores de la experiencia, que rompe la rutina anterior” y que está enfocada en la mejora de aprendizajes.
		5	La estrategia o método novedoso se nutre del contexto, tomando elementos de la propia localidad.
IMPACTO	Mide los cambios y efectos relevantes producidos en los actores del proceso a partir de la interacción de aprendizajes en ámbitos educativos diversos.	6	Se han generado cambios observables en los actores, a nivel de concepciones y actitudes, demostrando mayor convicción y compromiso con el valor de la experiencia.
		7	Los actores reconocen el avance cualitativo en los aprendizajes, a partir de la implementación de los métodos o estrategias novedosas.
		8	Actores educativos de la institución y de ámbitos locales, regionales o nacionales conocen e implementan acciones promovidas por la experiencia.
PERTINENCIA	Calidad de contextualizar el proceso y responder a las demandas y necesidades específicas del sujeto de la experiencia, considerando las prioridades educativas y las especificidades socioculturales	9	La experiencia responde a la diversidad, necesidades y demandas socio educativas de los estudiantes y del contexto.
		10	La experiencia ha incorporado diversos elementos, características o prácticas de la realidad sociocultural en su dinámica.
SOSTENIBILIDAD	Procesos y estrategias que buscan generar las condiciones financieras y organizacionales para mantener los cambios y el dinamismo de los saberes producidos en el tiempo, hacia el logro sostenido de los aprendizajes fundamentales.		La experiencia ha fortalecido las capacidades organizacionales y de la comunidad para la gestión del conocimiento que sostengan la continuidad de la experiencia.
		12	La experiencia ha promovido una gestión que asegure colectivos de actores que desarrollen y transfieran capacidades para la continuidad de la experiencia.
		13	Los actores han generado mecanismos o acciones para asegurar recursos humanos, financieros o materiales para la continuidad de la experiencia.

Criteria	Definición	N°	Indicador
REFLEXIÓN PERMANENTE	Consiste en el proceso sistemático de reflexión crítica y ética para la mejora funcional de actividades, metodologías y/o resultados de la experiencia, a través de la sistematización, evaluación y difusión de conocimientos	14	Se han utilizado efectivamente espacios de reflexión sistemática, dinamizando el intercambio de aprendizajes (actas, registros sistemáticos).
		15	Se han generado conocimientos y evidencias a través de procesos sistemáticos de sistematización, investigación y difusión.
		16	Se utilizan acciones de evaluación para la toma de decisiones y la retroalimentación de los actores de la experiencia con orientación en los aprendizajes.
PARTICIPACIÓN	Proceso a través del cual los actores de la experiencia proponen, se apropian y legitiman el cambio, participando activamente en la toma de decisiones e implementación de las mismas.	17	Existen espacios y mecanismos de participación (formales o no formales) para el diseño, implementación y evaluación del proceso con los diversos actores de la comunidad educativa (incluye espacios físicos o virtuales).
		18	Se han delimitado roles y responsabilidades definidos, efectivos y vigentes expresados en la interacción de los diversos actores.
		19	Se desarrollan acciones o estrategias comunicativas para generar y motivar procesos de cambio en los actores involucrados.

Fuente: Marco de la Innovación y las buenas prácticas educativas – 2014. FONDEP

F) Jurado: Los Jurados calificadores en los encuentros regionales de innovación 2014 estaban conformados, en su mayoría, por representantes de las siguientes Instituciones: Gobierno Regional (Gerencia de Desarrollo Social), DRE (especialista), UGEL (especialista), FONDEP, Academia o Universidad.

G) Reconocimiento: Los reconocimientos y estímulos diferenciados por parte de las instancias descentralizadas fueron recibidos como nuevos factores de motivación, en muchos casos y pese a los años de esfuerzo, las escuelas y los docentes recibían sus primeras resoluciones de felicitación, más allá de los premios. La necesidad de legitimidad y valoración en un espacio propio ha generado en los docentes, confianza en su trabajo e identidad por su escuela. Con diferencias por región, algunos de los estímulos y reconocimientos entregados fueron los siguientes:

- La UGEL entrega en acto público, resoluciones directorales de reconocimiento a los docentes de manera individualizada. Así mismo la DRE entrega resoluciones y diploma a las IIEE.
- La DRE a través del responsable de investigación e innovación recoge las recomendaciones, lecciones aprendidas de las experiencias educativas exitosas presentadas para sugerir sean tomadas en cuenta como políticas regionales en materia educativa o escuelas de referencia.
- Los gobiernos regionales, a través de la Gerencia de Desarrollo Social en coordinación con la DRE asumen el compromiso de financiar con materiales o equipamiento necesario para que la escuela ganadora pueda seguir mejorando su experiencia educativa, así mismo promover y financiar todo el proceso para convertirse en escuelas de referencia, de pasantía y escuelas innovadoras, escuelas maestras de la región. En algunas regiones (La Libertad y Cerro de Pasco) se entregaron laptops y tablets.
- El FONDEP: financió la sistematización de las experiencias más representativas y se tomaron acuerdos con algunas regiones para promover financiamientos de los proyectos innovadores al 2016.

1.4. Resultados de los Encuentros Regionales de Innovaciones y Buenas Prácticas Educativas

Se realizaron 18 encuentros regionales y 3 eventos macro regionales de innovación y buenas prácticas educativas. En ellas se han presentado un total de 220 experiencias educativas de las 18 regiones, en diversas líneas temáticas.

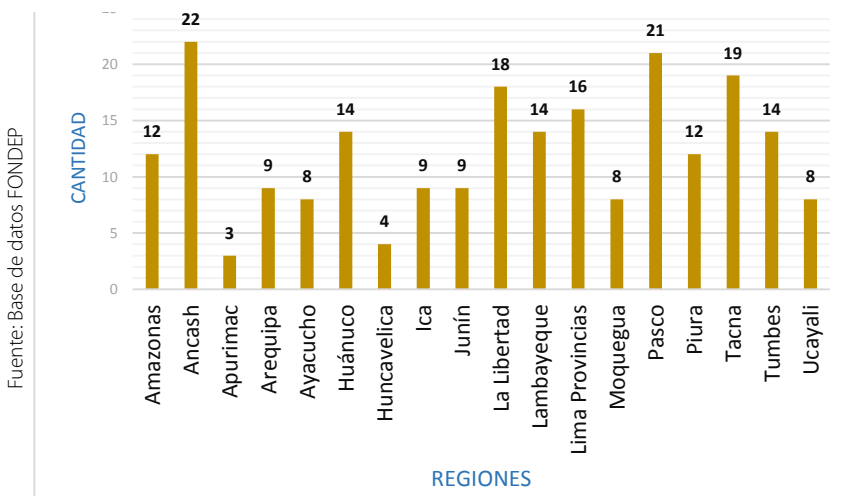
Es importante precisar que las experiencias presentadas en cada región no agotan la cantidad de propuestas innovadoras que podrían estarse generando en ese ámbito. La respuesta a la convocatoria dependió, en gran medida, de la capacidad organizativa y logística de las DRE/UGEL, para movilizar a las escuelas de sus localidades. En esta línea, el FONDEP insta a que se continúe con el proceso de movilización para democratizar el reconocimiento y la identificación de experiencias de innovación educativa.

El detalle de las experiencias educativas y las escuelas presentadas se pueden consultar en la base de datos 2014 del FONDEP (Anexo 1). A continuación presentamos un breve resumen:

a) Número de experiencias educativas:

Las regiones con mayor participación de experiencias educativas presentadas son: Ancash (22), Pasco (21), Tacna (19) y La Libertad (18); y las regiones con menos participación son Moquegua (8), Ucayali (8), Ayacucho (8), Huancavelica (4), Apurímac (3); según se detalla en el siguiente gráfico, representando el total de 220 experiencias.

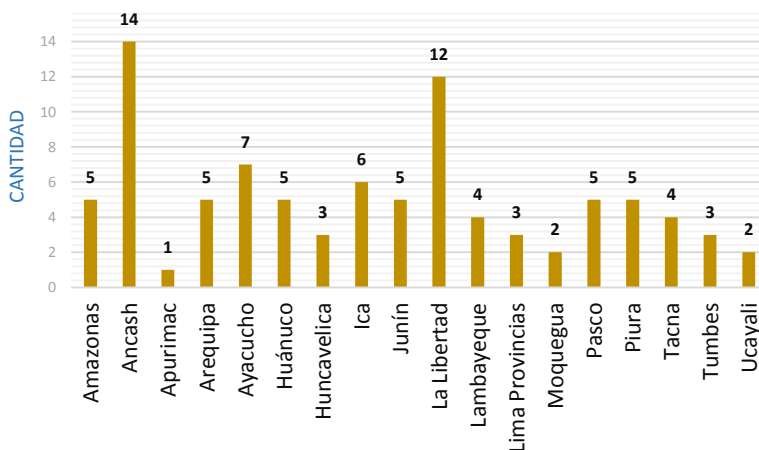
Gráfico N° 02: Número de experiencias educativas presentadas por región



b) UGELs participantes:

Se observa que las regiones de Ancash (14) y La Libertad (12) han tenido la mayor cantidad de UGELS que participaron en los encuentros regionales de innovación y buenas prácticas.

Gráfico N° 03: Número de UGELs participantes por región



REGIONES

Fuente: Base de datos FONDEP

c) Por ubicación:

En el siguiente cuadro se observa que de un total de 220 experiencias educativas que se presentaron en los encuentros regionales de innovación, la mayoría de escuelas participantes corresponden a escuelas de la zona urbana (170) y solo 50 experiencias educativas proceden del ámbito rural, según se observa en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 02: número de escuelas participantes por ámbito de procedencia

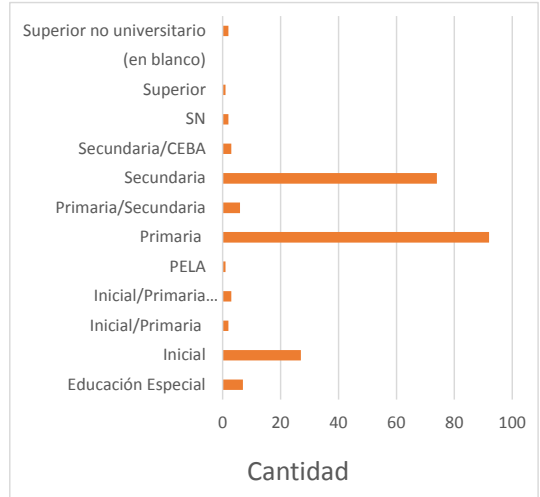
Región	Rural	Urbana
Amazonas	4	8
Ancash	11	11
Apurímac		3
Arequipa		9
Ayacucho	2	6
Huánuco	4	10
Huancavelica	2	2
Ica		9
Junín	1	8
La Libertad	1	17
Lambayeque	3	11
Lima Provincias	2	14
Moquegua	1	7
Pasco	15	6
Piura	1	11
Tacna		19
Tumbes	2	12
Ucayali	1	7
Total general	50	170

Fuente: Base de datos FONDEP

d) Por nivel educativo:

El siguiente gráfico nos muestra que de un total de 220 experiencias presentadas, la gran mayoría (94) corresponde al nivel primario, seguido por nivel secundario 74, y el nivel inicial con 27 experiencias. Llama la atención la baja participación del nivel superior con solo 1 participación, básica alternativa con 3 y básica especial con 7 experiencias.

Gráfico N° 04: escuelas participantes por nivel educativo

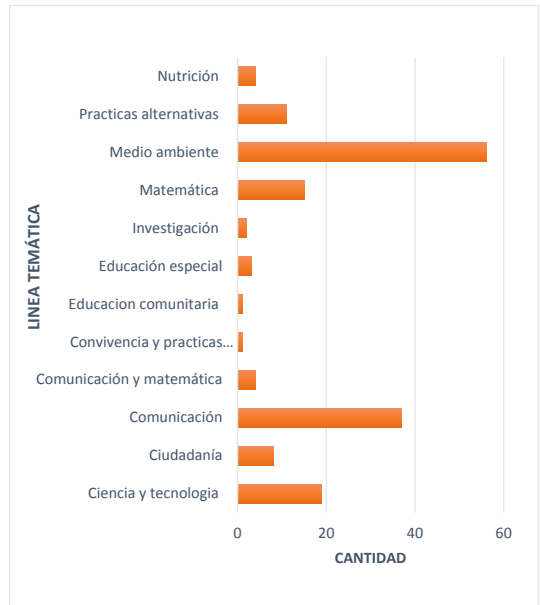


Fuente: Base de datos FONDEP

e) Experiencias por línea temática:

El siguiente gráfico nos muestra que la mayoría de las experiencias educativas presentadas se encuentran en la línea temática de medio ambiente (56), seguido de comunicación (37), nutrición (34), y ciencia y tecnología (19). Así mismo, se observa que las líneas temáticas con menos número de experiencias compartidas están en las líneas de convivencia y prácticas alternativas, ciudadanía, investigación aplicada, entre otros.

Gráfico N° 05: escuelas por línea temática de sus proyectos



Fuente: Base de datos FONDEP

1.5. Encuentros macro regionales de innovaciones y buenas prácticas educativas

En el marco de la descentralización y los compromisos asumidos con el sector educativo, los encuentros macro-regionales de innovación y buenas prácticas educativas 2014 fueron organizados por los gobiernos regionales mediante la coordinación directa de las DRE y UGELs, con el interés de conocer la variedad de experiencias educativas, que responden a contextos tan diversos con particularidades específicas, lo que ha permitido contribuir al diálogo e intercambio de experiencias exitosas de los docentes, directivos y comunidad educativa en general.

Este proceso surge después de los encuentros regionales de innovación, frente a la necesidad de compartir estas experiencias en espacios más amplios y diversos, para poder alentar y motivar la mejora del desempeño docente de la comunidad educativa que está desarrollando nuevas formas de incidir en la mejora pertinente de los aprendizajes de los estudiantes en contextos diversos. Los encuentros macro regionales buscan responder a una demanda natural de las escuelas, de compartir sus esfuerzos en espacios de encuentro, diálogo, participación, donde puedan socializar, validar o mejorar sus propuestas y proyectos de innovación.

Estas acciones se han desarrollado dentro del Marco del Buen Desempeño Docente, Marco del Buen Desempeño Directivo, Compromisos de gestión escolar, entre otras herramientas estratégicas de política nacional que sugieren un trabajo articulado a fin de evidenciar los procesos novedosos de las experiencias innovadoras, de transformación y mejora del quehacer educativo.

En este contexto, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP), trabajó de manera articulada con las DRE y UGEL para incentivar que las innovaciones y buenas prácticas educativas exitosas de todas las regiones, se compartan, a fin de irradiar resultados, reconocer a los docentes y directivos innovadores, con miras al financiamiento de los mejores proyectos educativos.

1.5.1. Encuentro macro regional del norte, Lambayeque

El primer concurso macro regional de proyectos de innovación “Escuelas innovadoras para el logro de los aprendizajes en EBR” se desarrolló en el mes de octubre 2014 en la ciudad de Chiclayo, organizado por la DRE de Lambayeque en coordinación con la DRE de Tumbes, la DRE de Piura y el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) del Ministerio de Educación.

La experiencia ganadora fue el proyecto denominado: “La investigación genealógica desde el ámbito escolar” de la escuela Pedro Ruiz Gallo de Etén - Lambayeque. Esta experiencia permite a los estudiantes el manejo de estrategias metodológicas de investigación genealógica para reconocer y valorar la cultura local y generar identidad cultural. Este proyecto ha logrado la integración de áreas temáticas como historia, economía, comunicación, así convertirse en una práctica institucionalizada.

Las experiencias que participaron fueron las mejores de cada región (primeros puestos de las versiones regionales), observándose procesos educativos de gran solidez en ámbitos pedagógicos y de gestión en distintas líneas temáticas como: equidad de género, proyectos productivos y eco eficientes, gestión integral con liderazgo pedagógico e investigación, demostrando la alta calidad de maestros, maestras y directivos de esta región. Estas experiencias han demostrado un proceso de renovación y grandes fortalezas desde los propios actores educativos, que demandan la articulación de esfuerzos públicos y privados para sostenerse e irradiarse.

CUADRO N° 03: Ganadores del encuentro macro regional de proyectos de innovación “escuelas innovadoras para el logro de los aprendizajes en EBR – Lambayeque”

REGIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	RESPONSABLES	PUESTO
LAMBAYEQUE	IE Pedro Ruiz Gallo Ciudad Eten	“La investigación genealógica desde el ámbito escolar: integración, interdisciplinariedad e identidad comunitaria”	- David Martin Ayasta Vallejo - Blanca Chancafe Nuntón - Gladys Susana Arraiza Castillo, otros.	Primer puesto
	IE José Abelardo Quiñones Gonzales Oyotún	“Sistema de Gestión Ambiental Escolar con enfoque ambiental, socio-intercultural y Liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes, y Gestión para el Desarrollo Sostenible.”	- Mag. Luci Tineo Carrasco - Johny Jesús Millones Cercado, otros.	Segundo puesto
TUMBES	N° 086 “Amantes de la Naturaleza” Tamarindo, Casitas	“Ecología, Producción y Educación Sueño 2”.	- María Racael Garabito Rueda	Tercer Puesto
	“El Triunfo” Tumbes	“HIGH SCHOOL Triunfo? Centro de Altos Estudios Triunfinos”.	- Dante Cueva Romero - Aracely Arambulo Guerrero	Primera mención honrosa
LAMBAYEQUE	IEPM Colegio Militar “Elías Aguirre” Pimentel	“Propuesta de innovación didáctica en comprensión de textos argumentativos icono verbales con enfoque sociocultural”	- Ángel Johel Centurión Larrea	Segunda mención honrosa
PIURA	IE 15033 JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO Talara	“Aplicación de la metodología TINI tierra del niño en los estudiantes de la IE N° 15033 José Antonio Encinas Franco	- Mariela Roxana Seminario Gallo - Mary Isabel Vilela Ortiz - Rosa Noblecilla Espinoza - Rosa Elvira Pazos Querevalu	Tercera mención honrosa

Encuentro Macroregional de IBPE 2014

1.5.2. Encuentro macro regional del centro, desarrollado en Huánuco

El Gobierno Regional de Huánuco, organizó el Primer Encuentro macro regional de innovaciones y buenas prácticas educativas, en el mes de noviembre 2014, en coordinación de las autoridades de las siete regiones participantes: Ica, Junín, Ucayali, Pasco, Huánuco, Ayacucho y Huancavelica, con el apoyo técnico del Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP).

El reconocimiento del primer puesto ha merecido el C.I.E.I. Jean Piaget de la UGEL Pasco, por su proyecto "Nuestro Biohuerto, un Mundo Maravilloso para Aprender". Esta es una propuesta educativa que logra transformar una necesidad en una oportunidad para el aprendizaje significativo de los estudiantes. Esta experiencia permite a las niñas y los niños, desarrollar capacidades investigativas desde el enfoque de indagación en interacción directa con la naturaleza. Está institucionalizado de manera transversal desde la programación curricular, que ha permitido reorientar el rol de la docente: de explicar contenidos a acompañar los aprendizajes por competencias.

Esta socialización de las experiencias de manera descentralizada ha permitido a los docentes participantes conocer y escuchar directamente de sus colegas, las diversas prácticas y estrategias pedagógicas en matemáticas, capacidades comunicativas de expresión oral y producción de textos, desarrollo de capacidades mediante la indagación científica y la alfabetización interactiva, ciudadanía, cuidado del medio ambiente y biodiversidad para distintos niveles de la educación básica regular.

CUADRO N° 4: Ganadores del encuentro macro regional y buenas prácticas educativas - Huánuco

Región	UGEL	IE	Proyecto	Responsable	Puesto
Pasco	Pasco	C.I.E.I. Jean Piaget	"Nuestro Biohuerto, un Mundo Maravilloso para Aprender".	<ul style="list-style-type: none"> - Domitila Ventura Janampa - Susy Alejandrina Justiniano Fashe - María Elena Ortiz Resines - Amelia América Soto Vílchez - María Salas Eusebio - Eva Yolanda Minaya Eusebio - Olga Amanda Guzmán Morales - Nancy Doris Mamani Coila - Elma Villalba Rosales - Celia Marlene Grijalva Condezo 	Primer puesto

Huánuco	Leoncio Prado	I.E N° 32405	"Desarrollando proyectos productivos dentro de un clima armónico para la mejora de los aprendizajes fundamentales"	- Elmo Cleto Arizas Zevallos - Aydec Rita Ureta Castro - Wainer Richard Cotrina Sanchez - Edith Wilda Silva Díaz	Segundo puesto
Ayacucho	Cangallo	I.E N° 382/ Mx-M de Putica	"Aprendamos a convivir desde nuestras experiencias ancestrales"	- Yolanda Cárdenas García	Tercer Puesto
Huanca-velica	Huaytará	I.E N° 36539 Carmen de Minasccasa.	"Desarrollando aprendizajes significativos con una escuela saludable y ecoeficiente"	- Marleny Rosario Acevedo Vega - Irma Esperanza Aybar Bellido - Victoriano Manuel Auris Manchego	Tercer Puesto

Fuente: Concurso Macroregional de IBPE 2014

1.5.3. Encuentro macro regional nor-oriental, desarrollado en Amazonas

En el mes de diciembre del 2014 se ha desarrollado el "I Encuentro macro regional de innovaciones y buenas prácticas educativas del Nor Oriente Peruano" organizado por la DRE Amazonas en articulación con el FONDEP, donde participaron 03 regiones: Amazonas, Loreto y San Martín

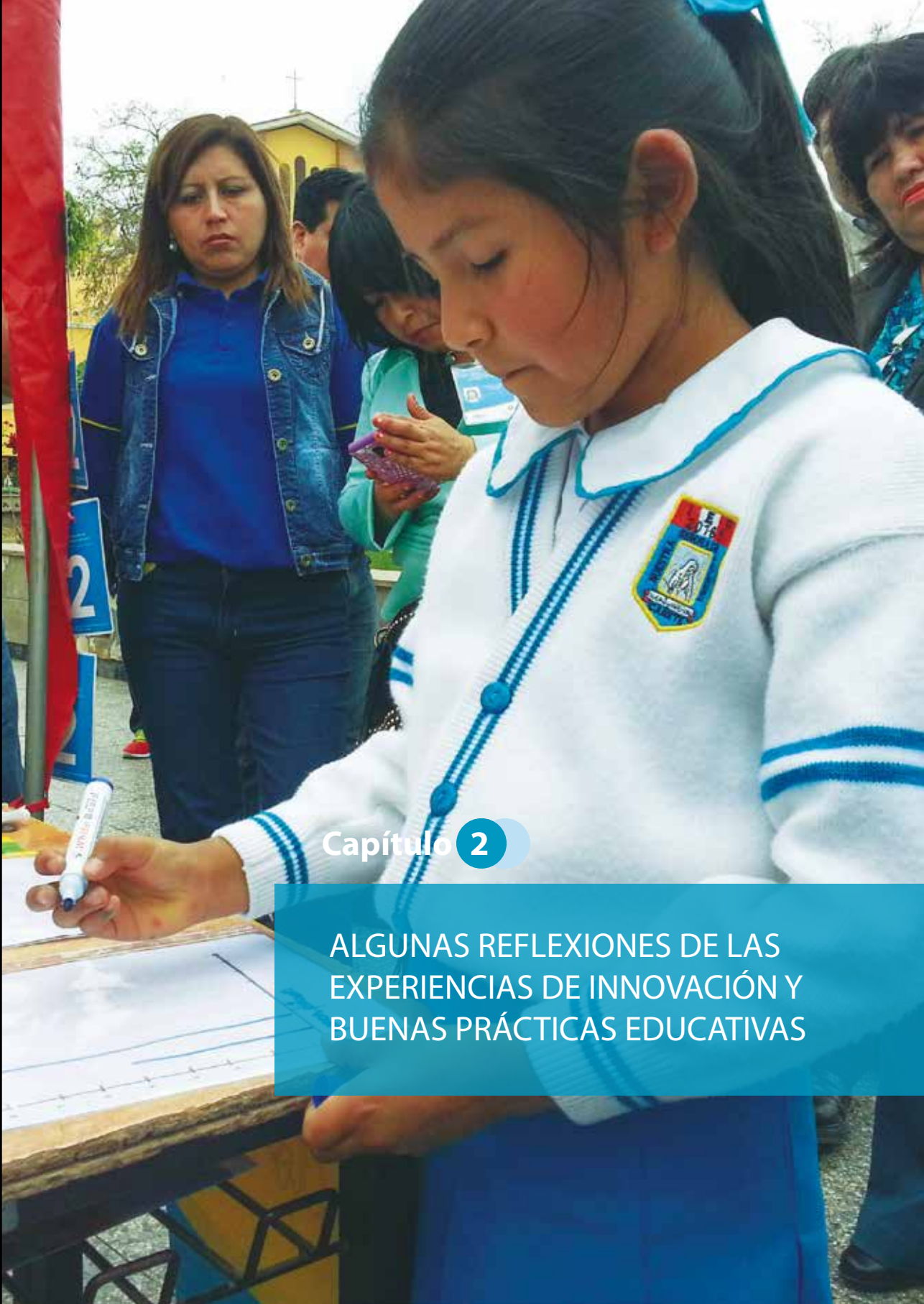
En este evento de socialización de las experiencias ha sido reconocida como ganadora del primer puesto el proyecto "Red educativa rural, maestros forjadores del saber" de la I.E N° 17223 - La Pirca de la Ugel Utcubamba, región Amazonas, como una estrategia de gestión en la mejora de los aprendizajes. Este proyecto consiste en la formación de una red de maestros, familias, sociedad civil y autoridades locales para trabajar en equipo, movilizar y cohesionar esfuerzos para lograr la participación activa y concertada de los agentes educativos, promover el liderazgo, fortalecer las capacidades pedagógicas e innovadoras como propuesta para mejorar los aprendizajes.

El evento fue respaldado por el Gobierno Regional de Amazonas y las autoridades de los órganos intermedios del sector educativo, reconociendo de esta manera las buenas prácticas que desarrollan la comunidad educativa en su conjunto, por la mejora de la calidad educativa, además el GR asumió el compromiso de seguir impulsando y asignar mayor presupuesto a las iniciativas con enfoque intercultural e inclusión de los pueblos indígenas de la Región.

**CUADRO N° 5: Ganadores del encuentro macro regional
y buenas prácticas educativas – Amazonas**

Región	UGEL	IE	Proyecto_	Responsable	Puesto
Amazonas	Utucubamba	I.E N° 17223 La Pirca - Primaria	"Red educativa rural, maestros forjadores del saber"	- José Ronald Correa Larrea Próspero Díaz Saldaña - Hermes Pedro Lozano Paredes - Wilber Rodríguez Fernández - Luz Marina Lozano Paredes - Víctor Fernández Vilcamango	Primer puesto
San Martín	Rioja	I.E Primaria 00827	"Jugando resolvemos problemas"	- Melania Sanchez Tello - Carlo Ignacio Andrade Figueroa - Victor Hugo Rodas Poma	Segundo puesto
Amazonas	Chachapoyas	I.E "Virgen Asunta	"Ludimatizando"	- Luz Rosío Quispe Narváez - Susana Zabarburú Villacrez	Segundo puesto
Loreto	Maynas	Colegio Nacional de Iquitos	"Fortaleciendo mis capacidades de expresión a través de la educación artística"	- Armando Martín Cuya Matos - Carlos Bardales Rivadeneyra - Tomas López Ramírez - Wilson Horna - Rosa Barrera Banda - Nancy Murrieta Ríos - Richar Zegarra Badureles - Fernando Córdova Reátegui - Roy Sánchez - Nadia Cuya Babilonia	Tercer puesto

Fuente: Concurso Macroregional de IBPE 2014



Capítulo 2

ALGUNAS REFLEXIONES DE LAS
EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN Y
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Además de los estímulos extrínsecos, las políticas nacionales o regionales de revalorización, el financiamiento de componentes educativos acordes a la demanda, o la oferta de capacitación, es importante también considerar las motivaciones, condiciones e interacciones que se dan a nivel intrínseco, es decir, al interior de las Instituciones educativas. Muchas de las experiencias que presentaremos en el tercer capítulo, dan cuenta de esa combinación de factores, señalando algunas pistas en común, que valdría la pena recoger para estimular, irradiar y/o consolidar.

2.1. El factor inspirador: Un docente comprometido, una clave del desarrollo. Algunos apuntes sobre cómo innovan los docentes en las experiencias

Diversos estudios internacionales, experiencias y herramientas de política nacional apuntan al factor docente como un elemento clave para el éxito del sistema educativo y para la consecución efectiva de aprendizajes esperados. Sin embargo, el Perú enfrenta ese reto en medio de la complejidad del magisterio y de las tendencias sociales y económicas cada vez más exigentes para el sector. Se han hecho importantes avances en este punto, y a pesar de ello, aún se registran sustanciales desafíos en torno a la generación de conocimientos desde las escuelas, y a esquemas de formación integral que garanticen ciudadanos capaces de convivir democráticamente y con potencial de transformar su entorno.

¿Qué motiva a las escuelas a reorientar y mejorar sus prácticas? la reflexión y el compromiso, un potencial para la innovación

Lo que llama la atención, es que sea este último desafío, una de las principales motivaciones personales y colectivas que llevan a muchos docentes a buscar el cambio y a innovar. En muchos casos, el éxito depende del modo en que se logra sostener esta motivación que se convierte en compromiso y el compromiso que genera una mayor exigencia pedagógica. Lo que hemos llamado el “factor inspirador” está presente en la mayoría de experiencias que han madurado sus procesos de renovación, hasta alcanzar irradiar a otros docentes, a las familias, a los estudiantes, e incluso a las comunidades, alcanzando resultados importantes no solo a nivel educativo, sino también pedagógico. Los cambios que se presentan, tienen entonces, el matiz de la necesidad de un cambio en la forma de pensar, en el paradigma educativo y en la forma de percibir al estudiante, al docente o a las familias en constante interacción.

El factor inspirador habla de cada docente que se diferencia de los demás por su inquebrantable compromiso, que es capaz de superar vacíos de su formación e incluso influir en el cambio de condiciones externas a partir de su especial aprovechamiento de oportunidades y fortalezas. Muchos docentes resaltan en este proceso el factor de la perseverancia que desato el compromiso y el potencial de la innovación.

La revalorización docente es una estrategia muy potente en este camino, implementada por el Ministerio de Educación, pero requiere de un reconocimiento descentralizado y de una ruta que amplíe las posibilidades de un mejor desempeño, con proyecciones innovadoras y legitimadas políticamente, para avanzar a mantener esa motivación, compromiso y exigencia.

En estas dos líneas de reflexión, el factor inspirador y su vínculo con la necesidad de formar ciudadanos que mejoren sus entornos, dos experiencias con objetivos integradores orientados a lo social, podrían demostrar la potencialidad que se produce cuando se combinan. El proyecto de "investigación genealógica inter-áreas", ganadora del evento macro regional norte, de Eten – Lambayeque, y el proyecto "creando oportunidades para aprendizajes significativos en contextos adversos" de Cerro de Pasco, ganadora de la macro regional centro; en los que se distingue con claridad una tendencia que exige a la educación fortalecer la sociedad, y viceversa, mediante un aprendizaje integral marcado por la autonomía, planteando soluciones innovadoras que van acorde con lo esperado desde las corrientes modernas en pedagogía. En un caso, fortaleciendo la identidad mediante el recurso de la investigación; y en otro caso, promoviendo conciencia ecológica y potenciación del elemento naturaleza como un recurso pedagógico constante, integrador y enriquecedor de estrategias que transforma roles.

Si bien la orientación tuvo un efecto en la permanencia y creciente motivación, también es importante considerar que se pusieron en juego elementos extrínsecos de motivación, como el reconocimiento en concursos, becas, cursos, acompañamientos adecuados, pero también intrínsecos, como el liderazgo compartido, el clima institucional, los espacios participativos de reflexión, etc.

Diversas historias detrás de cada experiencia compartida y de cada líder motivador o articulador, relatan ejemplos de transformación que devienen de la convicción, que llega a sorprender a los pares, y a generar admiración que se convierte en inspiración y en una cadena de cambio que requiere sostenerse no solo con motivaciones extrínsecas, sino con políticas específicas de financiamiento de estas iniciativas de cambio.



2.2 El factor del cambio: Las escuelas están aprendiendo a moverse. Reflexiones sobre los criterios de la innovación en los procesos transformadores

Otros factores extrínsecos que motivan el cambio pueden partir de ámbitos ya normados, estrategias de acompañamiento o políticas de mejora del desempeño por el Ministerio de Educación, como la gestión del riesgo, medio ambiente, tutoría y convivencia; o la exigencia en logros de aprendizaje en comunicación, matemática o ciencias; o el marco de desempeño docente, directivo; o los compromisos de gestión, entre otros; llevando a las escuelas a imaginar formas más eficientes de cumplir con estas normas o utilizar las herramientas de política.

Sin embargo las experiencias de innovación, una vez que se implementan y maduran, suelen ir más allá de las exigencias u objetivos de las normas, ampliando capacidades y fines más integrales, activando fortalezas de cada contexto y respondiendo a desafíos de cada realidad social y educativa. Por eso es muy importante fortalecer estos factores intrínsecos, que a la larga ayudarían a las escuelas a responder más eficazmente a las políticas y orientaciones que se norman desde el Ministerio de Educación.

¿Por qué existe la necesidad de innovar?: La realidad cambiante un desafío para la innovación

La configuración de la sociedad está cambiando cada vez con mayor velocidad, y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación impactan con mucha frecuencia en la tendencia de estos cambios. La educación en general y la pedagogía en particular tienen que innovar con mayor velocidad si queremos ampliar nuestras posibilidades como país. En este sentido hay dimensiones del cambio que ocurren con frecuencia a partir de las posibilidades de cada contexto, y de la inversión descentralizada que se haga por parte del Sector con este fin.

A nivel de la dimensión más específica, teniendo en cuenta las experiencias compartidas en los diversos encuentros y concursos del 2014, hay varios elementos a tener en cuenta: los estudiantes y docentes acceden con mayor facilidad a la información global, con diversos contenidos, las normas o estrategias del MINEDU llegan con mayor rapidez a los docentes, aunque aún se observan confusiones en la implementación, especialmente en temas curriculares, las tendencias de una "sociedad global" llegan a las escuelas, retándolas a desarrollar ideas y proyectos nuevos que vincular con lo educativo y/o pedagógico, etc.

Al revisar los inicios de los proyectos de innovación de las escuelas de los encuentros o concursos, podemos encontrar preguntas centrales, como: ¿Qué aprendizajes estamos desarrollando? ¿Para qué tipo de sociedad estamos educando? ¿Qué está ocurriendo en el cerebro de los estudiantes cuando desarrollamos procesos de aprendizaje?, ¿cómo desarrollar autocontrol, autorregulación, autodisciplina en la escuela?, ¿estamos preparando a los estudiantes para la vida?, ¿cómo enfrentamos las nuevas relaciones interpersonales?, ¿cómo usar los recursos con los que contamos?, ¿qué estrategias han dado resultados en el mundo?, ¿con qué apoyos contamos?, ¿cómo enfrentar problemas psico-sociales en la escuela?, ¿cómo abordar la diversidad en los aprendizajes?, ¿cómo mejorar los resultados de nuestras evaluaciones?, entre otras que presentan una tendencia que va más allá de contenidos curriculares y que requiere con mayor premura el planteamiento de una ruta para atender la innovación y el desarrollo por competencias orientadas a la educación para la vida, no solo para adaptarse sino para mejorar nuestra sociedad, demostrando que la escuela es un espacio para desarrollar el cambio social.

¿Qué criterios cumplen las experiencias?

Considerando que las experiencias fueron escuchadas, analizadas y seleccionadas con el Marco de la Innovación y las Buenas Prácticas Educativas propuesto por el FONDEP, recogeremos algunas reflexiones en torno a las tendencias de los siete criterios que fundamenta el Marco, a modo de características del proceso incremental de innovación.

La participación

Durante este proceso complejo de interacciones y de “ensayo -error” que trae consigo aprendizajes cada vez más desafiantes, en el marco de un proceso innovador, sea en el aula o en la institución educativa, ha quedado claro para los docentes innovadores que la educación de los niños no es responsabilidad sólo de ellos, que no se puede lograr que los estudiantes mejoren y aprendan competencias sólo con la participación de los docentes, se ha entendido que la educación es una tarea de todos. Mas allá de asumir que el docente es el eje central, se ha observado experiencias en los que la gran mayoría ha involucrado a familias y/o a la comunidad, en menor o mayor grado. Esta conciencia en los docentes, los lleva a desarrollar esquemas estratégicos de corresponsabilidad bien definida con características que varían según el contexto como una corresponsalía del entorno, ayudando a construir comunidades educativas de aprendizaje.

Una de las muestras de la participación que tiende a la trascendencia de la innovación, es su institucionalización, no como un proyecto, sino como parte de una cultura tendiente a innovar, a pensar nuevas y mejores formas de afrontar problemas o de responder a aspiraciones socio-educacionales; en este punto, las innovaciones en gestión, ciudadanía, educación especial, comunitaria, alternativa, entre otras, asignan vital importancia a la participación protagónica en la toma de decisiones y en las responsabilidades compartidas con familias y comunidad.

Un ejemplo que nos muestra estas diversas formas de afrontar problemas o de responder a las aspiraciones socio-educacionales de la escuela es el proyecto **“Fortaleciendo capacidades para la producción de textos escritos en segunda lengua en los estudiantes de la IE Santa Isabel de Antacocha – Huancavelica”**, donde desarrollan competencias comunicativas de los estudiantes a través de la producción de diversos tipos de textos en segunda lengua.



Los docentes reflexionan sobre su práctica pedagógica permanentemente desarrollando actividades de producción y difusión de textos en segunda lengua en el aula y la institución educativa desde el enfoque comunicativo textual. Las familias aportaron al fortalecimiento de los objetivos participando conjuntamente con sus hijos e hijas en la producción de textos narrativos en base a historias y cuentos de su localidad.

La reflexión permanente y la creatividad

Es uno de los criterios menos desarrollados en las experiencias, y sin embargo es el elemento detonante central del potencial innovador, que sirve de base para el desarrollo de la creatividad.

Las experiencias identificadas están demostrando que la “madurez” de las propuestas depende en gran parte de qué tan sistemáticos son los espacios de reflexión permanente y participativa, qué tanto promueven decisiones y cambios cada vez mejor fundamentados y cuanto amplían un marco teórico y evidencias científicas acorde a la propuesta, que deviene de su implementación.

Sobre el impulso de la creatividad, es importante señalar que en la mayoría de casos no depende solo de la capacidad individual, sino del resultado de las interacciones reflexivas entre los conocimientos y las experiencias en relación con el contexto socio cultural. Así lo explica el modelo de Mihaly Csikszentmihalyi, relacionando la cultura como el dominio que transmite información de ida y vuelta al individuo alimentando su "background personal", y éste a su vez estimula/produce novedad en relación a la sociedad o el entorno, seleccionando la novedad en el marco de la cultura ².

Por ello, es difícil encontrar un proceso innovador en educación, que no considere de manera interdependiente la reflexión como su punto de partida, el aprender de los errores y corregir rutas mejorándolas constantemente.

Un ejemplo potente de cultura investigativa y reflexión permanente insertada en la dinámica institucional de manera transversal es el proyecto **"Mejorando los aprendizajes para una cultura de paz y bien, enfoque sistémico"** de la IE: Nuestra señora del Rosario de Huancayo – Junín, donde funciona un Consejo para el Mejoramiento de los Aprendizajes (COMEAP) para poder realizar monitoreo y análisis oportuno de la información cualitativa y cuantitativa de los niveles de logro de los aprendizajes y del desempeño docente, con un enfoque democrático y participativo con canales de comunicación y toma de decisiones más fluido.



Así mismo, como una de las estrategias centrales de inter aprendizaje permanente se encuentra en la cultura investigativa en los maestros(as) y estudiantes para la mejora en el logro de los aprendizajes, con el lema "promovemos la investigación para solucionar problemas", esta práctica se evidencia en las matrices de consistencia del plan de investigación básica con aprendizajes de las áreas curriculares y relacionadas a la situación problemática.

2. Pascale, P. 2005: ¿Dónde está la creatividad? Una aproximación al modelo de sistemas de Mihaly Csikszentmihalyi. Arte, individuo y sociedad. 68 - 74

La intencionalidad y la pertinencia:

Los criterios de la innovación están interconectados y no es posible verificar la solidez de los procesos sin otras características mínimas indispensables. Hemos dicho que la reflexión y la participación son vitales y potencian la creatividad; sin embargo, si estas no abren camino a una mejor y cada vez más pertinente planificación, es muy difícil lograr un camino intencionado con resultados de impacto.

Un elemento que salta a la vista cuando analizamos las experiencias compartidas es que las escuelas que buscan el cambio tienen docentes que están escuchando más a los estudiantes, “están leyendo más en sus mentes y en sus corazones y, en las muchas veces, dura realidad en la cual viven”, buscando hacerlos protagonistas de su propio aprendizaje.

Entre las experiencias de mayor solidez, destacan aquellas que han logrado tener en cuenta la diversidad y las necesidades específicas de sus estudiantes de acuerdo al contexto. Por ello, es importante tener en cuenta que la replicabilidad o la escalabilidad debe considerar el modo en que se gestionan las fortalezas, necesidades y oportunidades de cada contexto, de acuerdo a las políticas regionales que promueven determinadas condiciones.

Después de haber escuchado las experiencias en los encuentros y concursos, de sus propios protagonistas, podríamos decir que las innovaciones y buenas prácticas sí se pueden desarrollar en condiciones adversas, estas escuelas son aquellas que se encuentran ubicadas en las zonas rurales o urbanas marginales y que están avanzando en el desarrollo de estos criterios, aún sin saberlo.

Una experiencia muy inspiradora de pertinencia educativa es el proyecto **“Creando oportunidades para el aprendizaje significativo en contextos adversos”** del Centro de Investigación de Educación Inicial “Jean Piaget” – Cerro de Pasco, que se desarrolla en condiciones climáticas difíciles (4300 msnm), en un contexto precario de contaminación por el progresivo crecimiento de la mina, sin muchas oportunidades para el aprendizaje sobre la naturaleza por la ausencia de áreas verdes y predominio del cemento.



Sin embargo, en este escenario desalentador, existe una escuela que transforma necesidad en oportunidad, a través de la indagación guiada en contacto con la naturaleza, para lo cual se ha instalado un biohuerto el mismo que es incorporado en el proceso pedagógico para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

El impacto y la sostenibilidad

Si bien encontramos que los proyectos apuntan a un objetivo concreto asociado directa o indirectamente a la mejora de aprendizajes, y que aquellos más sólidos demuestran impactos verificables a nivel de cambios de enfoques y renovación de prácticas (modos de reconocer al estudiante, enfoques por competencias, integralidad en las estrategias, sistemas de interacción de aprendizajes, diversificación curricular, integración de saberes de la comunidad, investigación como recurso, etc), también encontramos escasas evidencias de los procesos que la han hecho posible, y aún menos, propuestas de evaluación validadas, novedosas y pertinentes que ofrezcan resultados más rigurosos, a excepción de experiencias particulares en regiones como Arequipa, Moquegua, Tacna o Lambayeque.

Este es un aspecto a mejorar, así como la sostenibilidad, que aún presenta mayor debilidad en las experiencias ganadoras, que requieren de esquemas institucionalizados para gestionar el conocimiento, transferir liderazgos, crear cultura innovadora. Un aspecto a considerar, es que los proyectos que se presentan más sostenibles son aquellos que han logrado un clima institucional armónico de larga data y una gestión con liderazgos distribuidos bien institucionalizados, en permanente mejora, que utiliza los factores extrínsecos como capacitaciones, acompañamientos, etc, para fortalecer sus propios procesos.



La escuela es un mundo diverso y amplio, lleno de posibilidades que propician y que requieren de emprendimientos pedagógicos y educativos incrementales de innovación y buenas prácticas. Aunque este proceso es complejo porque no responde a un solo patrón ni a una única ruta considerando también la complejidad del sistema educativo en la que su desarrollo varía, al igual que sus resultados.

En este contexto se percibe un tema pendiente en la mayoría de las escuelas, la necesidad de seguir fortaleciendo, acompañando, motivando, fortaleciendo con políticas específicas y presupuestos concretos, para asegurar la continuidad y la ampliación de las buenas prácticas y la innovación.

2.3. El factor social: El país que queremos, los aprendizajes que promovemos. Reflexiones sobre los aprendizajes que la comunidad y el país necesitan

La tendencia por el cambio apunta al movimiento, a pasar de la pasividad a la actividad, como dijimos, es preciso fortalecer, consolidar los aspectos internos y externos que motivan, alimentan esos cambios.

Aprendizaje para la vida

Los procesos de innovación que se desarrollan en la II.EE, nos ha permitido comprobar que casi la mayoría de las experiencias compartidas tienen que ver con la educación para la vida de los estudiantes. El triángulo del aprendizaje de familias, docentes y estudiantes, y su interacción con el conocimiento termina siendo bastante dinámico, muchas veces atravesando los “muros” de la escuela. La implementación transversal e institucional de un proyecto implica la movilización del triángulo de aprendizaje, pero además el impacto de la escuela trasciende a la comunidad, más allá de las aulas.

El Proyecto Kuyapanakuy – **“Nuestra reciprocidad es mutua” de la IE. N° 89 “Albujar y Guarniz”** muestra cómo la escuela se proyecta a la comunidad, a través de las jornadas o campañas de sensibilización fuera de la escuela sobre el respeto y la valoración de la diversidad natural y cultural. Se genera un espacio de convivencia democrática e intercultural centrado en la promoción turística de la localidad de Pacasmayo (en Trujillo-La libertad), donde los estudiantes son los protagonistas del cambio de su entorno.

Son los estudiantes los actores de su aprendizaje

El enfoque que promueve la autogestión del aprendizaje, el “aprender a aprender” se ha ido fortaleciendo en las escuelas públicas que inician procesos innovativos en tanto descubren en la implementación misma, en la madurez de los procesos, la importancia de asignar un rol protagónico, cada vez más autónomo al niño, niña, adolescente o joven, con miras a que puedan gestionar de manera positiva la información que les rodea.

Otro aspecto central es que los proyectos educativos que desarrollan las diversas escuelas toman como eje central la diversidad del aprendizaje, partiendo de que cada niño, niña o adolescente aprende de manera distinta y sus interés o habilidad por cada materia también es diversa, por lo tanto no existe una forma única de enseñar-aprender.

Estas experiencias priorizan la libertad del estudiante a crear, a pensar. Incluso las experiencias que tienen como eje el medio ambiente, desarrollan la conciencia o la sensibilidad, para despertar otros aprendizajes integrales, ligados a competencias curriculares como la indagación, el análisis o la resolución de problemas, partiendo del interés y activando fortalezas en colectivo.

Podemos señalar, que todas estas propuestas se agrupan como experiencias educativas alternativas, presentando diversas formas de enfrentar problemas no solo pedagógicos, o en todo caso, entendiéndolos desde sus diversas aristas. La mayoría de ellos desarrollan metodologías participativas, más activas, donde el protagonista es el estudiante.

Interacción de áreas pedagógicas: el enfoque holístico e integrador

Es interesante observar enfoques integracionistas, holísticos, en varias de las prácticas, orientadas a la integración de las materias para aprendizaje más integral. Muchos de los expositores de las experiencias han interrelacionado aprendizajes como un todo y no separadas unas de otras.

También es fundamental reflexionar sobre cómo es que algunas experiencias empiezan a ver la necesidad de la articulación, integración entre: áreas de desarrollo, niveles educativos, docentes-estudiantes-padres de familia, escuela y comunidad, teoría y práctica, presente con futuro.

Una experiencia representativa del enfoque holístico, presentada en los encuentros, se puede encontrar en Arequipa, donde la I.E Vicentina tiene el objetivo de formar integralmente al estudiante, para la vida, yendo más allá de la adquisición de conocimientos, enfatizando la construcción del ser, de la persona en todos sus ámbitos: cognitivo, social, afectivo, físico, ecológico, biológico, empresarial, político, espiritual. Esto no sería posible si no se logra una integración estratégica de las distintas áreas, donde el estudiante descubra que el aprendizaje es significativo y útil para la vida.

Alianzas estratégicas

Es difícil concebir el desarrollo de los proyectos innovativos en contextos adversos, sin la participación de otros agentes externos a la escuela. Se ha observado la capacidad de gestión para construir alianzas estratégicas, principalmente de los directivos innovadores para involucrar a personalidades representativas, colectivos sociales, ONG, instituciones públicas y privadas, con la finalidad de comprometerlos en una o varias acciones del proyecto planteado.

Sin proponérselo algunas experiencias educativas han logrado convertir al entorno educativo en una comunidad de aprendizaje, como en el caso de la experiencia del “Mininchacuy” de la I.E. Inicial 382, en la comunidad rural de Putica, Cangallo, Ayacucho, insertando de esta manera la escuela en la comunidad y articulando esfuerzos y saberes. Esta participación de la comunidad se puede observar en diferentes etapas del proyecto, desde la definición de las necesidades que le dieron origen, la consideración y selección de las alternativas para solucionar el problema, la ejecución y el seguimiento del mismo.

La generación del conocimiento en lo rural

Las escuelas rurales que desarrollan innovaciones aprovechan y valoran los conocimientos comunales, los saberes “ancestrales” como el juego, los mitos, leyendas, cantos y bailes, haciendo de esta manera más pertinente la propuesta educativa. Varios proyectos de innovación en escuelas rurales proponen la sinergia de conocimientos entre lo “moderno” y los saberes de la comunidad, esto ha permitido afirmar la identidad de los estudiantes desde el auto reconocimiento, ha contribuido a generar y reconocer la diversidad de conocimientos pero sobre todo demostrar que dichos conocimientos son funcionales para la vida en la actualidad.



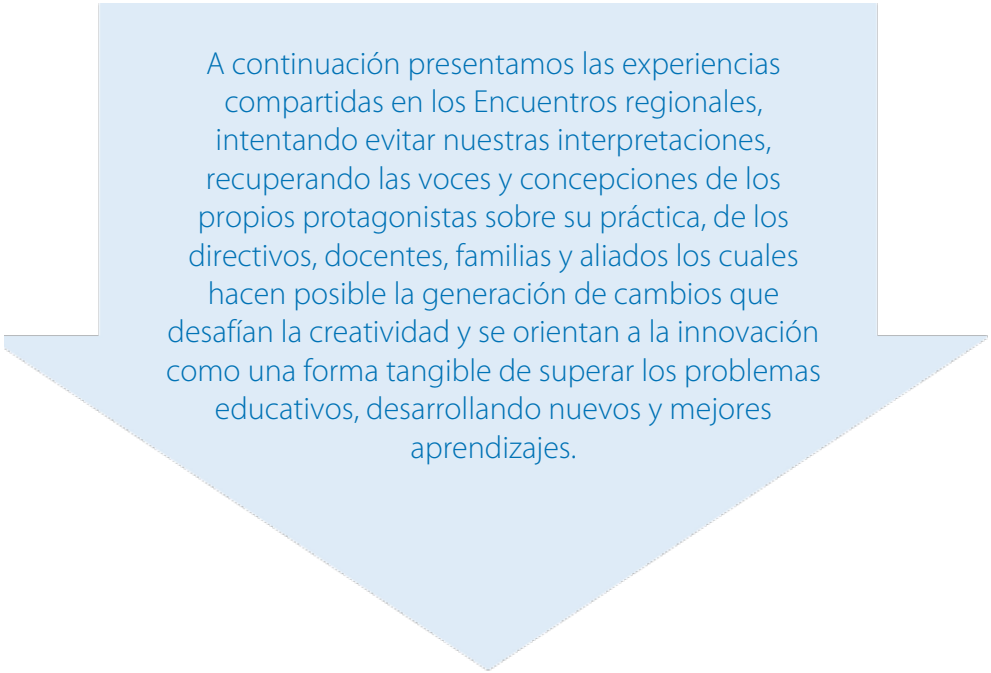
Capítulo 3

EXPERIENCIAS REPRESENTATIVAS POR CADA REGIÓN

Las experiencias educativas que a continuación presentamos fueron las ganadoras en los Encuentros Regionales de Innovación (primer puesto), en la modalidad de concurso, además se incluye las experiencias educativas más representativas de cada región donde se desarrollaron las ferias de innovación (sólo exposición), todas estas actividades fueron organizadas por las DRE y UGEL de cada región con la asistencia técnica del Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana- FONDEP.

Estas experiencias educativas no necesariamente fueron identificadas ni evaluadas por los especialistas del FONDEP, sin embargo, en las regiones donde se desarrollaron los concursos los jurados utilizaron los 7 criterios del marco de IBPE para la calificación y los instrumentos, herramientas y estrategias del SISD.

Se ha realizado un resumen de las experiencias tomando en cuenta los documentos y PPTs que los responsables de cada proyecto presentaron en cada región.



A continuación presentamos las experiencias compartidas en los Encuentros regionales, intentando evitar nuestras interpretaciones, recuperando las voces y concepciones de los propios protagonistas sobre su práctica, de los directivos, docentes, familias y aliados los cuales hacen posible la generación de cambios que desafían la creatividad y se orientan a la innovación como una forma tangible de superar los problemas educativos, desarrollando nuevos y mejores aprendizajes.



Región Ayacucho

Nombre de la experiencia:

**"Aprendamos a convivir
desde nuestras experiencias
ancestrales"**

Dirección Regional de Educación de Ayacucho

Unidad de Gestión Educativa Local de Cangallo

Institución Educativa Inicial N° 382/Mx-M.

Provincia Cangallo

Distrito Cangallo

Comunidad Putica

Responsables

Prof. Yolanda Cárdenas de Añanca, Directora
Elodia Romero Bautista
Jorge Pillaca Huashuayo

3.1. “Aprendamos a convivir desde nuestras experiencias ancestrales”

Institución educativa inicial : N° 382/Mx-M.
Línea temática : Gestión Pedagógica e interculturalidad

Datos de la institución educativa:

Código modular : 0627877
 Nivel educativo : Inicial
 Dirección : Huayllapampa S/n
 Correo email : ycgcar27@hotmail.com

Breve resumen de la experiencia

La experiencia educativa se inicia cuando la directora (Prof. Yolanda Cárdenas de Añanca), asume la encargatura de la IEI N°382 en Putica en el 2001, comunidad mayoritariamente quechua hablante, víctima de los años de violencia (1980-2001). La pobreza, desconfianza y la falta de interés de los padres de familia en la educación de sus hijos eran aspectos característicos de la comunidad.

La presencia y apoyo del Estado en esta comunidad se reducía a la escuela y aun así era insuficiente pues, las condiciones de infraestructura eran precarias, no existía apoyo de otras instituciones que contribuyan a la mejora de la educación.

En este contexto, la maestra Yolanda Cárdenas, con el fin de brindar mejores condiciones de aprendizaje para los niños y niñas, asume el reto de brindarles mejores oportunidades y condiciones de enseñanza- aprendizaje transformando para ello la realidad precaria existente. Una de las principales metas era lograr el involucramiento de la comunidad y padres y madres de familia en la educación de sus hijos, por lo cual la estrategia eficaz fue el acercamiento directo de la directora con la comunidad, visitando a cada uno de los padres y madres de familia.

En estas visitas se observó la existencia de dificultades en los hábitos alimenticios en los hogares, los productos de la zona no eran consumidos ni valorados. Es así que surge la necesidad de hacer en la escuela un biohuerto de verduras y hortalizas revalorizando los productos nativos de la zona como la quinua, papas nativas y trigo, entre otros, fortaleciéndose la mejora alimenticia de los niños/as de la comunidad y de los padres de familia, como consecuencia se condicionó un comedor y una cocina para que los niños puedan alimentarse de manera adecuada y saludable.

Luego surge un proyecto complementario de revalorización de los productos del campo, donde los niños/as aprenden sobre la variedad de los productos que sus padres producen respetando el calendario agrícola y valorando el trabajo que realizan en el campo.

Otro problema álgido que se encontró fue la salud bucal y la falta de aseo de los niños/as, para lo cual se hizo un proyecto en conjunto con los padres de familia, donde se enseñaba a los niños el lavado de manos y uso adecuado del cepillo de dientes, logrando conectar este proyecto con la conservación del medio ambiente.

Para la conservación del medio ambiente y la mejora de la cultura del reciclaje se desarrolla la experiencia de elaboración de materiales educativos con productos desechables como las botellas de aceite, las tapas de los productos de Kiwiggen, las botellas de agua, entre otros, los cuales se pinta y se dibuja las vocales para que los niños ya puedan ir reconociendo.

Esta relación cercana de la escuela con familias ha permitido un aprendizaje mutuo de padres a hijos, donde los niños aprenden canciones en quechua, alusivas a la alimentación, a la naturaleza, de esta manera se imparte la enseñanza EIB, en quechua y castellano, en esta misma línea se desarrolla unidades de aprendizaje relacionadas al rescate de valores que se está trabajando reviviendo los juegos ancestrales o llamado "juegos de mis abuelos" que bajo la orientación de las personas mayores de la comunidad los niños conocen y valoran su cultura.

Lo importante de esta experiencia educativa es que cada año la directora programa una actividad diferente, partiendo de contextos reales que contribuya de manera efectiva en los aprendizajes de los estudiantes.

Antes



Actualmente



¿Cuáles fueron los objetivos?

- Promover el lavado de manos correctamente así como el cuidado de la dentadura en los/as niños y niñas.
- Revalorar alimentos nutritivos de la zona para mejorar la nutrición de los niños y niñas
- Mejorar los adecuados hábitos alimenticios para una alimentación saludable y nutritiva desde la niñez
- Promover el consumo de una Lonchera Saludable que repercuta en la mejora de los aprendizajes.
- Ser una Institución Educativa modelo y ejemplar, que mejora los aprendizajes y comparte las experiencias de trabajo con otras Instituciones en base de pasantías.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

Una de las actividades fundamentales para la transformación de la I.E. N° 382/Mx-U de Putica, fue el diagnóstico de los problemas de la escuela pero desde la comunidad, vinculando la escuela siempre a la comunidad, sensibilizando los en que la escuela es parte de la comunidad.

Después del proceso de sensibilización de los padres de familia y comunidad en el rol que ellos deben cumplir en la mejora de la I.E., fue importante involucrar y trabajar de manera articulada y participativa con los padres de familia y la comunidad en general, sin su participación y apoyo no hubiéramos logrado nuestras metas.

La institucionalización de estas actividades en el Proyecto Educativo Institucional, Plan Anual de Trabajo, unidades, proyectos, talleres y sesiones de aprendizaje permitió la sostenibilidad e impacto en el logro de los aprendizajes.



¿Qué actividades se desarrollaron?

- La implementación de las Loncheras Saludables.
- La práctica constante del lavado de manos.
- Cuidado de la dentadura a través del cepillado de los dientes.
- Consumo de las verduras y hortalizas del biohuerto.
- Consumo de desayuno y almuerzos saludables con los productos de la zona.
- Sensibilización por la no contaminación del medio ambiente, reciclando los residuos orgánicos e inorgánicos en sus respectivos tachos.
- Generación de área verde para un ambiente saludable y clima agradable

¿Qué recursos se utilizaron?

El principal recurso para el éxito de esta experiencia fueron los padres de familia y la comunidad, su participación comprometida dentro y fuera de la institución y su apoyo económico permitió el logro de las actividades planteadas. Últimamente, se cuenta con escaso apoyo de instituciones públicas y privadas

¿Qué lograron?

- Se ha mejorado sustancialmente en la valoración, por parte de los padres de familia, de los productos de la zona y los hábitos alimenticios, ya no envían comidas chatarras en las loncheras de sus hijos.
- El aseo personal y el cepillado de los dientes ha sido consolidada, es una práctica diaria, tanto en casa y como en la Institución.
- Se valora la importancia y el cuidado del biohuerto, pues aprendieron a sembrar y consumir las verduras.
- Los padres de familia, los niños y niñas y la comunidad en general aprendieron a reciclar los desechos y elaboran materiales de aprendizaje y en consecuencia cuidan el medio ambiente.
- En la Institución Educativa se presta el servicio educativo con calidez, el cual cumple con los ocho compromisos, hay interés de brindar un servicio educativo de la mejor calidad educativa.
- Hoy en día la Institución Educativa es una de las mejores a nivel de la Región de Ayacucho, nuestro aprendizaje en la lengua materna y la segunda lengua EIB, es una de las escuelas que sirve como modelo para las pasantías, últimamente la visitan de otras regiones como Huancavelica, Apurímac. Las Instituciones de la propia región de Ayacucho y ONGs.

¿Qué aprendimos?

La mejora de los aprendizajes será más efectiva si la experiencia se articula con las distintas áreas temáticas tales como comunicación, matemática, ciencia ambiente y ciudadanía, esto permitirá actuar de manera autónoma a los niños, demostrando seguridad y cuidado de sí mismos, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.

Estas actividades que inicialmente habían surgido como solución inmediata a los problemas que se presentaban en la escuela, tuvieron que ser institucionalizadas de manera paulatina para legitimar la práctica educativa, pero a la vez ir evaluando los avances, de los logros, incorporando los proyectos en los PEI, en el PAT, en los PCI y sesiones de aprendizaje.

La sostenibilidad de esta experiencia no hubiera sido posible sin el involucramiento de la comunidad entera con el tema educativo, fue fundamental que las autoridades locales hayan comprendido y decidido apoyar la propuesta educativa que la directora quería desarrollar en la I.E. N° 382/Mx-U.

El liderazgo desarrollado por la directora para gestionar recursos, movilizar apoyo de diversas personalidades para que puedan contribuir con materiales y otros recursos en la mejora de la escuela, fue uno de los principales elementos de éxito institucional.





Región Arequipa

Nombre de la experiencia:

“Incorporación del enfoque holístico, sistémico, sinérgico y por procesos a la práctica docente para fortalecer una educación integral en las estudiantes”

Gerencia Regional de Educación de Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Local de Islay

Institución Educativa San Vicente de Paúl,
dirigido por las Hijas de
la Caridad de San Vicente
de Paúl

Provincia Mollendo

Distrito Islay

Responsables

Mag. Sor Carmen Myriam Torres Aguirre
Mag. Karla Vanesa Misad Ascuña
Mag. Magnolia Julia Rivera Valencia

3.2. “Incorporación del enfoque holístico, sistémico, sinérgico y por procesos a la práctica docente para fortalecer una educación integral en las estudiantes”

Institución educativa : San Vicente de Paúl, dirigido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl

Línea temática : Gestión institucional

Datos de la institución educativa:

Código modular : 0309328

Nivel educativo : Secundaria menores

Dirección : Calle Ayacucho N° 267

Breve resumen de la experiencia

Una de las primeras tareas que realizó la comunidad educativa de la institución fue la de investigar sobre un enfoque pedagógico que recogiera teorías acordes al estudio y comprensión del ser humano, pero a la vez se adaptara perfectamente al DCN, a las políticas educativas del MINEDU y a las necesidades de la sociedad actual, llegando a establecer tres enfoques centrales que guiarían a la institución.

Primero: Una educación holística, donde los estudiantes no sólo desarrollen su inteligencia y adquieran los conocimientos necesarios para el ingreso a la universidad y al mundo profesional, sino que también que adquieran una personalidad equilibrada, mediante el cultivo de los valores, la espiritualidad y el afecto, la sensibilidad artística, ecológica y social, el arte de la comunicación y el manejo tecnológico.

Segundo: Una educación sistémica, que permita trabajar el desarrollo armónico del ser de las estudiantes a través de un currículo integrado, en el que todo está conectado e interrelacionado como en la vida y el universo. Quiere decir que los conocimientos académicos no se aprenden aislados, sino vinculados y contextualizados con valores, actitudes, habilidades, destrezas e inteligencias múltiples, mediante metodologías activas, lúdicas e interdisciplinarias.

Tercero: La educación sinérgica, implica que el proceso formativo potencia al mismo tiempo la totalidad de los procesos puestos en marcha, mediante el trabajo simultáneo (todos a una) y convergente (todos en función de lo mismo) de la comunidad educativa, que entiende la educación como un desarrollo armónico y simultáneo de las potencialidades humanas. Finalmente, la educación por procesos, donde se respeta en cada estudiante sus ritmos propios de desarrollo y sus estilos característicos de aprendizaje; así mismo se fomenta la auto-formación y el auto aprendizaje a través de la auto-disciplina, la autoevaluación y autogestión empresarial.

En el 2003, la Compañía de las Hijas de la Caridad en Lima, después de haber estudiado propuestas de enfoques pedagógicos se contacta con Dr. Gonzalo Morales Gómez – Ph.D. pedagogo e investigador educativo consultor internacional en educación Siglo XXI- colombiano, experto en educación por competencias, quien es autor del Enfoque de la educación holística – sinérgica - sistémica por procesos, así se inicia en la IE. la tarea de insertar el enfoque como práctica pedagógica vicentina, teniendo en cuenta dos aspectos fundamentales:

- Una propuesta que se fundamenta en la Pedagogía de Jesús, cuya esencia sea la Pedagogía de la Fe, como centro a la persona humana, materializando una formación que, sin descartar el SABER, prioriza el SER.
- Aplicar un enfoque educativo donde la estudiante sea el centro de todo el proceso educativo y desarrolle aprendizajes significativos y funcionales, que adquieran una personalidad equilibrada, mediante el cultivo de los valores, la espiritualidad y el afecto, la sensibilidad artística, ecológica y social, el arte de la comunicación y el manejo tecnológico.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Formar integralmente a la estudiante, formar para la vida; que va más allá del simple conocimiento, brinda un soporte adecuado para contribuir a la construcción del ser, de la persona en todos sus ámbitos: cognitivo, social, afectiva, física, ecológico, biológico, empresarial, político, espiritualmente, etc.

Desarrollar integralmente las áreas, hará que la estudiante descubra que el aprendizaje es significativo y funcional, que la estudiante se desarrolle con más conciencia y mayor responsabilidad, ser más solidarias y humanas, y mucho más ecológicas.



¿Cuáles fueron las estrategias centrales? (Originalidad)

Siguiendo la política educativa de la Compañía de las Hijas de la Caridad, las II.EE. Vicentinas empezaron a profundizar y empoderarse del enfoque Holístico a través de la reflexión de diversas temáticas que contribuyan a los aprendizajes de las estudiantes:

- Fragmentación del currículo, en áreas curriculares.
- Priorización del área de matemática y comunicación.
- Aplicación de estrategias activas en las sesiones de aprendizaje.
- Diseño de sesiones de aprendizaje según estilos y ritmos de aprendizaje.
- Realidad socio-económica y cultural.
- Realidad educativa local, regional, nacional.
- Interés por el estudio y conocimiento de estrategias de autoaprendizaje y de investigación.
- Niveles reflexión y autoformación.

Es importante señalar que el proceso de construcción de la propuesta se realizó respetando la realidad y necesidades de las estudiantes de cada I.E. y durante el proceso se fué aplicando, modificando, enriqueciendo y validando el enfoque en concordancia con las políticas educativas de la Compañía de las Hijas de la Caridad y del Ministerio de Educación.



¿Qué actividades se desarrollaron?

Las actividades que se desarrollaron para implementar el proyecto de innovación fueron:

- Presentación del proyecto a la Comunidad Educativa Vicentina.
- Trabajo en equipo para desarrollar el proceso de diversificación curricular por áreas y grados.
- Difusión y aplicación de los formatos I, II, III Y IV.
- Trabajo en equipo por áreas y grados para desarrollar los formatos I y II.
- Presentación del Proyecto de Innovación a la UGEL.
- Aplicación de encuestas para identificar estilos y ritmos de aprendizaje de las estudiantes.
- Socialización de los resultados de la encuesta sobre los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Jornada pedagógica para compartir experiencias de sesiones de aprendizaje.
- Jornadas pedagógicas para compartir y reforzar temas pedagógicos:
 - » Taller docente para la aplicación de materiales didácticos en la sesión de aprendizaje.
 - » Aplicación de unidades didácticas globalizadas, proyectos inter áreas con enfoque holístico.
 - » Aplicación de sesiones de aprendizaje utilizando distintos instrumentos de evaluación que contribuyan al desarrollo del enfoque holístico.
 - » Revisión de documentos técnicos pedagógicos.
- Aplicación de encuesta para reconocer las dificultades en las áreas curriculares.
- Reunión para la socialización de los resultados de la encuesta las dificultades en las áreas curriculares para las estudiantes.
- Reunión comisión central para evaluar avance del proyecto.
- Reunión para dar a conocer reajustes sobre el proyecto.
- Taller docente para la aplicación de estilos y ritmos de aprendizaje, en una sesión de aprendizaje.
- Seguimiento del trabajo técnico pedagógico.
- Evaluación del proyecto.

Esta secuencia de actividades permitió el manejo del enfoque, la auto capacitación y el involucramiento de parte de toda la comunidad educativa.

¿Qué recursos se utilizaron?

Siguiendo la política educativa de la Compañía de las Hijas de la Caridad, las II.EE. Vicentinas empezaron a profundizar y empoderarse del enfoque Holístico a través de la reflexión de diversas temáticas que contribuyan a los aprendizajes de las estudiantes:

Recursos humanos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Consejo Educativo de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl - Capacitador nacional para la implementación del Proyecto: PD. Gonzalo Morales - Equipo de coordinación del proyecto: Hermana directora y dos docentes del área de Ciencia sociales. - 21 docentes de la I.E. de las diferentes áreas disciplinares - 390 estudiantes de la I.E. - Padres de familia - Aliados estratégicos: UGEL Islay, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables- Centro Emergencia Mujer. - Psicólogas y profesionales de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos y guías pedagógicas - Papel, plumones - Cámara fotográfica, grabadora y videograbadora. - Computadoras e Internet. - Paneles - Videos - Software para estandarizar evaluaciones - Cañones multimedia - Fotocopias

¿Qué lograron?

- Actualizar y transferir capacidades a la Comunidad Educativa (profesorado, estudiantes y padres), en relación al manejo del enfoque holístico, sistémico, sinérgico y por procesos, la misma que contribuyó al desarrollo integral personal de las estudiantes.
- Generar en la I.E. una cultura de capacitación y actualización permanente, que responda al logro de los aprendizajes fundamentales de las estudiantes con la implementación oportuna y pertinente de planes de mejora que coadyuven alcanzar nuestro fin.
- Integrar el currículo, a partir de los aportes de cada una de las áreas a los subprocesos estructurales: Integración de áreas curriculares.
- Crear una red sistémica de saberes cognitivos y cognoscitivos que permitan el fortalecimiento del desarrollo integral.
- Utilizar distintos recursos, medios y materiales que contribuyan al desarrollo del enfoque holístico.

- Consolidar una matriz de los aportes de cada área a los procesos estructurales (dimensiones del ser humano).
- Diseñar sesiones de aprendizaje que promuevan el desarrollo de procesos estructurales holísticos.
 - » Estilos y ritmos de aprendizaje.
 - » Estrategias activas.
 - » Desarrollo de procesos estructurales.
 - » Uso de material y medios didácticos activos.
- Documentos de planificación curricular: Formatos validados.
 - » Plan I: Diversificación curricular (Sistémico)
 - » Plan II: Plan anual
 - » Plan III: Unidad didáctica
 - » Plan IV: Sesiones de aprendizaje
- Manejo de instrumentos de evaluación que desarrolla procesos estructurales.

¿Qué aprendimos?

- La Comunidad Educativa Vicentina visualizó en la aplicación de este enfoque la posibilidad de contribuir a la formación integral de las estudiantes y empoderarlas, asumiendo el reto de capacitarse para su implementación.
- Durante varios años se ha venido validando y construyendo aportes de las diferentes áreas resultado de ese proceso se cuenta con una red sistémica que les permite trabajar de una manera más integradora.
- La I.E. es consciente del rol de la escuela en la sociedad peruana, la Compañía de las Hijas de la Caridad visionó lo que es un currículo integrador y las ventajas que esto supone para las estudiantes donde actualmente con la implementación de las rutas del aprendizaje que propone el MINEDU se afirman que están en el camino correcto.
- Fue importante la intencionalidad de su génesis como un proyecto de innovación, esto les ha permitido evaluar progresivamente y ajustar permanentemente en diferentes aspectos, actualmente, como resultado del proceso en años, se ha convertido en una práctica docente Vicentina sostenida en el SER, CONOCER, SABER Y EL HACER.
- Con esta práctica docente la I.E. se ha convertido en un espacio ideal para la convivencia y el buen trato, el aprendizaje, el desarrollo armónico de las estudiantes, el desarrollo de sus potencialidades con la implementación de talleres, involucrando progresivamente a los Padres de Familia en el proceso de aprendizaje y formativo de sus hijas.

Región Tacna



Nombre de la experiencia:

“Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura”

Dirección Regional de Educación de Tacna

Unidad de Gestión Educativa Local de Tacna

Institución Educativa Santísima Niña María

Provincia Tacna

Distrito Tacna

Responsables

Paula Adrianzen Villalobos, Directora.
Yolanda del Carmen Espinoza Lanchipa, Sub Directora.
Mónica Milagros Lanchipa Bergamini, Autora del proyecto y Coordinadora General.

Lourdes del Rosario, Oviedo Rosas
Silvia, Sosa Pagaza
Liliana del Pilar, Osorio Vargas
Rossana Maritza, Gómez Palza
Emilde Socorro, Cruz Espinoza
Sergio Sanjinez Chipana.

3.3. “Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura”

Institución educativa : Santísima Niña María
Línea temática : Medio ambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0614990
Nivel educativo : Secundaria
Dirección : Calle Piura Nº 136

Breve resumen de la experiencia

El proyecto está inmerso en el Plan Lector del nivel primario de la I.E. Santísima Niña María, denominado “A leer, se aprende leyendo” llamado coloquialmente como “niñita cartonera” así como el Plan Ambiental.

No hay ciudad o pueblo en que la recogida de desechos llegue a todos los rincones. El problema afecta a todo el país y está empeorando rápidamente, debido a la alta presión demográfica y a la insuficiente aplicación de medidas efectivas.

La región de Tacna no es ajeno a estos hechos ya que se encuentra en una zona altamente comercial y turística, tiene el mayor crecimiento poblacional actualmente. Según las investigaciones se evidenciaron que en los mercadillos de Tacna existe una gran cantidad de cartón desechado como basura, al final del día. Por lo cual decidieron fijar su atención en este cartón, investigaron las formas de reciclarlo y se propusieron tratar de colaborar con un granito de arena a este gran problema de la contaminación ambiental, que nos afecta a todos.

El proyecto se trabajó con estudiantes de 5to y 6to grado, involucrando en el proceso a profesores, padres de familia, personajes de la comunidad, autoridades, etc. Se encuentra en concordancia con las prioridades y planes de desarrollo local, regional y nacional, así mismo coincide con los lineamientos de protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

El proyecto cartonero tiene la finalidad de disminuir el deterioro del medio ambiente, el desarrollo de la misma ayudará a preservarlo y frenar la contaminación ambiental. Por esa razón, una de los principales recursos es la reutilización del cartón, se obtiene en los mercadillos de Tacna, que sirven para que los estudiantes puedan confeccionar libros creativos y divertidos, hacer evidente que el reciclaje es posible y necesario. Esta práctica se fue perfeccionando durante el proceso de su ejecución, se descubrió que reciclar cartones para elaborar y diseñar sus propios textos ayuda a los estudiantes a mejorar el proceso de lectura y escritura, lograr la competencia lectora, tan importante dentro del Proyecto Educativo Nacional, así como despertar la capacidad creadora en las alumnas con el fin de prepararlas para un mundo actual y competitivo.

¿Cuáles fueron los objetivos?

- Promover la lectura y escritura con prácticas sociales en la Institución Educativa.
- Proteger el medio ambiente y crear conciencia ecológica, reciclando el cartón, mejorando las actitudes y habilidades de las estudiantes en materia de educación ambiental.
- Promover la responsabilidad social y ambiental de los docentes y estudiantes mediante la participación en la mejora de su entorno.
- Fomentar la participación activa de sus familias y comunidad en general, para mejorar su desempeño ambiental con eficiencia.
- Estimular la creatividad y la expresión artística, al confeccionar, diseñar y escribir el librito cartonero. Utilizando las TIC en los procesos creativos, en las prácticas sociales de lectura y escritura, y en la difusión del proyecto.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

Las estrategias que se utilizaron fueron diversas: los instrumentos innovadores y creativos, la metodología activa, todo ello dirigido a lograr la atención del alumnado para que nadie se quede atrás. El compromiso de los docentes fue clave para mejorar los aprendizajes a través del proyecto cartonero (actualmente se ha extendido hasta el nivel de secundaria).

Las estrategias pedagógicas que más contribuyeron con el logro de los aprendizajes fueron la motivación en el aula de clase, el uso de habilidades, pensamiento, y creatividad en las alumnas, siguiendo estos pasos:

Primero, se motivó a las alumnas para que en su quehacer diario, empleen dichas propuestas de lectura y escritura creativa.

Segundo, incentivar la conciencia ambiental, empleando el cartón reciclado para construir libros creativos y divertidos, como estrategia pedagógica que permita estimular el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo en las alumnas.

Tercero, expresarse con los lenguajes del arte y apreciarlo en sus diferentes manifestaciones, al diseñar y pintar las tapas de sus libros de su propia autoría.

Otra de las estrategias centrales fue involucrar a los padres de familia en el proyecto, ellos confeccionaron sus libros cartoneros dedicados a la familia y en los cuales escribían una carta a sus hijas diciéndoles lo mucho que las querían y lo orgulloso que estaban de ellas; esta estrategia sirvió para afianzar la relación padre e hija, al igual que cuando recogieron el cartón de los mercadillos involucrando al padre de familia en esta acción ambiental. El éxito del presente proyecto, podría radicar en la misión principal, que es fortalecer los vínculos familiares y amicales de toda la comunidad educativa.

¿Qué actividades se desarrollaron?

Los principales logros, se consiguieron implementando las siguientes actividades:

Mejorar la lectura y escritura en las alumnas de la I.E.

- Construcción del librito cartonero
- Aplicación del librito cartonero en actividades de aprendizaje de las diferentes áreas
- Formación de grupos motivadores
- Grupos motivadores en acción, con prácticas sociales de lectura en grados menores.
- Talleres de fortalecimiento de la comprensión lectora
- Concurso de comprensión lectora.

Protege el medio ambiente

- Charlas con especialistas de la Municipalidad Provincial de Tacna, sobre el recojo de basura.
- Talleres de recojo de cartón de los mercadillos de Tacna.
- Elaboración de libritos cartoneros dedicados a diferentes temas: medio ambiente, valoración de la mujer, la familia, motivos peruanos, aniversario N° 50 de Mafalda, etc.

- Confección de trajes e instrumentos reciclados para presentación en el “Encuentro Binacional de cuidado del medio ambiente”.
- Concurso al mejor equipo de alumnas que trabajan incentivando la conciencia ambiental y la protección del medio ambiente, dentro de la I.E. y fuera de ella.
- Charlas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Construcción de otros materiales en base a cartón reciclado.
- Colaboración en implementación de bibliotecas ambientales.
- Alianza con otras instituciones interesadas en el cuidado del medio ambiente: D’Cada Ciudadano, Universidad Nacional de Tacna, Asociación Nacional del Agua (ANA), Consulado General de Chile (Fronteras Unidas por un Ambiente Sano), etc.

Fomenta la creatividad y expresión artística

- Talleres de Arte y Creatividad.
- Charla a padres de familia con el objetivo de incentivar la creatividad en sus niñas.
- Construcción del librito cartonero de los Padres de Familia.
- Talleres de autoestima con participación de padres e hijas (participación obligatoria).
- Elaboración de Cajas artísticas denominadas: “Mis recuerdos del Nivel primario” utilizando cajas de pizza recicladas.
- Concurso a la mejor experiencia creativa, de grupos motivadores, en el fomento de las prácticas sociales de lectura y escritura, en las alumnas de grados menores.
- Campañas de sensibilización a los padres y madres de familia acerca de la importancia de leer creativamente en familia.
- Organización y participación en las Ferias Pedagógicas y Festival de la Lectura y la Creatividad de la I.E. Santísima Niña María.
- Organización y participación en el “Festival de las Artes en cartón”.
- Muestra anual de inventos, utilizando chatarra tecnológica.

¿Qué recursos se utilizaron?

Materiales	Medios	Equipamientos
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de libritos cartoneros: Cajas de cartón, temperas, plumones, colores, pinceles, hojas de papel bulki, goma, grapas, cuchilla, tijera, regla, etc. - Exposición del proyecto: libritos cartoneros, otros objetos realizados en cartón, carteles de cartón, telas de colores, etc. - Materiales impresos de enseñanza: libros de texto, enciclopedias, fichas de actividades, cómics, diccionarios, cuentos, obras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Medios Visuales: Carteles, murales, periódicos, revistas, rotafolios, trípticos, diapositivas, pizarrón, etc. - Medios Auditivos: Palabra hablada (Exposición-Diálogo), radio. - Medios Audiovisuales: Video, televisión, Informáticos (Presentaciones didácticas en la web, herramientas multimedia, video interactivo), Telemáticos (Internet, correo electrónico, ambiente virtual de aprendizaje). <p><i>Se utilizaron en las diferentes etapas de implementación de la buena práctica, para incentivar al alumnado de la I.E. Santísima Niña María, a los padres de familia y a la comunidad en general, a participar en dicho proyecto y para difundir los logros obtenidos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Medio (software): plataformas educativas, aplicaciones multimedia, blogs, wikis, videos, etc. <p>Se utilizaron en la etapa de difusión del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales educativas (Classmate, laptop XO), equipos móviles, reproductores de medios digitales y las propias computadoras, que hoy en día son herramientas básicas dentro del proceso educativo.

¿Qué lograron?

A través del proyecto cartonero se ha logrado:

- Mejorar nuestro proceso de lectoescritura desarrollando prácticas sociales, apoyadas por las TIC.
- Confeccionar libros cartoneros, y poner en práctica nuestras habilidades personales y gustos propios.
- Instalar la práctica de cuidar del medio ambiente, y la biodiversidad, reutilizando el cartón. Y lo más relevante, afianzar la conciencia ambiental, que luego es reflejada en los hogares.
- Actuar con plena conciencia de los derechos y deberes ambientales, además de brindar alternativas de solución a los problemas ambientales, específicamente de la región de Tacna.

- Incentivar la creatividad, permitiendo el desarrollo de la imaginación al diseñar las tapas, y crear textos para escribirlos en los libritos cartoneros como: poesías, cuentos, acrósticos, pensamientos, adivinanzas, etc. ; de autoría propia de las estudiantes.
- Tomar conciencia de la importancia de las áreas de Ciencia y Ambiente y Tecnología; además de aplicar el método científico para la investigación.

¿Qué aprendimos?

- Durante el proceso de ejecución de la experiencias se tuvieron varias lecciones de aprendizaje entre alumnas, docentes y padres de familia: Esta experiencia nos enseña que tanto adultos o niños, cuando confeccionan con sus propias manos libros de cartón se sienten felices de poder reciclar y convertir los clásicos cartones de artefactos eléctricos, juguetes, leche, panetón, pizza, etc; en libros originales, únicos.
- Este proceso muy didáctico y pedagógico contribuye con el recojo de la basura y el cuidado del medio ambiente. Pero sobre todo, además, nos enseña que de una manera menos ceremoniosa se da inicio al acto de la escritura y la lectura, lo cual mejora el aprendizaje integral de las estudiantes.





Región Huancavelica

Nombre de la experiencia:

“Fortaleciendo capacidades para la producción de textos escritos en segunda lengua de los estudiantes”

Dirección Regional de Educación de Huancavelica

Unidad de Gestión Educativa Local de Huancavelica

Institución Educativa Santa Isabel – Antacocha

Provincia Huancavelica

Distrito Huancavelica

Responsables

Sonia Ramos Taype
Donato Aponte Quinto
María Victoria Flores Malqui
Nemer Paul Bustamante Solano
Rudecinda Ccoyllar Quispe

3.4. “Fortaleciendo capacidades para la producción de textos escritos en segunda lengua de los estudiantes”

Institución educativa : Santa Isabel – Antacocha
Línea temática : Interculturalidad

Datos de la institución educativa :

Código modular : 1400175
 Nivel educativo : Secundaria
 Dirección : Sector III –Pucacucho – Antacocha

Breve resumen de la experiencia

La institución educativa Santa Isabel de Antacocha, se encuentra en una zona rural, carece de servicios básicos (agua, luz, desagüe, entre otros) la población se dedica a la agricultura y ganadería.

En este contexto, la escuela ha identificado que los estudiantes del primer grado de educación secundaria, presentaban un alto porcentaje de falencias en producción de textos, la ausencia de espacio entre palabra y palabra, deficiencia ortográfica, confusión de letras y vocales e con i, o con u (b,d,p,q), dificultad para escribir con combinaciones, grafía no clara y dificultades en la comprensión lectora.

Después de realizar un diagnóstico socio lingüístico se encontró la existencia de múltiples problemas y necesidades en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, debido a que un alto porcentaje de ellos no habían logrado aprender el castellano como segunda lengua, por lo que era muy resaltante observar las limitaciones para integrar las experiencias de aprendizaje adquiridas en su lengua materna con las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, escribir y leer) en segunda lengua, también presentaban dificultades para emplear las dimensiones del sistema lingüístico (fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática) en castellano como segunda lengua, entre otras evidencias se muestra:

Que los estudiantes mostraban dificultades para emplear elementos comunicativos orales y escritos de su lengua materna en segunda lengua.

- Los docentes tenían limitaciones en el manejo de estrategias didácticas pertinentes en la enseñanza de la producción de textos en segunda lengua y las familias apoyaban muy poco con la práctica de producción de textos escritos en sus hogares.

Esto fue el punto de partida para que el proyecto se planteara reconocer nuevos elementos que le ayuden a mejorar su proceso de escritura, coherencia, cohesión y concisión los cuales son base para una buena comprensión. Esta iniciativa surge en el marco del plan lector que ha sido diseñado a fin de que los estudiantes mejoren y fortalezcan las competencias comunicativas, a través de la producción de diversos textos en segunda lengua, fomentando las prácticas sociales de lectura y escritura que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito en el marco de situaciones reales en los que hace uso con diversos propósitos. Se ha utilizado las estrategias de expresión oral para construir argumentos claros y convincentes: "Juegos lingüísticos" que consiste en que los estudiantes producen textos en el contexto escolar.

Nos encontramos en un espacio, poco abordado por la investigación y la innovación educativa en comparación al de la comprensión lectora, pese a su gran importancia y aporte al logro de los aprendizajes y desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes. Es considerada como el medio principal para representar, expresar y difundir el conocimiento, juega un papel primordial en el logro de los aprendizajes porque a través de la producción de textos se puede dar cuenta sobre la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas curriculares.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general:

Mejorar las capacidades de producción de textos escritos en segunda lengua en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. "Santa Isabel" de Antacocha – Huancavelica.

Objetivos específicos:

- Emplean habilidades comunicativas orales y escritas de su lengua materna en segunda lengua.
- Manejar por parte de los docentes estrategias didácticas pertinentes en la enseñanza de la producción de textos en L2.
- Apoyan por parte de los padres la práctica de producción de textos escritos de sus hijos en los hogares



¿Cuáles fueron las estrategias centrales? (Originalidad)

Estrategias del proyecto

Primero: Fortalecimos las competencias comunicativas de los estudiantes a través: de la producción de diversos tipos de textos en segunda lengua, reflexionando sobre su importancia funcional en situaciones comunicativas de su entorno, poniendo en práctica fases o momentos como la planificación, redacción, revisión, corrección de los borradores y difusión de las producciones textuales, asimismo utilizando la escritura de forma autónoma, eficaz y eficiente de acuerdo a sus necesidades en el contexto particular que le toque desenvolverse.

Segundo: Los docentes, reflexionaron sobre su práctica pedagógica, poniendo en acción, actividades de producción y difusión de textos en segunda lengua en el aula y la institución educativa, diseñando las actividades y estrategias adecuadas para afrontar las dificultades que implica la enseñanza de la producción de textos escritos en segunda lengua, revisando el enfoque comunicativo textual de segunda lengua propuesta en las rutas de aprendizaje.

Tercero: Los padres de familia participaron en jornadas de sensibilización sobre la importancia y estrategias para apoyar la producción de textos en sus hogares, asimismo participaron conjuntamente con sus hijos en la producción de textos narrativos en base a historias y cuentos del medio, durante el segundo, cuarto, sexto y octavo mes de ejecución del proyecto.

Finalmente el proyecto de innovación pedagógico realizado tuvo la finalidad de contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas de la producción de textos de los docentes y de los estudiantes.

Estrategias de producción de textos

La Planificación: Permite trazar una ruta que sirvió para atender al propósito por el que escribimos y por otro lado facilite la comprensión. Como vemos, al planificar debemos tomar en cuenta al menos tres puntos:

- Para qué voy a escribir, es necesario saber con claridad qué queremos lograr, si nuestro propósito es convencer a alguien, dar una explicación, contar algo, etc.
- Si uno tiene presente sus Objetivos durante todo el proceso de escritura, es menos probable que pierda de vista lo que quiere lograr con el texto.
- Tomar en cuenta el público al cual nos queremos dirigir.

La Textualización: En esta etapa, se escriben las ideas que hemos elegido, según lo planificado, al redactar, se debe definir las estrategias a usar para enlazar unas ideas con otras, de manera que consigamos un texto articulado y que quede clara la intención del escritor. Asimismo, al momento de redactar, es necesario elegir las palabras adecuadas y la forma de las frases, según el tipo de texto que se quiere producir.

La Revisión: En este punto es necesario que los estudiantes se pongan el rol de lectores externos, para corroborar que el texto tenga, sentido de tal manera que un lector pueda entender lo que ha escrito. También se realiza la revisión guiada por el maestro que le permite al estudiante reflexionar y mejorar algunos puntos del lenguaje y coherencia. Para reducir el riesgo de publicar el texto con algún error es imprescindible realizar dos acciones: revisar el texto durante todo el proceso de redacción y editar el texto, ya que resulta necesario corregir lo que hemos escrito, lo que da lugar a diferentes versiones del mismo.

Para ello acordamos previamente con los estudiantes los códigos que usaremos, posteriormente recogemos los escritos y los revisamos usando los códigos de corrección, después de haber corregido los textos se hace la devolución de estos a los alumnos para que ellos los corrijan los códigos los ayudan a darse cuenta de los errores en este momento es importante acompañar y absolver las preguntas de los estudiantes, después de esta revisión ellos escribirán una nueva versión del texto más limpia.

¿Qué actividades se desarrollaron?

Los principales logros, se han efectivizado a través de las siguientes actividades:

1. Diagnóstico

En esta etapa se aplica un cuestionario para verificar el empleo de habilidades comunicativas orales y escritas de su lengua materna en segunda lengua, sobre el manejo de estrategias didácticas en la enseñanza de producción de textos escritos en segunda lengua.

2. Talleres de interaprendizaje

Organizados para los estudiantes. Tales como:

- Taller de producción de textos creativos incluyendo los dos tipos de textos: textos narrativos y textos descriptivos.
- Se ejecutó tres talleres de juegos lingüísticos narración de historias locales, interpretación de canciones y adivinanzas en quechua y castellano, enfatizando más en segunda lengua.
- Taller de producción de textos creativos narrativos y argumentativos.
- Concurso de argumentación.
- Feria de producción de textos.
- Feria de periódicos murales.

3. Capacitación de docentes

Se realizó con la finalidad de que los Docentes manejen estrategias cognitivas y meta cognitivas en la producción de textos en segunda lengua y en el enfoque comunicativo textual de L₂.

4. Taller de sensibilización para padres de familia

Fue realizado para informarlos sobre la importancia y estrategias para apoyar la producción de textos en sus hogares. En la medida en que los padres de familia se comprometían en los talleres, los alumnos adquieren mayor fortaleza en las competencias lectoras. **Hay que tener en cuenta que aunque se aprende a leer en la escuela, los lectores y escritores se forman en la familia.**

5. La ejecución de la práctica docente

En esta etapa se concretó 04 encuentros de padres de familia e hijos para producir textos narrativos en base a historias y cuentos del medio; el escrito es el producto de un proceso largo y complejo en el que están inmersos otros subprocesos que el estudiante debe realizar agrupados en cinco pasos (fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática).

6. Evaluación

La evaluación se aplicó en forma permanente, se les pidió que relataran el cuento con sus propias palabras.

7. Socialización de los resultados

En esta etapa se socializó los resultados de la práctica docente, con los padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad educativa en una feria interna de exposición de la producción de textos de los estudiantes.

¿Qué recursos se utilizaron?

- Relatos tradicionales de la zona y del saber popular
- Florilegios
- Los Yachachic
- Transmisión oral de los cuentos, cantos, adivinanzas, dichos, costumbres, etc.
- Códigos establecidos
- Recursos TIC
- Laptop
- Multimedia
- Materiales del MED
- Diccionarios

¿Qué lograron?

- Nuestros estudiantes emplean habilidades comunicativas orales y escritas de su lengua materna en segunda lengua, tienen una elevada autoestima, son competentes y desarrollan diversas estrategias para escribir y componer textos.
- Un promedio de 86% de los estudiantes del primer grado de la I.E. "Santa Isabel de Antacocha tienen un manejo aceptable de la coherencia y cohesión en la redacción de sus textos en segunda lengua y tiene buen rendimiento académico.
- Docentes manejan estrategias didácticas en la enseñanza de la producción de textos en segunda lengua, muestran una actitud ética y compromiso en la mejora de las capacidades de producción de textos, construyendo un clima favorable y acogedor al proceso didáctico. Implementan el proyecto en todas las áreas curriculares con el enfoque comunicativo textual.
- Padres de familia que apoyan la práctica de producción de textos escritos a sus hijos en sus hogares.
- En la Institución educativa "Santa Isabel" y comunidad de Antacocha los agentes involucrados han incrementado los niveles de calidad de vida.

¿Qué aprendimos?

- Fortalecimos las capacidades comunicativas de los estudiantes, utilizando la escritura de forma autónoma, eficaz y eficiente en segunda lengua y que los estudiantes que presentaban limitaciones en el manejo de la segunda lengua han progresado notablemente, en la producción de textos.
- Aprendimos a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica en la producción y difusión de textos escritos en segunda lengua, haciendo de ella un tema transversal a todas las áreas curriculares de manera inclusiva, involucrando a los padres de familia en este proceso desde el hogar (fortalecer el vínculo padre-hijo).
- Aprendimos a priorizar las actividades extracurriculares más significativas en la institución educativa para el normal desarrollo del proyecto.
- Institucionalizamos la producción de textos escritos en segunda lengua en un marco de desarrollo sostenible, insertando en todas las áreas curriculares las capacidades comunicativas de producción de textos para que los estudiantes plasmen sus ideas y sensaciones en textos escritos con vocabulario adecuado.
- Promovimos y fortalecimos mecanismos de participación de los docentes, padres de familia, autoridades locales, vigorizando la acción comunitaria para la mejora de calidad de vida en procesos de desarrollo sostenible





Región Moquegua

Nombre de la experiencia:

“Proyecto de fortalecimiento de capacidades en lectura y escritura con el uso de tics, aplicadas al desarrollo de una educación de calidad”

Dirección Regional de Educación de Moquegua

Unidad de Gestión Educativa Local de Mariscal Nieto

Institución Educativa N° 43025 “Adelaida Mendoza de Barrios”

Provincia Mariscal Nieto

Distrito Moquegua

Responsables

Javier Jesús Tala Estaca, Director

3.5. "Proyecto de fortalecimiento de capacidades en lectura y escritura con el uso de tics, aplicadas al desarrollo de una educación de calidad"

Institución educativa : N° 43025 "Adelaida Mendoza de Barrios"
Línea temática : TIC

Datos de la institución educativa :

Código modular : 307009
 Nivel educativo : Primaria
 Dirección : Calle Tacna N°444

Breve resumen de la experiencia

El proyecto surge para promover hábitos de lectura en los niños y niñas de la I.E N° 43025 "Adelaida Mendoza de Barrios", pero a medida que fue madurando era necesario afianzar en la comprensión de lo que se leía. Se proponía que la lectura sea incorporada a la vida cotidiana de los estudiantes, esto favorecería la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirán a los niños y niñas aprender con autonomía durante toda su vida.

Es por ello, la necesidad de un plan de lectura y producción literaria en nuestra Institución Educativa, convirtiendo la biblioteca y el Aula de Innovaciones Pedagógicas (AIP) como centro de recursos y de difusión de todo tipo de información, tanto administrativa, como pedagógica y cultural; promoviendo actuaciones que permitan a todos los miembros de la comunidad educativa forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.

Este proyecto se impulsa desde el AIP, donde se realizan actividades de animación a la lectura, la formación de usuarios orientados a crear hábitos de lectura y escritura en distintos soportes y su articulación con otros proyectos de la Institución Educativa.

El equipo de docentes prepara lecturas que se ponen a disposición de los estudiantes en formato digital y fotocopias, estas al mismo tiempo son publicadas en la web institucional, en su ficha de evaluación, las que se aplican a los estudiante en formato multimedia, motivándolos a la lectura y propiciando generen la producción de textos, los cuales se publican en la web de la I.E.

Para esta actividad se hace participar a los padres y madres de familia, docentes de todas las secciones y docentes de apoyo de otras II.EE., comprendiendo talleres de orientación a la poesía, cuento, etc., los cuales son dirigidos por escritores y poetas de la zona.

El proyecto comprende la creación de recursos educativos multimedia por cada una de las lecturas, las cuales se aplican y son validadas con los estudiantes de las aulas donde se aplica el proyecto.

¿Cuáles fueron los objetivos?

- Mejorar las capacidades de comprensión y producción de textos de los estudiantes de la I.E.
- Desarrollar hábitos de lectura y producción en los estudiantes.
- Brindar herramientas e instrumentos que optimicen la calidad del servicio educativo, que a su vez ayuden a identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes y los docentes puedan plantear mejor sus sesiones de aprendizaje.
- Involucrar a los padres de familia de manera sencilla permitiéndoles ingresar al mundo de sus hijos logrando afianzar más los lazos de comunicación entre padres e hijos.



¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

- Desarrollo de programas multimedia sobre comprensión de textos, estos son validados mediante la aplicación de una prueba a los estudiantes que están involucrados en el proyecto y se convierten en parte medular del desarrollo y los logros que se obtienen. Por tanto son los docentes son destinados a mejorar constantemente sus habilidades y conocimientos en el manejo de software educativo.
- Desarrollo de materiales, los cuales involucran de manera directa a los estudiantes, convirtiéndolos en actores principales en su elaboración desde su diseño y la programación digital, buscando que sean interactivas.
- El equipo de docentes prepara lecturas que se ponen a disposición de los estudiantes en formato impreso, digital y se publican en la web institucional, las cuales incluyen por cada una fichas, de evaluación, las cuales se aplican a los estudiantes de forma multimedia, motivándolos a la lectura y producción de textos, los cuales se publican en el website de la I.E.
- Para esta actividad se hace participar a los padres y madres de familia, docentes de todas las secciones y docentes de apoyo de otras II.EE., comprendiendo talleres de orientación a la poesía, cuento, etc., los cuales son dirigidos por escritores y poetas de la zona.
- El proyecto comprende la creación de recursos educativos multimedia por cada una de las lecturas, las cuales se aplican y validan con todos los estudiantes de nuestras aulas.

¿Qué actividades se desarrollaron?

- Capacitaciones a los docentes para la elaboración de recursos educativos, multimedia en base software libre y licenciado: (Cuadernia, edillim; Jcclik; Corel Draw, captivate, indesing, ilustrator, Photoshop, entre otros).
- Reuniones de trabajo fuera del horario escolar con docentes y principalmente con un equipo multidisciplinario para validar los recursos educativos.
- Talleres de poesía, cuentos, historietas, redacción; desarrollados por poetas y escritores de la localidad, para motivar a los estudiantes.
- Para promover la lectura se suben al website de la I.E, diversos textos con formatos contextualizados para que ellos los puedan descargar si no tuviesen internet lo bajan de las computadoras de la I.E, si no tienen computadora las pueden imprimir en la I.E.
- Cada semana al ingresar al AIP, los estudiantes indican los textos leídos y para comprobar se aplica un test o una ficha de aplicación en la computadora.

- Los estudiantes producen historias en base a un eje motivador, puede ser su familia, escogen fotografías y narran un suceso real o ficticio. Los docentes de aula apoyan en sus producciones en las sesiones de clases.
- Se presentan los primeros libros digitales por cada aula y se publica en el website de la I.E [Http://ieadelaide.bolgsport.com](http://ieadelaide.bolgsport.com). Todas las producciones son válidas porque existen tres publicaciones de libros escritos por ellos el de inicio el de proceso y el final.

¿Qué recursos se utilizaron?

- Recursos educativos multimedia efectivos para promover la comprensión lectora.
- Otros recursos humanos:
 - Estudiantes y padres de familia motivados e involucrados en el proyecto.
 - Docentes de la I.E. y de otras I.E. motivados involucrados en el proyecto.
 - Apoyo de dos asociaciones educativas en el desarrollo del proyecto.

¿Qué lograron?

- Estudiantes motivados por la lectura.
- Estudiantes que producen textos literarios.
- Propiciar la identidad del alumnado.
- Docentes productores de recursos educativos multimedia.
- Padres y madres motivadas y participantes activos del proyecto.

¿Qué aprendimos?

- Durante la ejecución del presente proyecto educativo aprendimos entre otras cosas, aspectos muy significativos tales como:
- Son los docentes que mejoran su experiencia en la elaboración y producción de actividades educativas multimedia.
- La experiencia rebasa los límites de la I.E., toda vez que participan docentes de otras I.E.
- La participación de organismos exteriores como apoyo son trascendentales para el éxito de los objetivos planteados.



Región Ica

Nombre de la experiencia:

**“El bosque mágico de los niños
de Santa Cruz”**

Dirección Regional de Educación de Ica

Unidad de Gestión Educativa Local de Pisco

Institución Educativa N° 22716 " Carlos Noriega
Jiménez"

Provincia Pisco

Distrito Paracas

Responsables

Lic. Julián Ochoa Chochoja, Director

Lic. Julián Ochoa Chochoja

Lic. Nanncy Kelly Ramírez Quispe

Lic. Zoila Luz Salazar Mantarí

3.6. "El bosque mágico de los niños de Santa Cruz"

Institucion educativa : IE: N° 22716 " Carlos Noriega Jiménez"
Linea temática : Ciencia y Ambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 1141597
Nivel educativo : Inicial / Primaria / Secundaria
Dirección : AA.HH Santa Cruz

Breve resumen de la experiencia

Este proyecto educativo surge en respuesta a la depredación y tala de árboles (El Huarango) en la comunidad de Santa Cruz, en general existía poca cultura ambiental, amenazando la zona escolar en un sumidero de desechos. Ante esta situación y observando un amplio espacio en la institución surgió la iniciativa de desarrollar un proyecto con el propósito de mejorar la calidad de vida de la población.

El proyecto de innovación "El bosque mágico de los niños de Santa Cruz" se desarrolla bajo el enfoque ambiental en todas las áreas curriculares. La estrategia principal está orientada en torno a las TINIS que están incorporadas en los instrumentos de gestión y en las programaciones anuales de corto alcance (unidades didácticas y sesiones de aprendizaje) complementadas con otras actividades como: Concurso de TINIS, comparsas, pasacalles, festival del Huarango, campañas de reciclaje y concursos.

Las TINIS (tierra de niños), es un espacio de tierra de medio metro que se les entrega a los estudiantes de cada nivel (inicial, primaria y secundaria), para crear la vida y la biodiversidad, fortaleciendo en el proceso su autoestima e identidad con su ambiente.

¿Cómo se divide la TINI?

La Tierra de Niños se divide en 3 tercios.

- El 1° tercio: Para ellos
- El 2° tercio: Para la Familia
- El 3° tercio: Para la Naturaleza.

La teoría y la práctica van de la mano, se van inculcando valores y desarrollando capacidades como la comprensión y producción de textos, la investigación, planteamiento y resolución de problemas, valores como la responsabilidad, la ayuda mutua, el respeto por la naturaleza, trabajo en equipo, liderazgo y emprendimiento así como la identidad con las costumbres y actividades productivas realizadas por las familias.

Esta experiencia educativa se proyectó a la comunidad, instalando TINIS hogares en 12 familias con la finalidad de motivar la responsabilidad de la conservación del medio ambiente en los hogares.

Se ha conformado un comité ambiental y los líderes ambientales que son capacitados constantemente por la ONG ANIA y otras instituciones privadas, quienes además ayudan al sostenimiento del proyecto.

El proyecto implicó la movilización de toda la comunidad de Santa Cruz, padres de familia y autoridades, para conseguir transformar los espacios de la institución en un bosque, en naturaleza viva, siendo esta experiencia un referente en la región Ica relacionado a la conservación del medio ambiente.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

Promover la responsabilidad social y ambiental de los docentes y estudiantes a través de la participación en la mejora de su entorno, desarrollando en los estudiantes formas de vida coherente: sentir, pensar y hacer.

Objetivos específicos

- Sensibilizar a los estudiantes para replicarlo en sus hogares y comunidad.
- Favorecer el uso, protección, conservación y desarrollo sostenible de los recursos naturales.
- Fortalecer hábitos de responsabilidad, cooperación y solidaridad.
- Obtener alimentos saludables a bajo costo.
- Lograr que los estudiantes participen activamente en la creación de espacios que favorezcan la recuperación del entorno con proyección a la comunidad.
- Lograr que los espacios creados se multipliquen rescatando y valorando la biodiversidad y cultura local.
- Formar valores, prácticas y actitudes en favor del ambiente.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

La estrategia desarrollada se basa en el enfoque de Indagación y alfabetización científica (ambiental). Se trabajó de manera articulada con todas las áreas y niveles, teniendo como base el Diseño Curricular Nacional 2009.

Involucrar a la comunidad en general en el proyecto, donde la mayoría de los padres de familia son agricultores, ellos fueron quienes orientaban técnicamente a los estudiantes y a los docentes principalmente los abuelitos

Motivación a los estudiantes, en el registro de evaluación de los docentes se ha considerado la nota de emprendimiento que es considerada en el área de ciencia y ambiente.

Aprendizaje de los estudiantes partiendo de contextos reales, desde la indagación, la experimentación en el bosque.



¿Qué actividades se desarrollaron?

I. Diagnóstico

Al observar que la I.E estaba rodeado por un terreno que la comunidad lo había convertido en un basurero. Se propusieron mejorar la calidad de vida transformando en naturaleza viva lo que antes era un basural, teniendo como eje motivador a los estudiantes.

- Aplicación de la ficha de observación.
- Procesamiento de los resultados de la ficha de observación.

II. Planificación

Nuestras Buenas Prácticas docentes están incluidas en el PEI, PAT, PCA así como en las unidades, proyectos y sesiones de aprendizaje, de donde se desprende nuestra misión y visión de la I.E. a través de actividades destinadas a la planificación de la Buena Práctica Docente.

Diseño de monitoreo y seguimiento de la Buena Práctica Docente.

Difusión mediante boletines y diversos medios de comunicación.

III. Ejecución:

Desarrollo de las sesiones de aprendizaje de acuerdo a lo planificado dentro de la Buena Práctica Docente.

- Desarrollo de actividades de motivación y concientización ambiental a nuestros estudiantes, comunidad educativa, padres de familia y autoridades.
- Limpieza y rescate de los Huarangos y sembríos de plantas nativas de la región.
- Entrega de TINIS (Tierra de Niños) a cada sección de la I.E

¿Qué lograron?

- Mediante el proyecto hemos logrado hacer que las autoridades, los padres, los docentes y los alumnos tomen conciencia sobre el cuidado de los TINIS, usando materiales desechados como artículos de reciclaje.
- Los docentes se han empoderado del proyecto y hacen las clases más dinámicas tomando en cuenta el cuidado del medio ambiente.
- Los alumnos han mejorado sus relaciones interpersonales.
- Los padres de familia están pendientes de la educación de sus hijos y los apoyan continuamente.

- La TINI también ha ayudado a unir a la familia haciendo que ellos valoren el conocimiento y sabiduría de los abuelos.
- Hay 12 TINIS hogares que ha tenido gran impacto en la población.
- Ha mejorado el clima institucional ya que todos están comprometidos con el proyecto.
- El alcalde es consciente de la importancia del proyecto en la comunidad y ha reconocido mediante ordenanzas a la institución, al igual que la Ugel, gracias al proyecto la municipalidad inicio un trabajo de forestación y reforestación en la localidad.
- Debido al impacto del proyecto han hecho reportajes transmitidos a nivel local y nacional en diferentes medios de comunicación, es así como la institución recibe visitas de otras escuelas vecinas como internacionales (Delegación Japonesa-Intercambio cultural).

¿Qué aprendimos?

- Para brindar una educación de calidad a los estudiantes es importante desarrollar sesiones de aprendizaje vivenciales, de tal forma que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé fuera del aula siendo de esta forma enriquecedora, contextualizada y los estudiantes entienden la utilidad de las distintas materias.
- Estamos convencidos que el enfoque de indagación y alfabetización científica (ambiental) tiene como posición hacer prevalecer las condiciones de vida de hoy y del futuro. Estamos comprometidos en promover la biodiversidad con amor y alegría.





Región Junín

Nombre de la experiencia:

**“Mejorando los aprendizajes
para una cultura de paz y bien,
enfoque sistémico”**

Dirección Regional de Educación de Junín

Unidad de Gestión Educativa Local de Huancayo

Institución Educativa Nuestra señora del Rosario

Provincia Huancayo

Distrito Huancayo

Responsables

Hna. Lola Felicita Cuadros Salazar, Directora

Prof. María Elena Romero Torres

Prof. José Antonio Egusquiza Canta

Prof. Fabiola del Roció Prosopio Pomalaya

Prof. Maritza Atencio Ramos

Prof. Silvio Chávez Acevedo

3.7. “Mejorando los aprendizajes para una cultura de paz y bien, enfoque sistémico”

Institucion educativa : Nuestra señora del Rosario
Linea temática : Liderazgo y Gestión pedagógica

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0372540
Nivel educativo : Secundaria
Dirección : Alameda Paseo La Breña 331

Breve resumen de la experiencia

En la IE. Nuestra Señora del Rosario, los docentes desarrollaban iniciativas de trabajar en base a proyectos educativos pero éstas se encontraban dispersas, poco articulada, que no permitían evidenciar resultados. Este proyecto surge por la necesidad de unificar todas las buenas prácticas y proyectos desarrollados de manera dispersa, con la finalidad de mejorar aprendizajes fundamentales y lograr cumplimiento de los compromisos asumidos. Hacer que las estudiantes puedan desarrollarse en un medio social complejo, como agentes de cambio, capaces de solucionar los problemas de su entorno, con un pensamiento crítico y un liderazgo centrado en la axiología mariana franciscana y en una cultura de paz y bien.

El análisis FODA del PEI ayudó identificar varias debilidades respecto a la organización institucional de la escuela, manejo inadecuado de las rutas de aprendizajes, incumplimiento de compromisos asumidos en el plan de trabajo. Por otro lado, los padres de familia constantemente se quejaban de aquellos maestros con paradigmas desactualizados que no cambian de actitud ni mejoran.

Así mismo, ante los diversos cambios pedagógicos y el surgimiento de diversas propuestas educativas a nivel del Ministerio de Educación y de sus órganos descentralizados la IE asumió el reto, a nivel institucional, desarrollar una propia propuesta de gestión centrada en la mejora de los aprendizajes a través de un enfoque estratégico y sistémico.

Cambiar los esquemas mentales de las personas no es rápido, es un proceso sistematizado, ordenado, con propósitos y competencias definidas, pero hay que desarrollarlas. Por ello presentamos este proyecto que consideramos que ayudará a la solución de la situación descrita.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

Integrar de manera sistémica las experiencias innovadoras que se ejecutan en la institución, con el propósito de mejorar los aprendizajes de las estudiantes con objetivos estratégicos comunes y bajo una visión compartida.

Objetivos específicos

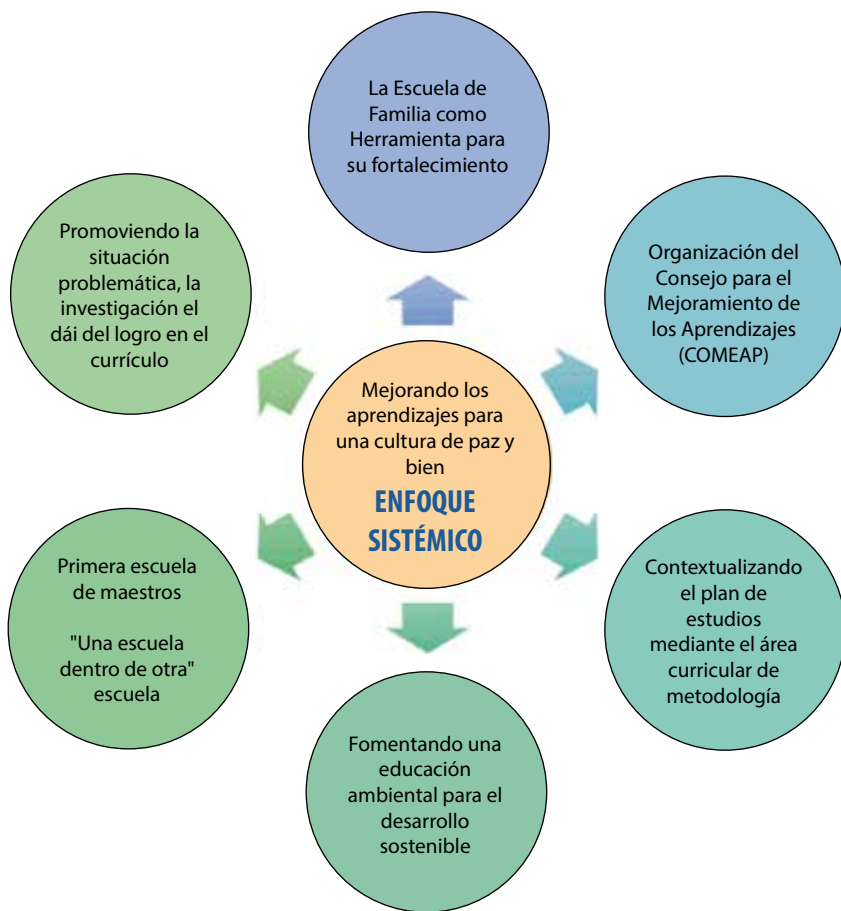
- Organizar el Consejo para el Mejoramiento de los aprendizajes (COMEAP) con la finalidad de establecer redes de comunicación y toma de decisiones oportunas relacionadas a la gestión pedagógica.
- Contextualizar el currículo con un plan de estudios y propuestas innovadoras que fomenten el desarrollo de un pensamiento crítico - reflexivo y promuevan hábitos para una cultura investigativa como herramienta clave para el logro de aprendizajes significativos que respondan a las necesidades y expectativas de las estudiantes y la comunidad.
- Promover el desarrollo de habilidades y estrategias educativas para la creación de una cultura investigativa en los maestros(as) y estudiantes para la mejora en el logro de los aprendizajes.
- Capacitar, asesorar y mantener una formación permanente y actualizada a los maestros, desarrollando los ocho aprendizajes fundamentales mediante la similitud de una escuela dentro de otra escuela.
- Mejorar la unidad familiar y la dinámica de la misma para garantizar el logro de los aprendizajes de las estudiantes.
- Verificar los logros de aprendizajes en todas las áreas curriculares, cuyos ejes fundamentales se basan en la resolución de problemas contextualizados de la estudiante, el desarrollo de capacidades cognitivas utilizando la investigación de contenidos curriculares pertinentes para la propuesta de solución a los problemas contextualizados.
- Fomentar una educación ambiental en la comunidad educativa para el desarrollo sostenible.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

Es un proyecto macro denominado "Mejorando los aprendizajes para una cultura de paz y bien", cuyo fundamento se sustenta en el enfoque sistémico, integra como proyectos:

- Organización del Consejo para el Mejoramiento de los Aprendizajes (COMEAP): Espacio de análisis oportuno de la información cualitativa y cuantitativa de los niveles de logro de los aprendizajes de las estudiantes, así como el desempeño docente, haciendo más fluido y participativo los canales de comunicación y toma de decisiones.
- Promoviendo las situaciones problemáticas, la investigación y el día del logro en el currículo: Promover el desarrollo de habilidades y estrategias educativas para la creación de una cultura investigativa en los maestros(as) y estudiantes para la mejora en el logro de los aprendizajes, evidenciándose en las matrices de consistencia de un plan de investigación básica con aprendizajes fundamentales de las áreas curriculares y relacionadas a la situación problemática.
- La Escuela de Familia como Herramienta para su fortalecimiento: Tiene el propósito de mejorar la unidad familiar y la dinámica de la misma. Para mejorar el aprendizaje de las estudiantes, una familia fortalecida contribuye, desde el hogar, a superar sus dificultades, trazarse objetivos, lograr sus metas y contribuir a mejorar su entorno.
- Primera escuela virtual de maestros como medio para el mejoramiento del desempeño docente "Una escuela dentro de otra escuela": Es una nueva forma de capacitar, asesorar y mantener una formación permanente y actualizada a los maestros, desarrollando los ocho aprendizajes fundamentales mediante la similitud de una escuela dentro de otra escuela, bajo la modalidad virtual.
- Fomentando una educación ambiental para el desarrollo sostenible que repercuta como estímulo favorable para los aprendizajes fundamentales.
- Contextualizando el plan de estudios mediante el área curricular de metodología: Mejorar el rendimiento académico en las estudiantes mediante estrategias de estudio aprendizaje e investigación del área de metodología que le permite reconstruir y analizar sus propios procesos intelectuales. Desarrollar procesos de estudio personal y en equipo e ingresar al mundo de la investigación.

Certamen de contrastación de logros de aprendizaje: Verificar los logros de aprendizajes en todas las áreas curriculares, a través de una institución competente externa a la institución dando una mirada significativa, pertinente y relevante. Asimismo Contrastar la planificación, ejecución y evaluación, para tomar decisiones correctivas de los procesos.



¿Qué recursos se utilizaron?

Recursos humanos:

- **Directivos** : planificación, coordinación, monitoreo y evaluación
- **Maestros** : ejecución, participación activa y retroalimentación de procesos.
- **Administrativos** : Apoyo logístico.
- **Estudiantes** : Construyendo sus aprendizajes.
- **Padres de familia** : Apoyo para la implementación del proyecto.
- **Aliados** : Unidad de Gestión Educativa Local de Huancayo con la autorización, reconocimiento a las nuevas propuestas planteadas e innovaciones pedagógicas: por el asesoramiento, seguimiento y sistematización de las nuevas innovaciones.



¿Qué lograron?

- Socialización, movilización y trabajo cooperativo hacia una visión compartida.
- Aplicación de una nueva propuesta de gestión centrada en los aprendizajes y en la axiología Mariana Franciscana.
- El logro de los aprendizajes mediante los resultados académicos y cambios actitudinales en las diversas áreas curriculares.
- Resultados favorables de la participación de estudiantes en eventos y concursos externos.
- Ingreso de un buen porcentaje de estudiantes egresadas a la instituciones de educación superior de la localidad, región y país.
- Contrastación de los resultados del rendimiento académico de las estudiantes con los informes de monitoreo, asesoramiento y supervisión permanente a los docentes.
- Formación en valores ético cristiano que permite el liderazgo en la región.
- Sensibilización y actualización a los miembros de la comunidad educativa.
- Conformación de la red de aliados estratégicos para el apoyo con la implementación y mejora de las TICs.
- Fortalecimiento de una cultura investigativa que responda a las situaciones problemáticas de contexto.
- Se ha mejorado el procesamiento y sistematización de la información a través del uso y manejo de técnicas y estrategias de estudio e investigación

¿Qué aprendimos?

- El trabajo participativo y cooperativo, hace que la movilización realizada (con una misma visión, un mismo objetivo) tenga sostenibilidad.
- La resistencia al cambio de algunos miembros de la comunidad educativa a las nuevas propuestas educativas siempre estará presente, para lo que es de suma importancia realizar campañas y charlas de sensibilización y actualización de los miembros.
- La mejora de la implementación de los TICs es progresiva para lo cual es necesario conformar redes de aliados estratégicos que contribuyan con su implementación.



Región La Libertad

Nombre de la experiencia:

“Kuyapanakuy – “nuestra reciprocidad es mutua”

Dirección Regional de Educación de La Libertad

Unidad de Gestión Educativa Local de Pacasmayo

Institución Educativa Nº 89 “Albujar y Guarniz”

Provincia Pacasmayo

Responsables

César Antonio Sánchez Asián, Director
Javier Chuquilin, Jessy de Lourdes
Mendoza Mendoza, Karina
Sifuentes Mariñas, Magnolia del Rocío
Chávez Sánchez, Roberto Carlos.
Ulfe Chayguaque, Víctor Manuel

3.8. Kuyapanakuy – “nuestra reciprocidad es mutua”

Institucion educativa : I.E: N° 89 “Albujar y Guarniz”
Linea temática : Ciudadanía, medio ambiente e identidad cultural

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0394759
 Nivel educativo : Secundaria
 Dirección : Av. Indoamerica 681 - Guadalupe

Breve resumen de la experiencia

El interés para desarrollar el presente proyecto surge a partir de la escasa educación ambiental-cultural en el contexto social de la provincia de Pacasmayo. Se busca canalizar iniciativas orientadas a promover el conocimiento, respeto, valoración, conservación y difusión del patrimonio cultural y nacional. Esta orientado a que los alumnos, padres y docentes unan esfuerzos para mejorar la comprensión que se tiene sobre cultura (patrimonio material e inmaterial) y medio ambiente.

Asimismo pretende formar y crear conciencia social, introduciendo estas actividades en la formación académica de los alumnos a través de actividades como la visita a algún museo sitios arqueológicos, festivales culturales, rescate de mitos y leyendas, celebración de festividades tradicionales, entre otras.

Existe la necesidad de impartir educación con responsabilidad social y cultural que persista en los conocimientos, actitudes, comportamientos y hábitos frente al ambiente orientados a conseguir que nuestra población cambie su clásica concepción de que la naturaleza es un elemento pasivo y complaciente, que se regenera automáticamente, porque es un bien infinito, siempre disponible para satisfacer los caprichos del ser humano. La naturaleza responde y reacciona ante los estímulos de las personas.

Una educación con responsabilidad socio ambiental y cultural deberá buscar que la sociedad aprenda a interpretar y analizar las reacciones de la naturaleza, a conocer que el entorno natural tiene capacidad limitada de regeneración y que los elementos naturales y culturales, al ser utilizados y destruidos por el ser humano, se convierten en recursos finitos.

Este proyecto educativo se fundamenta en el cambio de conocimientos y comportamientos de los miembros de la sociedad, en sus relaciones con el medio ambiente generando una nueva conciencia que provoque una acción cotidiana de protección de nuestros recursos naturales y culturales. El presente proyecto educativo con enfoque ambiental, de género e intercultural, se orienta a la formación de un nuevo tipo de ciudadano o ciudadana, con nuevos valores y sentido de vida basados en los siguientes principios.

- **De equidad:** respetar y proteger toda forma de vida silvestre.
- **De responsabilidad:** asumir los impactos y costos ambientales de sus actividades.
- **De interculturalidad:** valorar todos los saberes ancestrales que son expresión de una mejor relación ambiental entre el ser humano y la naturaleza.
- **De coexistencia:** respetar el estilo de vida de otros grupos sociales y de otras culturas, fomentando aquellos que buscan la armonía con el ambiente.
- **De solidaridad intergeneracional:** trabajar por el bienestar y seguridad de todos, basados en el respeto de la herencia recibida de las generaciones pasadas.



¿Cuáles fueron los objetivos?

General:

Formar líderes escolares con responsabilidad socio ambiental y cultural encaminados hacia una cultura de valores para conservar nuestro patrimonio natural y cultural.

Específicos:

- Promover la protección de los recursos naturales y culturales a través de jornadas de sensibilización, conservación y promoción turística.
- Intercambiar experiencias con otras organizaciones escolares de diferentes instituciones educativas públicas y privadas.
- Promover el desarrollo de capacidades de habla y escucha en los estudiantes.
- Integrar aprendizajes en los diversos procesos de ejecución de las actividades propuestas.
- Contribuir a generar en la comunidad educativa una cultura de respeto y valores.
- Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, así como el reconocimiento, protección y promoción de la diversidad cultural.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

Las actividades que han generado logros y aprendizajes en los alumnos han sido las jornadas o campañas de sensibilización que implicaron poner en práctica capacidades y actitudes orientadas al fortalecimiento de la identidad de los alumnos, mostrándoles el camino para que ellos valoren y respeten nuestra diversidad natural y cultural. Estas actividades son realizadas en el marco de una convivencia democrática e intercultural sustentada en la práctica de valores que conllevan a la toma de conciencia por recuperar, conservar y promover la promoción turística de nuestros recursos naturales y culturales

¿Qué actividades se desarrollaron?

Como parte del proyecto se organizó el grupo Kuyapanakuy (nuestra reciprocidad es mutua) el cual organizó el primer pasacalle por la responsabilidad social, interculturalidad y la tolerancia democrática; jornada de sensibilización; visita a los museos Raimondi (San Pedro de Lloc), taller vivencial museo Sicán - Santuario Histórico "Bosque de Pomac".

Primer pasacalle por la Responsabilidad Social, interculturalidad y la tolerancia democrática.

Este se realizó con el fin de sensibilizar a la población del sector Anlope – Guadalupe, de la problemática social de su sector. Otro de los objetivos fue poner en valor el complejo arqueológico como una de las pocas muestras arquitectónicas en donde es posible observar presencia cultural pre-hispánica e hispánica.

Jornadas de sensibilización: I.E. N° 89, Complejo Arqueológico Anlope – Bosque "El Cañoncillo"

Un hecho que llamo profundamente la atención de los jóvenes participantes de este proyecto es la acumulación de residuos sólidos en los bosques y restos arqueológicos. Para contrarrestar sus efectos se realizaron jornadas de sensibilización (sobre manejo de residuos sólidos), estas han sido realizadas con el apoyo de padres de familia, docentes y guardabosques voluntarios.

Visita al Museo Raimondi: La visita a este museo, donde se guarda, conserva, expone, y muestra los objetos valiosos para el deleite de sus visitantes.

El museo ofrece un servicio a la sociedad, en el caso específico de obras de arte, elige y selecciona aquellas que tienen valor estético y artístico que representan al Hombre en sus distintos períodos históricos.

Taller Vivencial Museo Sicán - Santuario Histórico "Bosque de Pomac".

Esta actividad se realizó con el fin de aprender y conocer de cerca el trabajo que viene realizando en conjunto el área de educación comunitaria del Santuario Histórico Bosque de Pomac, con todas las instituciones educativas que se hallan dentro de sus zonas de amortiguamiento.

La pizarrita viajera

Para las actividades ejecutadas (y por ejecutarse) y otras actividades a las que somos invitados a participar, siempre llevamos con nosotros una pequeña pizarrita (elaborado con productos reciclados), en la cual le pedimos a todos aquellos o aquellas personas que expresen en una, dos o tres palabras el sentir de ellos al ser parte de la actividad desarrollada.

¿Qué recursos se utilizaron?

- Afiches, paneles (día de la tierra, fomentando la interculturalidad, Día de la Papa peruana, etc.)
- Carteles promoviendo la conservación ambiental, la responsabilidad social y vida democrática.
- Pizarrita viajera y expresiva (en donde se solicita a determinadas personas que escriban en esta pizarrita su sentir, sus expresiones, sus molestias, lo que desean para su pueblo, etc.).

¿Qué lograron?

- Que la UGEL Pacasmayo, realice actividades (pasacalles, charlas, conversatorios, talleres e intercambios escolares) donde se traten temas de recuperación y conservación del patrimonio natural cultural, estas actividades están dirigida exclusivamente a todos los alumnos integrantes de clubes de turismo, ecoturismo, etc., también capacita mensualmente y promueve pasantías en los profesores de las Áreas de Formación Ciudadana, Historia y Geografía y afines.
- Los Maestros asesores de proyectos y/o actividades son motivados con resoluciones y cartas de felicitación.
- Los alumnos son conscientes de que en sus manos está la recuperación y conservación de los recursos naturales (materiales e inmateriales) de la comunidad así como la promoción turística de las zonas arqueológicas de la zona.

¿Qué aprendimos?

Las jornadas de limpieza y taller vivencial han producido un cambio en la forma de pensar de los alumnos y ven la conservación de los recursos propios de la comunidad como una experiencia que estará perenne en ellos por toda su vida. Este pensar se basa en la formación que reciben de forma continua y concientizándolos de que en sus manos está la recuperación, la conservación y la puesta en marcha de la promoción turística de nuestros recursos naturales y culturales.

El proyecto ha permitido que nuestros alumnos reflexionen sobre la visita a un museo no sólo se trata de observar lo estético que alberga el museo, si no que plantea un viaje extraordinario a través del tiempo en un solo lugar, que nos lleva a realizar nuevos descubrimientos, algo que pensamos ahora ya fue pensado, algo que descubrimos en la naturaleza en forma casual o científicamente.



Región Tumbes

Nombre de la experiencia:

“Ecología, producción y educación sueño 2”

Dirección Regional de Educación de Tumbes

Unidad de Gestión Educativa Local Contralmirante Villar

Institución Educativa N° 086 “Amantes De La Naturaleza”

Provincia Contralmirante Villar

Responsables

María Racael Garavito Rueda, Directora

José del Giudicce Ferrones

Lucio Delgado Centurión

Pedro Vásquez Ruesta

Norman Simmons de Boylang

3.9. "Ecología, producción y educación sueño 2"

Institución educativa : IE: N° 086 "Amantes De La Naturaleza"
Línea temática : Ciudadanía y medio ambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0327064
 Nivel educativo : Primaria
 Dirección : Mz "H" Lote 08. Tamarindo-casitas

Breve resumen de la experiencia

La IE es multigrado, se ubica en el centro poblado de Tamarindo del distrito de Casitas, pertenece a la zona rural, y de escasos recursos económicos. Es rescatable el liderazgo de la directora que gestiona de manera exitosa propuestas para obtener recursos así la experiencia pueda sostenerse en el tiempo.

Este proyecto responde al enfoque de un desarrollo sustentable. Con la finalidad de fomentar una cultura ecológica, que impulse el uso sostenible de los recursos naturales y la conservación de los ecosistemas garantizando el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad. Todo ello basado en el desarrollo de capacidades y actitudes articuladas en las diferentes áreas curriculares.

Este proyecto consiste en diversificar la programación curricular, partiendo del diagnóstico, las demandas y necesidades de la comunidad. Para lograr estos objetivos ha sido importante involucrar a los padres de familia, docente, ex alumnos y comunidad en la planificación y ejecución de proyectos productivos que se convierten en laboratorios pedagógicos, donde, los niños se rodeen de material propio de su comunidad para practicar lúdicamente las actividades de su entorno, partiendo de sus conocimientos previos, para luego inducirlos a conocer lo de más allá de su propia realidad.

El proyecto esta orientado a crear en los estudiantes respeto e identidad por su terruño y los recursos que posee, para desarrollar su conciencia ecológica y cultura emprendedora, que desde pequeños aprendan a descubrir el uso que le pueden brindar a los recursos que están a su alcance y que comprendan que no es necesario migrar para mejorar su calidad de vida.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general:

- Promover en los niños y niñas el logro de capacidades y actitudes favorables al aprovechamiento racional de los recursos del medio

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a la población en general para el uso sostenible de los recursos del medio y la gestión de riesgo
- Promover la práctica de valores que conlleven a la valoración y el respeto por la biodiversidad.
- Implementar los proyectos productivos que se viene manejando para que los niños los usen como laboratorio pedagógico donde puedan construir sus propios aprendizajes y demostrar los conocimientos previos adquiridos en el hogar y la comunidad
- Capacitar a la directora para brindar una mejor calidad educativa en la institución.
- Implementar el aula de innovación con internet
- Atender a las personas y niños con habilidades diferentes mediante un psicólogo y terapeuta
- Desarrollar talleres de computación para que los niños estén acorde con la nueva tecnología

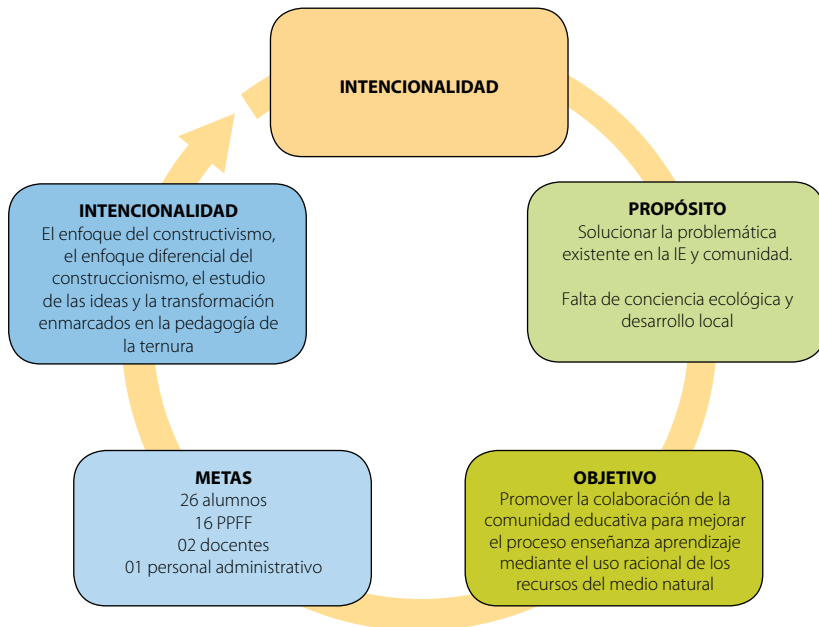


¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

La estrategia central de este proyecto es brindar la oportunidad de aprovechar los recursos del medio para motivar la matematización de una situación didáctica, la lectura y redacción de textos relacionados con el contexto, sus fortalezas y debilidades, incentivando la creación de la conciencia ambiental.

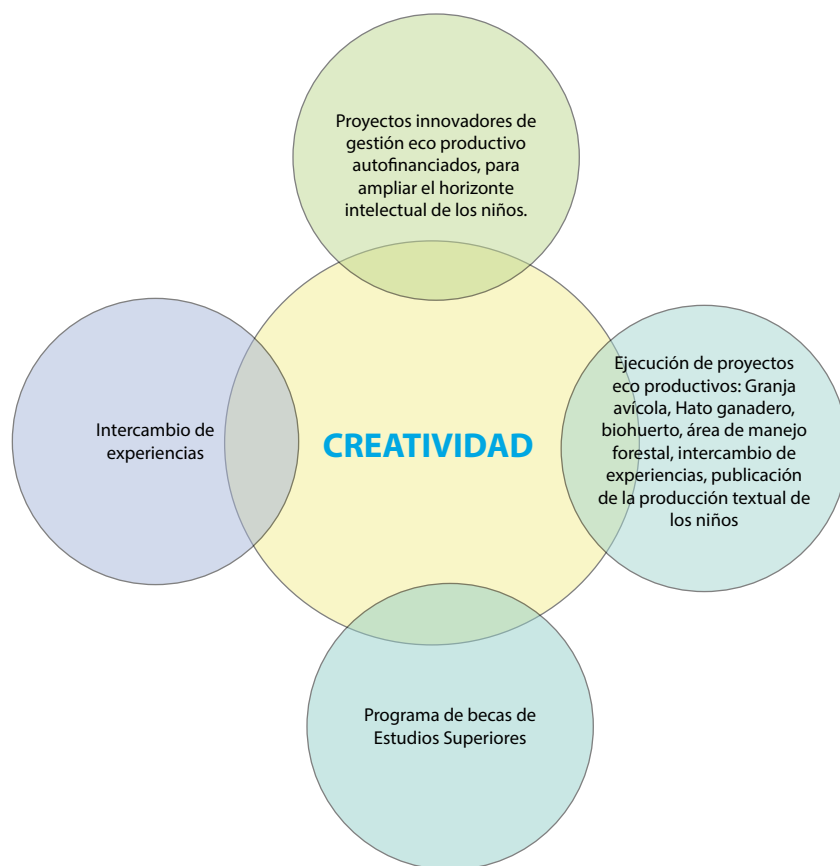
La articulación permanente no sólo con los actores del entorno, sino con los ex alumnos a la escuela, el disfrute por la investigación, las relaciones armoniosas, y la interrelación de la familia en la tarea educativa, también podemos señalar otros:

- El buen trato a los agentes educativos.
- La puesta en práctica del trabajo cooperativo.
- La puesta en práctica de la pedagogía de la ternura y la teoría del constructivismo.
- La ejecución de proyectos eco productivos.
- El programa de becas.
- El intercambio de experiencias.
- Producción textual (cumananas), difusión de textos mediante boletines informativos



¿Qué actividades se desarrollaron?

- La IE implementa diversos proyectos educativos productivos: granja avícola, apícola, ganadera, biohuerto, manejo de bosque, edición de boletines informativos, intercambio de experiencias en busca del bien común.
- Así mismo el programa de becas (infinito) para que todos los alumnos puedan estudiar una carrera profesional en la universidad, bajo el compromiso de retornar a su escuela y compartir sus conocimientos con los actuales estudiantes, ampliando su horizonte intelectual e incentivándolos que estudien una carrera profesional y continúen la cadena motivacional.
- El mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, mediante la diversificación del currículo y fortalecimiento de la conciencia ecológica en la comunidad.

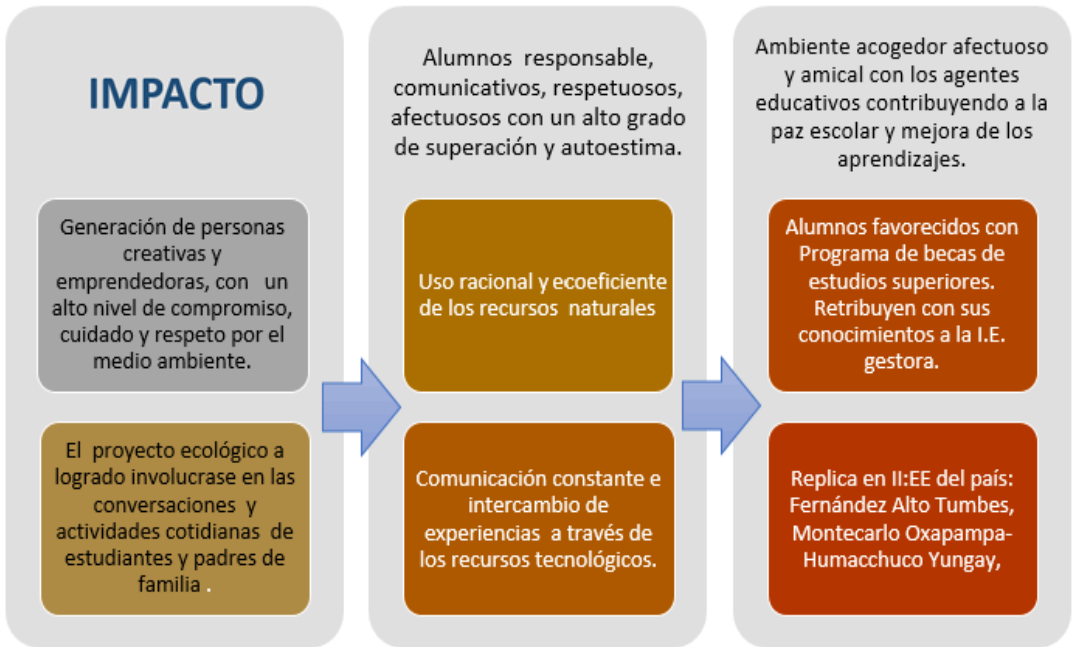


¿Qué recursos se utilizaron?

- Los recursos de la comunidad: suelo, agua, rastrojos, semillas, esquejes, arena, troncos, piedras; se usó los frutos del overal como goma y su flor para colorear sus dibujos. De la tierra mojada obtienen arcilla para hacer sus ollas, de la lana obtenida del esquila de las ovejas hacen sus almohadas, juguetes, y con la miel y los huevos de gallina hacen sus ponches.
- Los espacios utilizados son: el bosque, la quebrada, las chacras, el cerro, el patio de la escuela.
- Usan su medio para la producción de textos (cumananas).
- Los alumnos realizan prácticas costumbristas, bautizan a sus animales para que estos puedan ayudar al proyecto.

¿Qué lograron?

- Los alumnos becarios han forjado una carrera profesional y la IE logra gestionar una beca para que todos los estudiantes, así puedan forjarse una carrera profesional y mejorar su calidad de vida, estos alumnos becarios vuelven a la escuela a compartir su experiencia.
- Los estudiantes muestran valoración y respeto por su medio ambiente, recursos naturales y toda biodiversidad. Así mismo, la comunidad educativa y los padres de familia participan en la escuela en busca de un bien común, como es el aprendizaje de sus hijos y el mejoramiento de la calidad de la educación que reciben.
- Se relaciona armónicamente con la naturaleza y promueve el manejo sostenible de los recursos. Conocen la importancia del uso racional de los recursos por parte de la comunidad educativa el respeto, identidad y valoración de los recursos de su entorno como una forma de mejorar su calidad de vida, prolongación y la preservación de la existencia de especies para el disfrute de las nuevas generaciones.
- Reconoce, aprecia y produce diferentes lenguajes artísticos con eficiencia y autenticidad. Reconocen que las buenas relaciones existentes en toda la comunidad educativa ayuda mejorar los aprendizajes.
- El conocimiento es compartido, el intercambio de experiencias con instituciones de la región Tumbes, el país y el extranjero a través de las diferentes fuentes informativas y uso del internet nos permite mejorando nuestra experiencia.



¿Qué aprendimos?

- Todo proyecto educativo tiene que responder a las demandas socioeducativas
- La creatividad nos ha permitido el manejo de módulos eco-productivos vinculando a la participación de padres y los estudiantes.
- Todos los alumnos egresados buscan profesionalizarse nadie se quiere quedar atrás, es el impacto generado en el aprendizaje de sus niños a partir del manejo de módulos eco productivos
- Las experiencias significativas que se desarrollan en la escuela, contribuyen efectivamente a los aprendizajes de los estudiantes.
- Un proyecto planteado intencionalmente contribuye a los buenos rendimientos académicos de los alumnos y la culminación de sus estudios en las carreras universitarias

Región Huánuco



Nombre de la experiencia:

“Consumiendo alimentos nutritivos de nuestra región protegiendo el medio ambiente nos mantenemos sanos y saludables para la mejora de los aprendizajes”

Dirección Regional de Educación de Huánuco

Unidad de Gestión Educativa Local Leoncio Prado

Institución Educativa José Carlos Mariátegui
Pueblo Nuevo

Provincia Leoncio Prado

Responsables

Director:

Lic. Dante Salvatierra Guevara

Docentes:

Merly Celsa Pacheco Modesto

Blanca Sanchez Uhina

Julissa Kelly Prado Baldoceda

3.10. "Consumiendo alimentos nutritivos de nuestra región protegiendo el medio ambiente nos mantenemos sanos y saludables para la mejora de los aprendizajes"

Institucion educativa : José Carlos Mariátegui Pueblo Nuevo
Línea temática : Gestión Pedagógica y Medioambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0297408
Nivel educativo : Inicial, Primaria y Secundaria
Dirección : C.P. Pueblo Nuevo

Breve resumen de la experiencia

Este proyecto surge ante la necesidad de articular diversos proyectos que se visualizaron de acuerdo a las necesidades de los alumnos teniendo en cuenta la nutrición, salud integral y la ecoeficiencia como eje transversal curricular de la Institución. Observamos que los estudiantes no tenían una buena alimentación para lo cual se diseñó un proyecto de nutrición que se basaba en la elaboración de loncheras nutritivas para reemplazar las comidas chatarra que los alumnos consumían, ya que ellos desconocían de sus componentes y las consecuencias del consumo de estos (no sabían lo perjudiciales que eran para la salud).

Al mismo tiempo se inició un proyecto que atiende la salud integral e incorpora hábitos de seguridad en los estudiantes (lavado de manos, cepillado de dientes, mantenimiento de los servicios higiénicos limpios y el consumo de aguas seguras), Para ello fue necesario el fortalecimiento de las capacidades de los miembros de la comunidad educativa, mediante talleres, charlas informativas y capacitaciones. La prevención en salud es la herramienta en la cual se debe concentrar los esfuerzos para evitar una población con calidad de vida disminuida a temprana edad.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela se encuentra en un contexto precario donde se observa que los pobladores no tienen costumbre de reciclar, por ello fue imprescindible desarrollar un proyecto de ecoeficiencia en el uso de recursos con la finalidad de reducir progresivamente los impactos medioambientales negativos a través del uso de tachos de basura, campañas de reciclaje y sensibilización a los estudiantes para el cuidado, conservación de los jardines, áreas verdes, la creación de un biohuerto para el sembrado de hortalizas, plantas medicinales, legumbres, las que posteriormente son vendidas para generar ingresos para la institución y poder seguir desarrollando el proyecto.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

Garantizar la existencia de un ambiente saludable, viable y funcional a largo plazo, contribuyendo al desarrollo sostenible de la comunidad local, desarrollando capacidades y competencias para la prevención, protección y recuperación del ambiente y sus componentes.

Objetivos específicos

- Reducir los riesgos nutricionales que sufren los niños/as y adolescentes para la mejora y logro de sus aprendizajes en los estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, promoviendo el consumo de alimentos ricos en proteínas, sobre todo, ecológicos.
- Sensibilizar e involucrar a la comunidad educativa, en el fortalecimiento de hábitos de limpieza del entorno escolar, de conservación y uso del ambiente en la IE, para el mejoramiento de la calidad de vida y la salud ambiental.
- Sensibilizar e involucrar a la comunidad educativa, en la prevención de enfermedades prevalentes y hábitos de alimentación saludables, propiciando la participación activa de los gobiernos locales y la sociedad civil a nivel local, en la reflexión y solución de problemas ambientales.
- Preparar a la comunidad educativa en gestión de riesgos de desastres mediante diferentes actividades.
- Restablecer las normas de convivencia, promoviendo la práctica de los valores (buenos hábitos de higiene, alimentación, comportamiento y puntualidad) para la formación integral de la persona.
- Usar los espacios libres para convertir en áreas verdes (plantaciones de árboles, frutales, verduras, plantas medicinales y otros).



¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

El desarrollo de un enfoque transversal de los aprendizajes.

Área	Capacidades	Actitudes	Conocimiento
Ciencia y ambiente	Realiza trabajos de desarrollo y aprovechamiento de los suelos de su comunidad.	Armonía identidad equilibrio	Usos de suelo agricultura ecología
Personal social	Realiza trabajos agrícolas con abonos orgánicos	Pone en práctica el uso sostenible de la biodiversidad	Calidad de suelo, contaminación del suelo, uso del suelo y agricultura ecológica
Matemática	Mide las áreas y perímetros de los huertos escolares realizando gráficos y tablas con medidas oficiales	Toma de decisiones con asertividad para conservar el ambiente	Calidad del suelo, uso del suelo y agricultura ecológica
Comunicación.	Narra oralmente sobre agricultura ecológica que se desarrolla en su institución educativa y sociedad.	Expresa sus sentimientos y se identifica como parte de la naturaleza	Calidad de suelo, contaminación del suelo, uso del suelo y agricultura ecológica

¿Qué actividades se desarrollaron?

- Reuniones de sensibilización con padres de familia sobre los temas de los proyectos en ejecución.
- Charlas informativas sobre la importancia del consumo de alimentos nutritivos e importancia del cepillado dental a los estudiantes de los tres niveles (inicial, primaria, secundaria)
- Ejecución de los proyectos de aprendizaje sobre el consumo de alimentos nutritivos.
- Festival gastronómico de alimentos nutritivos de la zona.
- Consumo diario de frutas en los estudiantes de los tres niveles.
- Control del consumo de alimentos nutritivos de la zona (verificando los quioscos).
- Capacitación y orientación a los responsables, sobre las funciones que deben cumplir.
- Control del turno y consumo de agua segura.

¿Qué recursos se utilizaron?

Asesoramiento de técnicos con especialistas de PIRDAIS (Programa Presupuestal de Desarrollo Alternativo Integral y Sostenible), mano de obra de los alumnos y docentes del área de educación por el trabajo, comunicación (producción) y CTA por las mañanas.

¿Qué herramienta se utilizaron?

Bambús de diferentes tamaños, pala pico machete, rastrillo, carretilla, manguera, tobo, cuchara, regadera, barretón, guantes, macizas, semillas.

¿Qué lograron?

- Se sensibilizó a los docentes de los tres niveles (inicial, primaria, secundaria), sobre la limpieza y salud de los estudiantes a través de charlas apoyadas por la municipalidad de Aucayacu y los promotores del PIRDAIS. En un 98 % ya que esto se viene desarrollando desde el 2010.
- Cada aula cuenta con un rincón de aseo equipado (bidón de agua jabón líquido toallas cepillos, etc.) en un 100%
- Se sensibilizó a los alumnos, mediante jornadas de reciclajes dentro y fuera de la IE para el cuidado del medio ambiente en un 90% desde el 2010
- La segregación correcta de los residuos ha progresado en un 90%
- El cuidado de la limpieza permanente de la institución educativa es un 100% gracias a la ayuda de la comisión de salud ambiental
- La difusión del conocimiento y prácticas de hábitos de limpieza cuidado del medio ambiente y conservación de las áreas verdes
- Trasplante de los plantones de cacao y el mantenimiento del fundo de la IE.
- Como aporte al cambio climático a través de la siembra y trasplante de árboles de especies nativas construcciones de jardines y segregado de los residuos solidos
- Las jornadas de reciclaje dentro y fuera del perímetro de la institución educativa programada en forma trimestral
- Capacitación permanente a los brigadistas sobre sus funciones
- Se logró obtener una donación de materiales de agricultura del PEA de Lampas, rastrillo, tachos, semillas, bolsas, palas.
- Todas las comisiones están trabajando favorablemente cumpliendo con responsabilidad sus funciones.



Región Lambayeque

Nombre de la experiencia:

“SIGAE con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes y gestión para el desarrollo sostenible”.

Dirección Regional de Educación de Lambayeque

Unidad de Gestión Educativa Local de Chiclayo

Institución Educativa José Quiñonez Gonzales

Provincia Chiclayo

Responsables

Prof. Luci Imelda Tineo Carrasco, Directora
Prof. Elodia Romero Bautista
Jorge Pillaca Huashuayo

3.11. "SIGAE con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes y gestión para el desarrollo sostenible"

Institucion educativa : José Quiñonez Gonzales
Línea temática : Gestión pedagógica y medio ambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0453027
 Nivel educativo : Secundaria
 Dirección : Calle Antenor Orrego 201

Breve resumen de la experiencia

La presente experiencia trata sobre el Sistema de Gestión Ambiental Escolar con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes, y gestión para el desarrollo sostenible. Este proyecto nace de un diagnóstico institucional donde se han identificado las siguientes deficiencias en la comunidad educativa:

- Bajo nivel de cultura ambiental y organizacional.
- Clima institucional resquebrajado.
- Instrumentos de gestión pedagógica e institucional descontextualizados.
- Todo lo cual representa condiciones desfavorables para la mejora de los aprendizajes.

Es un proyecto de gestión, que beneficia directamente a los estudiantes de la IE, y se encuentra organizado a través de 5 componentes:

Algunos elementos distintivos de la experiencia educativa

- **Capacidades organizacionales:** Articulando capacidades colectivas de las organizaciones aliadas como UGEL Chiclayo, FREDIOCP –Cable Unión, SENCICO, Club Amigos de la ONU Oyotún, Club de Leones Chiclayo Los Parques, MDO, Centro de Salud Oyotún, ESSALUD Oyotún; Fiscalía provincial Mixta Oyotún, entre otros.
- **Espacios de reflexión sistemática:** Jornada de Reflexión Pedagógica, con presencia de docentes, autoridades, organizaciones aliadas y Padres de familia. Reuniones ordinarias técnico pedagógicas con docentes, personal jerárquico y administrativo.

- **Mecanismos o acciones para asegurar recursos financieros y materiales:** Participación de la Empresa de Comunicaciones Peruanas E.I.R.L: “Cable Unión”, teletones y/o colectas públicas para generar fondos a favor de la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales”. Con Proyectos de fortalecimiento de inversión e innovación, con ingresos por certamen Inikuk Muchik en sus diferentes etapas y con apoyo de ex alumnos y organizaciones aliadas.

Componente	Organización	Estrategias	Incidencia
Gestión institucional	Organización de Comités y alianzas con otras Instituciones	Comité Ambiental Escolar, Comité de Salud, Comité de Gestión de Riesgo, Concejo Académico, Comité de Investigación, Brigadistas. Convenio con la fiscalía, con el frente de desarrollo y defensa de los intereses de Oyotún y sus centros poblados, empresa Aliada Cable Unión, Sencico	Participación de IE y aliados en busca de la mejora de la calidad educativa
Gestión pedagógica	PCI, PAT, PEI, RI, etc.	Enfoque ambiental, temas transversales, programaciones anuales por grados, distribución de horas, Programación de Proyectos y Proyectos colaborativos. transversalizando la Educación para el desarrollo personal, social e intercultural y Educación para la conciencia ambiental, la defensa de los recursos naturales y la biodiversidad	Desarrollo de unidades didácticas, proyectos colaborativos de áreas integradas y AAS fundadas en la metodología de las ELIC, la fundación “La Main a la Pate”,
Educación en salud	Comité de Salud, Comité de Quiosco, Comité de Tutoría	Convenio con MINSa, Essalud Proyecto sombrilla	Capacitación y campaña médica.
Educación en ecoeficiencia	Comité Ambiental Escolar (CAE), Fiscalía escolar, y brigadas ambientales	Comité de investigación (docentes) comité de ciencia y tecnología Proyecto el Saber Quiñonence	Feria de ciencias, FINCYT, etc.
Educación en gestión de riesgos	Comité de Gestión del Riesgo, Comité de Infraestructura, Fiscalía Ambiental	COE comité de operaciones de emergencia con su respectivo Plan de Contingencia	Simulacros

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

Aplicar el sistema de gestión ambiental escolar con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional en la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales-Oyotún para la mejora de los aprendizajes y gestión para el desarrollo sostenible.

Objetivos específicos

- Implementar los compromisos de gestión escolar para contribuir a generar mejores logros de aprendizaje.
- Desarrollar los cinco componentes del enfoque ambiental: gestión institucional, gestión pedagógica, educación en salud, educación en ecoeficiencia y educación en gestión del riesgo para gestar el colegio en una institución educativa para el desarrollo sostenible. en la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales” del distrito de Oyotún

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

- **Liderazgo transformacional:** Cambio en el desempeño directivo, y fortalecimiento de las condiciones para la mejora de los aprendizajes.
- **Enfoque socio intercultural:** Para el fortalecimiento del clima institucional en la IE. así como de los procesos pedagógicos.
- **Enfoque ambiental:** Para la gestión de la IE. como escuela para el desarrollo sostenible y mejora de aprendizajes con dimensión ambiental.

¿Qué actividades se desarrollaron?

- Aprendizajes que se ha desarrollado en los estudiantes o la comunidad en general con la aplicación de la estrategia planteada:
 - Educación en Ecoeficiencia.
 - Educación en Salud y convivencia.
 - Educación en Gestión de riego.
- Todo ello aprovechando diversos escenarios del contexto local y cultura viva de Oyotún como lo es el reservorio Hatun Cocha, la estación meteorológica del Collao, el geoglifo Hombre Ave de Oyotún, la cultura del agua, la Inikuk Muchic, entre otros.

¿Qué recursos se utilizaron?

- Recursos TIC: para la sensibilización y participación de los estudiantes.
- Recursos económicos: producto de los teletones, ingresos por Ñiikuk, y oficios de solicitud de donativos a la comunidad para generar ambientes acogedores y libres del impacto de la intensidad de los rayos ultravioleta.
- Recursos Humanos: articulando la familia y la comunidad con los actores educativos a través del trabajo colaborativo para la concreción de las metas de aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué lograron?

- Elaboración participativa y contextualizada de los instrumentos de gestión institucional y pedagógica.
- Mejoramiento de las condiciones operativas que aseguran aprendizajes de calidad como: Instalación de pizarras acrílicas en las aulas, construcción de la escuela.
- Mejoramiento de la calidad y los procesos pedagógicos al interior de la I.E.
- Alianzas con FREDIOCP/Cable Unión, Amigos de la ONU, otros para lograr metas de Ap.

¿Qué aprendimos?

- No se había previsto el desarrollo de talentos, pero en el proceso surgió como recurso la promoción del uso adecuado del tiempo libre a partir del concurso "Quiñones tiene talento", iniciando con el taller de capacitación herramientas de comunicación y desarrollo de talentos en niños con habilidades diferentes.
- Aprendizaje en los estudiantes de la cultura viva de Oyotún recogiendo el aporte de los primeros pobladores de este distrito, que desde los años 4000 a 1700 A.C. con la época de los Agricultores Aldeanos (arcaico superior), la época mochica, con los urbanos y señoríos teocráticos, promocionando a la Ñiikuk o Sone respectivamente para identificar los aportes agro ecológicos, cultura, y ecotradiciones moche.
- Importancia de sensibilización a las autoridades y empresas para comprometerse en la tarea educativa.



Región Lambayeque

Nombre de la experiencia:

**"LA INVESTIGACIÓN
GENEALÓGICA DESDE EL
ÁMBITO ESCOLAR".**

Dirección Regional de Educación de Lambayeque

Unidad de Gestión Educativa Local de Chiclayo

Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo

Provincia Chiclayo

Responsables

**Prof. David Ayasta Vallejo
Prof. Blanca Chancafe Nunton
Prof. Susana Arraíza Castillo
Prof. Blanca Collazos Durand
Prof. Roxana Zapata Pisfil**

3.12. "La investigación genealógica desde el ámbito escolar"

Institucion educativa : Pedro Ruiz Gallo
Linea temática : Ciudadanía, TIC y aprendizaje social

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0452805
Nivel educativo : Secundaria
Dirección : Av. Pedro Ruiz 960

Breve resumen de la experiencia

La institución educativa de Pedro Ruiz Gallo, se ha caracterizado por trabajar diversos proyectos educativos, desde el 2002 los maestros y maestras desarrollan actividades relacionadas a la genealogía familiar de forma aislada y centrada en el ejercicio del árbol genealógico.

En el 2013, se inicia el cambio, un equipo de maestros y maestras del área historia, geografía y economía decidieron implementar el proyecto educativo genealogía familiar inter áreas. Este proyecto buscaba atender la problemática pedagógica observada: Disminución del número de matrículas en primero de secundaria por la competencia de las Instituciones Educativas secundarias de Chiclayo y la amenaza de disminuir el número de plazas orgánicas de docentes si la matrícula no aumentaba.

Así mismo esta problemática hacía referencia al proceso de enseñanza – aprendizaje en el 1er grado de secundaria donde no se realizaban experiencias de investigación basado en el contexto, así mismo los nuevos enfoques del DCN exigía a la plana docente incrementar y renovar sus estrategias pedagógicas para motivar, dar nueva información, propiciar análisis y pensamiento crítico en los estudiantes desde la aproximación directa y analítica a la realidad local.

De esta manera, se implementa la experiencia educativa denominada: "La investigación genealógica desde el ámbito escolar" plasmada dentro el Proyecto



Curricular institucional (PCI), con la finalidad de favorecer el aprendizaje autónomo entre los estudiantes, buscando modelos pedagógicos que otorguen un mayor protagonismo y favorezcan la autonomía del estudiante, dejando de lado el enciclopedismo, el memorismo y la centralidad del docente en el acto educativo.

Este proceso significó modificar el paradigma tradicional de maestros y maestras junto a los padres de familia, esta transformación de la práctica pedagógica fue todo un reto para el liderazgo transformacional que ha sido el eje motivador para éxito del proyecto.

Durante el proceso de la implementación de la experiencia educativa, el equipo de maestros entendió que para aprender la historia de nuestros antepasados debemos empezar por aprender la historia de nuestra familia. Por ello, el árbol genealógico ofrece al momento de investigarlo una serie de situaciones significativas de los abuelos, bisabuelos, tatarabuelos que componen piezas fundamentales en la historia de nuestra cultura local.

La historia va de la mano con la investigación etnográfica, el entorno natural, cultural y el valor de la honestidad, que consiste en que no toda la información espontánea es válida, sino que hay que confrontarla con pruebas, evidencias que sustentan la investigación, siendo ésta la esencia de la propuesta.

Así mismo, se han encontrado casos de alumnas que sabían que eran compañeras pero cuando investigaron sobre su árbol genealógico reconocieron que eran primas o familiares lejanos, otros llegaron a investigar que sus abuelos/as habían contribuido al desarrollo cultural, económico, social de la zona, algunos reconocieron que sus ancestros directos fueron los primeros q usaron el arpa, el tejido del sombrero, el que se encargó de comunicar la historia de la aparición del divino niño Jesús en las aguas del puerto, entre otros.



Es importante destacar como uno de los factores que contribuyeron al desarrollo del presente Proyecto de Aprendizaje innovador, fue la disponibilidad de las autoridades municipales para favorecer la entrega gratuita de fuentes documentales (partidas de nacimiento, defunción o matrimonio) a los estudiantes. Así como la colaboración y el entusiasmo de los padres y madres de familia para apoyar la labor investigativa de sus hijos.

Para la difusión de los resultados de la investigación genealógica se realizó mediante el museo escolar Hans Heinrich Brüning que año a año ha ido implementándose para ilustrar con sus más llamativas e interesantes piezas, artefactos, indumentarias, cuadros, donde el estudiante se ha convertido en Gestor Cultural demostrando seguridad, identidad personal y cultural al momento de explicar al foráneo.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general:

Desarrollar experiencias escolares de investigación, sistematización y difusión de resultados teniendo como objeto estudio a la familia, su historia, saberes heredados, patrimonio documental y los restos materiales que esta alberga.



Objetivos específicos:

- Desarrollar las habilidades de recopilación, integración y contrastación de fuentes históricas familiares.
- Desarrollar habilidades de sistematización y exposición con recurso tecnológicos de los resultados de investigación en relación a historia familiar.
- Favorecer la integración familiar en acciones de comunicación de resultados de investigación genealógica

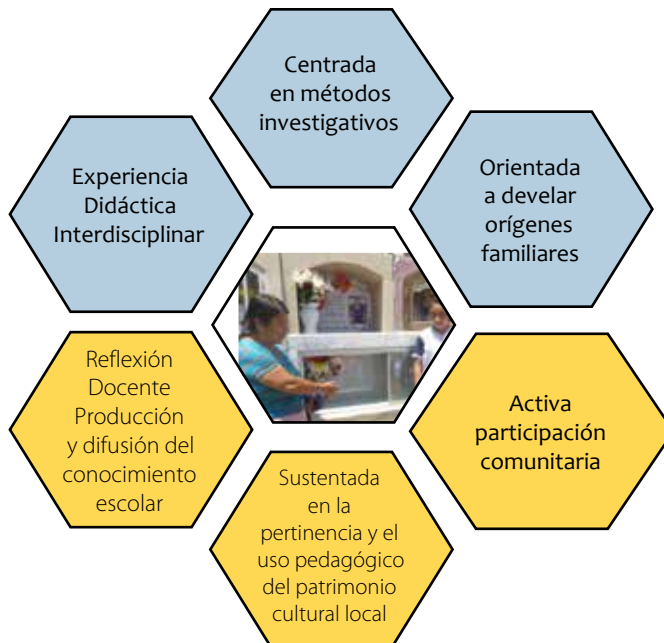
¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

1. **La integración y contrastación de fuentes históricas locales en el estudio del pasado familiar**, para ello se ha articulado las áreas de Historia, Geografía y Economía teniendo en cuenta los siguiente pasos (No fueron los únicos):

- Elección del tema: Los estudiantes eligen una línea de ascendencia familiar a investigar, en un árbol genealógico vacío, escribiendo sólo lo que sabían respecto de dicha línea de ascendencia.
- Planteamiento de problema, se formulan preguntas sobre lo desconocido de dicho árbol.
- Trabajo de campo, con estas preguntas se ha visitado a padres, tíos, abuelos, entre otros, para entrevistarlos.
- d) Para complementar las fuentes se acude al cementerio de la localidad en compañía de sus padres y madres, para reconocer los mausoleos de sus familias, limpiarlos y rezar una oración con ellos; confirmando al mismo tiempo ciertos datos a través de las lápidas.
- e) Se triangula la información visitando la Municipalidad y donde se revisan las partidas de nacimiento gentilmente cedidas por la gestión Municipal.

- Se interpreta y analiza todas las fuentes recogidas ya sea trabajando en el aula escolar para sistematizar los resultados en un árbol genealógico.
 - g) Las evidencias de la investigación, las fotografías y retratos familiares reunidos sirvieron además para redactar los informes de investigación.
2. **Presentación de las exposiciones de investigación en Power point**, en el área de Educación para el Trabajo, los estudiantes elaboran (diseñan, crean, retocan, organizan) una presentación en power point de 6 diapositivas, para exponer los resultados de su investigación en I Congreso Escolar de Investigación genealógica, denominado “Pequeños Investigadores del Pueblo Muchik de Ciudad Eten”
 3. **La realización del Congreso Escolar de Investigación genealógica** denominado “I Congreso Escolar de Investigación Genealógica “Pequeños investigadores del pueblo Muchik de Ciudad Eten”, con una asistencia de 250 personas, donde la comunidad educativa participó de diversas maneras, padres y madres de familia, abuelos y hermanos de los estudiantes.
 4. **La articulación constante con los padres y madres de familia y las autoridades locales** en distintas etapas de la experiencia educativa ha permitido desarrollar a través del área de Comunicación la presentación de las exposiciones orales y narración de cuentos familiares para el Congreso Escolar, donde los estudiantes registraron la tradición oral familiar y analizaron su importancia.

La investigación genealógica desde el ámbito escolar



¿Qué actividades se desarrollaron?

Durante la implementación del proyecto: “La investigación genealógica desde el ámbito escolar” se ha desarrollado las siguientes actividades:

- Involucramiento de las familias en las tareas educativas.
- Articular el trabajo con las actividades del museo escolar que permitan preparar sus informes para el congreso escolar genealógico.
- La exposición de sus trabajos en el congreso escolar permite interactuar con seguridad y cuidado del mismo.
- Elaboración del árbol genealógico que le permitía interactuar en sociedad con conciencia de sus antepasados, valoración de su cultura y familia en diferentes contextos de su vida.
- Registrar mitos y leyendas, fuentes escritas e iconográficas que permita el reconocimiento de su cultura local.
- El uso de tecnología en la elaboración de sus trabajos.
- La confección de dioramas.
- Elaboración de herbarios para reconocer la flora medicinal de su localidad.
- La elección de la Ññikuk muchic, reivindicando la valoración de la lengua muchik.

¿Qué recursos se utilizaron?

Materiales:

- Diario de campo
- Grabadoras
- Cuaderno de campo
- Cámaras fotográficas
- Proyector multimedia
- Computador portátil
- Celulares.
- Hojas impresas
- Lecturas seleccionadas

Espacio:

- Aulas escolares
- Municipalidad
- Cementerio local

¿Qué lograron?

- a) Se promovió una visión integradora de culturas, donde todos se sintieron orgullosos de sus raíces y fortalecían su identidad con la comunidad.
- b) En relación al patrimonio cultural de la localidad, se activó el interés por la conservación de las fuentes históricas relevantes para el estudio de la historia familiar, en el ámbito de las familias y localidad.

- c) Mejor manejo sobre recopilación de información histórica utilizando fuentes provenientes del contexto.
- d) Capacidad de organizar información proveniente de fuentes históricas a través de informe de investigación.
- e) Logra analizar e interpretar la información proveniente de fuentes utilizando para ello fuentes históricas familiares.
- f) Representa tiempo histórico de personaje familiar en línea de tiempo sincrónica.
- g) Comunican de manera coherente la información investigada.
- h) Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada durante congreso escolar en aula.
- i) Se ha mejorado la cultura investigativa en la escuela, donde los estudiantes usan la investigación como método de estudio, y el docente usa la investigación como método pedagógico.
- j) Mayor interés por las familias por participar, involucrarse y apoyar actividades relacionadas con la cultura, comprendiendo más rápido las expectativas del docente.

¿Qué aprendimos?

- La investigación genealógica inter áreas (Historia, Comunicación, Economía, Geografía, Educación para el trabajo) aproximó a los alumnos y alumnas a la cultura popular, fortaleciendo su identidad. Donde los directivos y equipo docente mantuvieron la coherencia y consistencia entre lo planificado y el quehacer pedagógico.
- El trabajo coordinado con padres de familia fue una estrategia pedagógica permanente para la difusión de la innovación pedagógica que los maestros y maestras han desarrollado en la Institución Educativa. El aprendizaje intergeneracional es una gran virtud donde los padres, abuelos y tíos son maestros/maestras que comparten diversos conocimientos con los adolescentes de la familia a propósito de la investigación genealógica, promoviéndose de esta manera la valoración de la familia, diálogo entre adultos y adolescentes, fortalecimiento de vínculos a partir de la identidad local.
- La capacitación continua permitió a los maestros y maestra, de la IE. Pedro Ruiz Gallo de Éten-Chiclayo, conocer y entender nuevos enfoques y metodologías para los procesos de enseñanza – aprendizaje en el contexto. En particular, la capacitación en creatividad fortaleció en los maestros y maestras el espíritu innovador que se requirió para enfrentar nuevos desafíos pedagógicos y de gestión.
- El liderazgo transformacional que la IE. ha promovido en los maestros y maestras como grupo y no como individualidad generó una red de maestros que estuvo a la base del proyecto educativo Investigación genealógica, quienes fortalecían las razones intrínsecas del aprendizaje continuo, el espíritu innovador o el sentir vocacional para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes.

Región Apurímac



Nombre de la experiencia:

**“Proyecto de innovación
educativa rosarinas en
acción- programa televisivo:
red juvenil”**

Dirección Regional de Educación de Apurímac

Unidad de Gestión Educativa Local de Abancay

Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario

Provincia Abancay

Responsables

Prof. Nancy Valdeiglesias Cisneros
Prof. Livia Amalia Merma Serrano
Prof. Hipólita Jordán Chávez
Prof. Américo Cayllahua Quispe
Paúl André Muñoz Valdeiglesias
Alexander Cuellar

3.13. Proyecto de innovación educativa Rosarinas en acción - programa televisivo: "Red Juvenil"

Institucion educativa : Nuestra Señora del Rosario
Linea temática : Educación ciudadana y TIC

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0908848
 Nivel educativo : Secundaria
 Dirección : Avenida Abancay S/N, Pueblo Libre

Breve resumen de la experiencia

El presente proyecto de Innovación Educativa está formulado y desarrollado con el fin de generar liderazgo, ya que en la actualidad la televisión nacional se enfoca en difundir programas de entretenimiento y de diversión inadecuada para nuestros estudiantes, ante esta problemática y como iniciativa de la comunidad educativa surge el proyecto de innovación educativa televisiva "Rosarinas en Acción", convencidos de que la juventud apurimeña a través de la televisión puede educar (con sus conocimientos), formar, influir en la cultura social de las audiencias (mostrando sus habilidades artísticas, destrezas, sus potencialidades), en valores, en pensamiento, en ideología, entre otros.

Y no estamos hablando sólo de programas informativos, debates o entrevistas, centrados en la temática de la diversidad o las necesidades especiales sino cualquier programa, incluso anuncios de pocos segundos. Este proyecto permitirá que nuestros estudiantes utilicen las herramientas de tecnología, de información y comunicación como el portal de Perú Educa, redes sociales; entre otros, donde los principales actores son ellos (Jóvenes de todos los niveles educativos), hacen una apuesta por el desarrollo de la cultura, valores y conocimiento, concediéndoles el nombre del programa televisivo: "Red Juvenil"; con la intervención de las familias, docentes autoridades y público en general. Es un espacio para expresar su opinión, interactuar con los conciudadanos proponer alternativas de crítica constructiva en beneficio de la región.

El proyecto planteado está diseñado y sistematizado con un conjunto de términos accesibles ya adaptados a la diversidad sociocultural del educando y del entorno donde se desenvuelve, centrada en una adecuada forma de trabajo integral tanto individual y de trabajo en equipo; promoviendo la cooperación, al unirse y hacer alianzas con las diversas organizaciones, para incrementar y fortalecer el desarrollo de nuestra región.

Las instituciones de la región están en constante lucha por mejorar la calidad educativa, y por ende la calidad del servicio que brinda esta institución. La comunidad educativa de esta IE. ha logrado posicionarse como una institución educativa líder mediante este proyecto trascendiendo a la sociedad, trabajando en alianzas con las demás instituciones educativas y centros superiores de estudios, logrando como resultado una mejora en la cultura interna de nuestra organización educativa, principios, metas funcionales, normas y valores que caracterizan a la IE.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivos generales

- Fomentar y promover en los estudiantes capacidades comunicativas a través de experiencias significativas, generando liderazgo hacia el fortalecimiento de valores y actitudes en un contexto de interculturalidad, involucrando a la sociedad a través de espacios televisivos.

Objetivos específicos

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo hacia la identidad institucional, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.
- Uso y manejo de los estudiantes en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar una actitud crítica y selectiva de los mensajes que reciben y elaboran a través de una percepción orientada, que le permita analizar el contexto y ser protagonista de su entorno.
- Promover en los estudiantes de nuestra región el cambio de actitud a través de la práctica de valores y el respeto de nuestra interculturalidad.
- Comprender el fenómeno televisivo, desde la vertiente técnica y la óptica de influencia en la vida de los jóvenes.
- Intercambiar experiencias en la comunidad educativa de nuestra región sobre la aplicación del proyecto.

¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

La estrategia principal fue producir un programa televisivo juvenil de corte cultural, ambiental y educativo, este proyecto permite hacer una alianza entre la IE y las otras que circundan la comunidad con el objetivo de aportar en la solución de problemas cotidianos de los estudiantes, considerando que ellos mismos sean los que produzcan televisión.

Promoción de las habilidades comunicativas adquiridas en el aula proyectadas hacia el ámbito social protagonizando un liderazgo renovado, considerando a la televisión como un aliado de la educación que les permita involucrarse y empoderarse.

Establecer procesos de reflexión sobre los actuales medios de comunicación audiovisual, abordando temas que permiten cubrir el interés de la población juvenil. El programa está dirigido por las estudiantes y acompañado por una docente quien cumple la función de directora del programa.

¿Qué actividades se desarrollaron?

Las habilidades comunicativas adquiridas en aula se desarrollan en el ámbito social protagonizando un liderazgo de cambio en la sociedad que le permita involucrarse y empoderarse como actor social; para enfrentar los retos de la vida. Las principales actividades son:

- Se seleccionan los temas que abordar de acuerdo a lo planificado.
- Se invita a las I.E., universidades, expertos, personalidades, con quienes se coordina previamente para tal efecto se cuenta con un directorio telefónico además de que se envía oficios de invitación.
- El equipo de conducción se reúne; para investigar el tema y plantear las interrogantes, elaborar los guiones de introducción de cada espacio televisivo, seguidamente el equipo de producción da el visto bueno.
- Antes de la ejecución de la grabación del programa, se realizan algunos ejercicios de relajamiento.
- Se procede a grabar el programa, luego se edita.
- Finalmente se difunde dos canales televisivos y vía internet.

Espacios televisivos

Secuencia	Contenidos
Anuncios comerciales	Las diversas publicidades o auspicios son elaborados por los estudiantes.
Ventana literaria	Se entrevista a escritores, valorando su trayectoria literaria; donde los estudiantes declaman y narran las producciones del autor. Paneles fórum, mesas redondas; para abordar a un determinado escritor.
Maravillas de nuestra tierra	Un espacio de reportajes sobre nuestra arqueología; que permite mostrar nuestras costumbres, la idiosincrasia de los pueblos de la región; buscando la identidad local, nacional, regional, nacional.
¿Qué opinan los jóvenes?	La juventud aborda temas de interés, se conversa con los estudiantes, así mismo participan expertos que brinda su opinión sobre diversos temas desde su perspectiva).
Talento juvenil	Un espacio donde la niñez y la juventud muestran sus talentos en el canto, la poesía, el teatro, etc.
Socializando aprendizajes	El desempeño en las aulas debe ser significativo; para un mejor aprendizaje; por lo tanto se socializa el trabajo de los maestros y las vivencias estudiantiles de los jóvenes de nuestra región.
Informando - in situ	Las noticias de interés y en el lugar de los hechos.
Entre amigos	Un espacio de conversación amical con nuestros conciudadanos de la calle; compartiendo experiencias, testimonios, etc.
PREVAED	NUESTRA ESCUELA SEGURA –Reducción de riesgo de desastres, ciudadanía ambiental, etc.
La escolita de la calle	Conocer el grado de cultura de la sociedad en las diversas áreas; quienes por sus respuestas acertadas serán acreedores a algunos premios de nuestros auspiciadores.

¿Qué lograron?

- Se fortalecieron las capacidades en los estudiantes para desarrollar proyectos, desde la IE. (Se preocupan por las necesidades de la I.E., han pensado desarrollar un proyecto radial en las horas de recreo, realizan proyectos a nivel del aula).
- Las estudiantes han desarrollado capacidades de liderazgo, son más participativas, conducen en las actividades importantes de la I.E. y representan a nivel externo en eventos, cursos.
- Los docentes toman en serio su desempeño en el aula, se apuesta por una sana competencia.
- Las familias están más identificadas con la I.E.
- Impacto extramuros (fuera del aula)

¿Qué recursos se utilizaron?

Personal	Equipo técnico para ejecutar el programa
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Director y realizador. • 1 Auxiliar de realización. • 2 Ayudantes de realización. • 1 Presentador (preferentemente presentadora). • 1 Traductor simultáneo (para los invitados no españoles). • 1 Asistente del presentador para atender al público. • 1 Coordinador técnico. • Iluminador. • 1 Técnico de sonido. • 1 Operadores de cámara. • 1 Coordinador de imagen. • 1 Mezclador de imagen. • 1 Montador de VTR. • 1 Maquilladora. • 1 Decorador y escenógrafo. • 1 Encargado de los arreglos musicales. • Material técnico básico 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 cámaras con pedestal de estudio. • 1 cámara móvil con cinturón corporal. • 2 micrófonos de corbata. • 1 micrófono de mano (para las preguntas del público y para el entrevistado en sus exhibiciones). • 1 pinganillo para la traducción simultánea de los invitados que lo necesiten. • 2 proyectores Fresnel. • Luces de ciclorama. • Luces de relleno. • Además: Monitores, una mesa de mezcla para el sonido, un mezclador de vídeo, una tituladora.

¿Qué aprendimos?

- El acompañamiento, la evaluación y seguimiento del proyecto debe ser permanente.
- La evaluación final del proyecto es la más importante ya que es importante tener en claro las responsabilidades en cuanto a la dirección y monitoreo de los responsables.
- Es importante el reconocimiento y estímulos por parte de la Dirección del plantel y autoridades gubernamentales y no gubernamentales



Región Amazonas

Nombre de la experiencia:

"Red educativa rural, maestros forjadores del saber" Estrategia de gestión para la mejora de los aprendizajes

Dirección Regional de Educación de Amazonas

Unidad de Gestión Educativa Local de Uctubamba

Institución Educativa N° 17223 – Pirca (Sede)

Provincia Uctubamba

Responsables

José Ronald Correa Larrea
Próspero Díaz Saldaña
Hermes Pedro Lozano Paredes
Wilber Rodríguez Fernández
Luz Marina Lozano Paredes
Víctor Fernández Vilcamango

3.14. "Red educativa rural, maestros forjadores del saber como estrategia de gestión para la mejora de los aprendizajes"

Institución educativa : N° 17223 – Pirca (Sede)
Línea temática : Gestión pedagógica y desarrollo de aprendizaje

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0658351
 Nivel educativo : Primaria
 Dirección : La Pirca

Breve resumen de la experiencia

La experiencia de la Red, surge en el 2010, a partir de la necesidad de trabajar de manera organizada con los agentes educativos de las II.EE cercanas a la comunidad, mejorar el débil liderazgo pedagógico en los docentes para lograr los aprendizajes en los estudiantes (insuficiente conocimiento de estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes), desinterés de los directores en mejorar la calidad educativa, entidades que no apuestan por mejorar la educación de sus pueblos y bajo nivel cultural de los padres de familia del ámbito rural del distrito de Lonya Grande.

El proyecto educativo encontró la necesidad de contar con un sistema organizacional y descentralizado para encaminarlo como una estrategia de gestión pedagógica e institucional, que articule a un conjunto próximo de agentes educativos con similares características de los caseríos accesibles entre sí, formando líderes pedagógicos con una función específica, capaces de trabajar en equipo y orientar a la comunidad educativa, guiando a los docentes del nivel inicial, primaria y secundaria a involucrar a las familias que participen en la educación de sus hijos.

De igual modo se orienta a que los docentes coordinen y aprendan a compartir y mejorar sus prácticas educativas, a través de talleres de capacitación y reuniones de inter aprendizaje, planificando y ejecutando proyectos de innovación educativa, elaborando las programaciones curriculares contextualizados a la realidad y haciendo uso de las TIC, con el fin de promover la mejora continua de la calidad de la educación del distrito de Lonya Grande; orientado a mejorar la calidad de los aprendizajes y mejorar los logros educativos en la EBR.

Se pretende revertir la problemática en las IIEE mediante una organización flexible y descentralizada a través de la Red Educativa Rural “Maestros Forjadores de Saber” como una estrategia de gestión en la mejora de los aprendizajes, promoviendo líderes pedagógicos que orienten a fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes y que los estudiantes generen nuevos conocimientos; además se sientan comprometidos a trabajar con las familias y, sean capaces de gestionar e involucrar a las autoridades locales e instituciones de la sociedad civil a mejorar la educación de sus pueblos.

¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

- Mejorar los logros de aprendizajes de las IIEE focalizadas en la RED RURAL fortaleciendo en los docentes, capacidades de liderazgo pedagógico, una buena práctica de gestión descentralizada desde la diversidad orientada a mejorar la calidad del servicio educativo rural.

Objetivos específicos

- Sensibilizar a los docentes para organizarse en red y capacitar líderes con carácter pedagógico para trabajar con los agentes educativos pertenecientes a la red.
- Planificar, ejecutar y articular proyectos de innovación pedagógica para trabajar en el ámbito de intervención de la red.
- Articular alianzas estratégicas con entidades comprometidas y orientadas a movilizar socialmente a los actores en la mejora de la educación de nuestros pueblos.



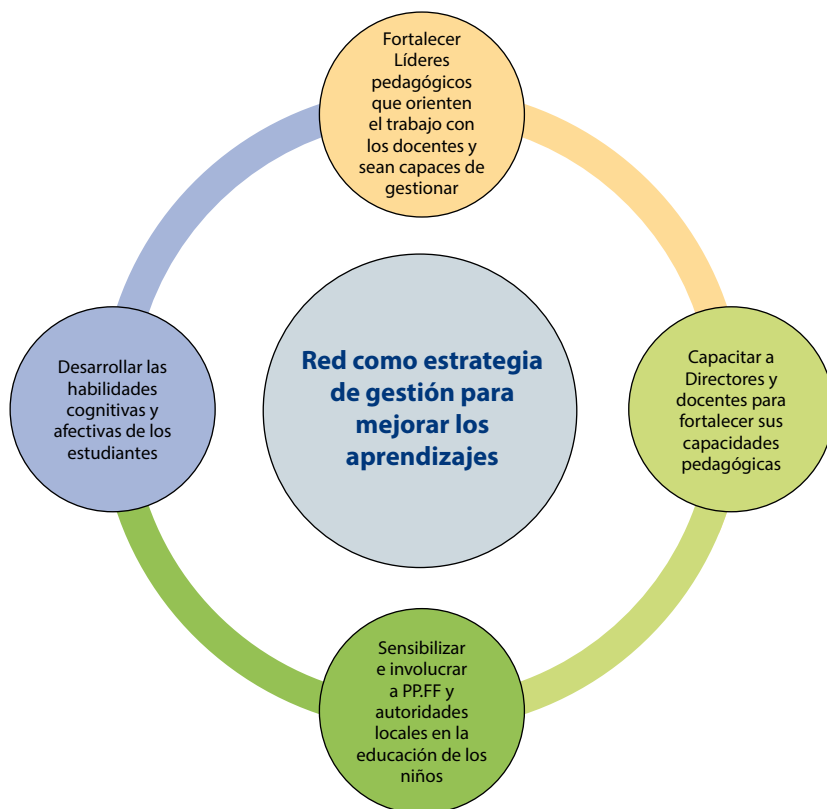
¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

- Articulación de un conjunto próximo de agentes educativos con similares características de los caseríos accesibles entre sí, para compartir experiencias y mejorar la práctica docente.
- Formación de líderes pedagógicos con una función específica que orientan el acompañamiento pedagógico en las reuniones de inter-aprendizaje y capaces de trabajar en equipo.
- Fortalecimiento de las capacidades docentes en la práctica educativa, en la elaboración y ejecución de proyectos educativos como propuesta para mejorar la educación de los estudiantes.
- Fortalecimiento de «Escuela de Padres», de manera intercambiada por los docentes, para involucrarlos en la educación de sus hijos.
- Motivación a los agentes educativos, para organizarse en red y trabajar en equipo.
- Reuniones de inter aprendizaje, con los directores y docentes en forma descentralizada, para intercambiar experiencias pedagógicas.
- Identificación de líderes pedagógicos, que orienten el acompañamiento pedagógico en las reuniones de red.
- Taller de capacitación, para fortalecer las capacidades pedagógicas de los maestros.
- Orientación con la ejecución de proyectos de innovación educativa y Jornada con padres de familia, para involucrarlo en la educación de sus hijos.
- Gestionar a entidades de la sociedad civil y autoridades locales, para formar alianzas

¿Qué actividades se desarrollaron?

Para implementar esta experiencia partimos de:

- **Planificación:** Un grupo de maestros de las diferentes Instituciones Educativas nos reunimos para dialogar sobre el trabajo pedagógico en las aulas, luego de una reflexión se convocó y se promovió la organización de una red.
- **Organización:** Reuniones para constituir y estructurar la red educativa, con los maestros del nivel Inicial, Primaria y Secundaria a quienes se les motivó para mejorar la práctica docente.



- **Selección:** Se identificaron líderes pedagógicos, de ambos niveles para orientar el trabajo en las reuniones de red con un claro liderazgo cuya tarea se centraría en lo pedagógico.
- **Capacitación:** Para fortalecer las capacidades de los directivos y docentes se implementaron talleres de capacitación en estrategias de enseñanza y aprendizaje con las rutas de aprendizaje, elaboración e implementación de proyectos de innovación y manejo de las TIC.
- **Implementación y ejecución:** Se organizó un plan de trabajo de la red, incluyendo capacitación, ejecución de proyectos de innovación y reuniones para compartir las experiencias educativas y charlas de sensibilización con los padres de familia para involucrarlos en la educación de sus hijos.
- **Articulación:** Se promovieron alianzas con las autoridades locales y entidades comprometidas a mejorar la educación de nuestro distrito.
- **Reflexión:** Al término de cada año lectivo analizamos el trabajo de la red, para hacer reajustes con los objetivos estratégicos definidos en el plan de trabajo.

¿Qué lograron?

- El incrementado de los aprendizajes de los estudiantes en todas las áreas curriculares especialmente en comunicación y matemática, esto debido a una buena organización de maestros comprometidos al cambio.
- Es posible lograr aprendizajes en los estudiantes, trabajando de manera organizada y en equipo.
- El trabajo con los agentes educativos es eficiente, cuando está orientado por un liderazgo comprometido en mejorar la educación de los pueblos.
- El servicio educativo es de calidad cuando contribuye al logro de aprendizajes fundamentales, al trabajar como propuestas pedagógicas los proyectos de innovación educativa.
- Se ha logrado cumplir metas de trabajo, bajo la gestión de articular alianzas con las autoridades locales y entidades de la sociedad civil

¿Qué aprendimos?

- Para lograr una educación rural de calidad, es importante desarrollar y promover las buenas prácticas, esto permite ejercer un liderazgo en los docentes capaces de gestionar una mejora de aprendizajes en sus Instituciones Educativas.
- Para poder superar las múltiples dificultades que padece la educación rural, el camino es organizarse entre docentes de las diferentes Instituciones Educativas cercanas entre sí para trabajar en equipo a pesar de la precariedad en la que vivimos en nuestro ámbito rural del distrito de Lonya Grande.
- El fortalecimiento de capacidades y el liderazgo transformacional ha movilizado y cohesionado esfuerzos para lograr la participación activa, permanente y concertada de los directores, docentes, estudiantes, padres de familia, así como las autoridades locales y entidades de la sociedad civil en el proceso de mejorar la educación de nuestros pueblos



Región Pasco

Nombre de la experiencia:

" Nuestro biohuerto un mundo maravilloso para aprender"

Dirección Regional de Educación de Pasco

Unidad de Gestión Educativa Local de Pasco

Institución Educativa

Centro de Investigación de Educación Inicial "Jean Piaget"

Provincia

Pasco

Responsables

Domitila Ventura Janampa, Directora
Susy Alejandrina Justiniano Fashe, María Elena Ortiz Resines,
Amelia América, Soto Vílchez, María Salas Eusebio, Eva Yolanda
Minaya Eusebio, Olga Amanda Guzmán Morales, Nancy Doris
Mamani Coila, Elma Villalba Rosales, Celia Marlene Grijalva
Condezo.

Flor de María Deudor Atencio, Lidia Vilca Recines, Kety Karina
Ramirez Carhuaricra.

Martina Verástegui Fretel, Marco Antonio Callupe Leano.

3.14. "Nuestro biohuerto un mundo maravilloso para aprender"

Institución educativa : Centro de Investigación de Educación Inicial "Jean Piaget"
Línea temática : Gestión pedagógica y medio ambiente

Datos de la institución educativa :

Código modular : 0596023
 Nivel educativo : Inicial
 Dirección : Jirón Ricardo Palma s/n, San Juan Pampa

Breve resumen de la experiencia

La experiencia se caracteriza por el enfoque de indagación que las maestras incorporan en los procesos de enseñanza aprendizaje en un contexto climático adverso a través de la creación de un biohuerto ya que transforman esta condición adversa en una oportunidad para generar aprendizajes significativos en el área de ciencia y ambiente. El proyecto es un espacio anexo a las actividades de enseñanza aprendizaje incorporando en el proceso pedagógico mediante proyectos de aprendizaje a partir de las situaciones significativas que se generan en este espacio, de esta manera se amplían las oportunidades de aprendizaje de niños y niñas a través de su interacción con el mundo natural, respondiendo con pertinencia a una problemática educativa de la región debido a las condiciones climáticas: escasos recursos para generar experiencias para el aprendizaje significativo en contacto con la naturaleza.

El biohuerto les proporciona experiencias directas relacionadas al ciclo de vida de las plantas que despiertan el interés de niñas y niños, quienes asumen un rol activo en el descubrimiento de la naturaleza y el cuidado de las plantas, movilizándose capacidades relacionadas a diferentes áreas curriculares, a partir de la experiencia vivida.

El interés de niñas y niños por las situaciones que observan en el biohuerto, y el significado que les van atribuyendo a partir de su curiosidad y exploración espontáneas, configuran al biohuerto como un espacio para el aprendizaje significativo.



¿Cuáles fueron los objetivos?

Objetivo general

Potenciar el desarrollo de capacidades para lograr estudiantes competentes que generen sus propios aprendizajes para la vida.

Objetivos específicos

- Desarrollar capacidades matemáticas con actividades reales y concretas para la resolución de problemas de su vida cotidiana.
- Desarrollar capacidades comunicativas de expresión oral, comprensión oral y producción de textos.
- Desarrollar capacidades del área de personal social, la práctica de valores y cambio de actitudes para mejorar la calidad de vida.
- Desarrollar capacidades mediante la indagación científica y la alfabetización interactiva de niños y niñas con la biodiversidad.



¿Cuáles fueron las estrategias centrales?

- Capacitación continua del equipo de docentes, que retroalimenta la práctica pedagógica y los procesos de planificación colegiada del trabajo pedagógico.
- Canales de comunicación abiertos y constantes a través de reuniones informativas, reuniones técnico pedagógicas, acercamiento constante de la directora al aula para dialogar y coordinar con las docentes, una dirección con disponibilidad para acoger y dialogar al equipo docente.
- Toma de decisiones colectivas basadas en la información, consulta y consenso, guiadas por la preocupación e interés en los aprendizajes de niñas y niños.
- Inclusión de todas las docentes en los canales de comunicación, en el acceso a la información, en la participación en las reuniones y acogiendo las iniciativas para su implementación.
- Compartir una visión común acerca de la manera cómo deben de aprender las niñas y niños. Esta visión se sustenta en los enfoques pedagógicos consensuados y desarrollados a través de los procesos de capacitación.

¿Qué actividades se desarrollaron?

El proceso de indagación guiada se incorpora a la planificación curricular mediante proyectos de aprendizaje, herramienta que permite darle el tratamiento pedagógico a la experiencia que los niños y niñas viven en el biohuerto.

Primer momento: Identificar la situación significativa y plantearla con preguntas retadoras que motiven la indagación: La maestra identifica las situaciones que despiertan el interés de los niños y niñas (ciclo de vida o proceso productivo de las plantas) formula preguntas que la ayuden a descubrir el interés, ¿cómo habrá nacido esta planta?, ¿por qué ha crecido en este lugar? estas preguntas ayudaran a focalizar su atención en la situación que da origen a la pregunta retadora ¿podremos sembrar otras plantas? ¿qué plantas sembraremos?.

A partir de las preguntas retadoras se plantean las situaciones significativas para la planificación curricular, las cuales constituyen el hilo conductor de la unidad didáctica.

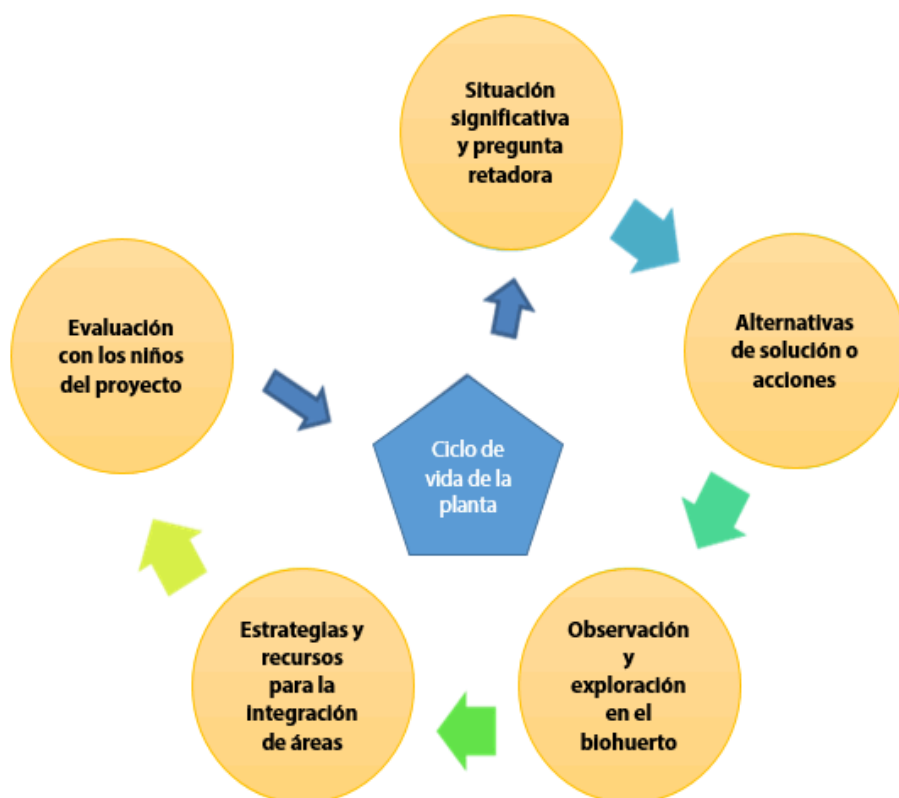
Segundo momento: Identificar alternativas de solución con las niñas y niños frente al reto planteado: los niños proponen las acciones a realizar para cumplir el reto respondiendo a las preguntas formuladas de tal manera que ellos proponen las acciones para lograr el objetivo, la docente escucha las propuestas de los niños y les ayuda a identificar cuáles son las que contribuyen a cumplir el reto planteado.

Tercer momento: Acompañar actividades de observación y exploración en el biohuerto: Una o más sesiones incluyen las visitas al biohuerto, en donde los niños exploran y observan las diferentes etapas del ciclo de vida de las plantas, la maestra los motiva, a través de las preguntas abiertas, que se expresen con sus propias palabras y construyan su conocimiento desde la acción que realizan.

Cuarto momento: Propone estrategias de aprendizaje desde la experiencia e integrando áreas: A partir de la visita el docente propone estrategias de aprendizaje donde los niños registran datos, comunican, dialogan y representan sus experiencias en el biohuerto.

Quinto momento: Evaluación, la última sesión es dedicada exclusivamente a la evaluación del proyecto, la docente promueve la participación de niñas y niños recordando las actividades planificadas y junto con las niñas y niños identifican las que se realizaron y aquéllas que no se realizaron, en caso haya sucedido así. También recuerdan cómo realizaron la actividad y los materiales que utilizaron.

Gráfico N° 7 Proyecto: ciclo de vida de la planta



¿Qué recursos se utilizaron?

Ficha de observación, portafolios, registro de evaluación, registro anecdótico, cartel de evaluación grupal, ficha de entrevista

¿Qué lograron?

- Los niños se expresan y se sienten más seguros de sí mismos pues los conocimientos que adquieren son producto de su interés y su investigación.
- Los niños han desarrollado su autonomía.
- Los niños se expresan a través del arte, es sencillo para ellos expresar en sus dibujos lo que han aprendido y sus experiencias vivenciales (como se sienten, como se han sentido durante el proceso y sus resultados).
- Interactúan con la ciencia para nutrir sus conocimientos y aplicarlos en su entorno

¿Qué aprendimos?

- Para que el equipo de docentes de la IEI Jean Piaget incorpore el enfoque de indagación guiada como un método para generar aprendizajes significativos en el nivel inicial, ha sido necesario cambiar el foco de atención desde el cual organizaban la práctica pedagógica.
- Cambios en el rol de la profesora relacionados al manejo de los contenidos curriculares y el uso de los recursos y materiales educativos. La profesora ya no debe de explicar los contenidos para transmitirlos al niño por el contrario debe generar situaciones que tengan relación con los intereses de niñas y niños, en las que descubran los contenidos desde la experiencia significativa.
- Los materiales con los que niñas y niños interactúan, ayudan a conectar la experiencia con los contenidos, organizando la información, comunicando sus ideas o sentimientos, representando con símbolos o imágenes la realidad percibida desde su experiencia.
- La relación entre contenidos curriculares e intereses de los niños se manifiesta también en el acompañamiento a los aprendizajes cuando surgen intereses espontáneos no considerados en los contenidos priorizados en la planificación.
- La capacidad de la profesora de flexibilizar la planificación de las unidades didácticas, redundará en el logro de aprendizajes significativos.
- Los intereses de niñas y niños son los que atribuyen el significado y sentido a lo que se aprende: el por qué y el para qué de los contenidos.

IV. Glosario

- **Buena práctica:** En el ámbito pedagógico, es “una acción o conjunto de acciones realizadas por un docente o equipo docente con resultados más allá de lo esperado respecto de sus pares, que contribuye al logro de uno o más aprendizajes fundamentales, y tiene sustento en la investigación- reflexión docente, así como en la potencialidad de ser replicada” .
- **Innovación educativa:** Entendemos por “innovación educativa” al proceso de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación vigente por otra cualitativamente distinta, más funcional, orientada a la mejora de la calidad educativa con equidad, a través de la introducción de algún elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes. Debido a su carácter deliberativo, la “innovación” requiere de la participación y de la reflexión de los actores de la comunidad educativa y, por tanto, de su adecuación al contexto en donde surge.
- **Evaluación:** En el ámbito educativo o pedagógico, se suele entender como un proceso complejo y continuo de valoración de las situaciones pedagógicas, de sus resultados y de los contextos y condiciones en que éstas se producen. Forma parte intrínseca de los procesos de enseñanza y aprendizaje y proporciona la comprensión de esos procesos, en contextos y condiciones particulares, para orientar la toma de decisiones que posibiliten su mejoramiento.
- **Estrategia:** Tomar una o varias decisiones/actividades de manera consciente e intencional para adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)". Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.
- **Competencia:** Se refiere al saber actuar en un contexto particular de manera pertinente frente a los problemas que se busca resolver o los objetivos que nos hemos propuesto lograr, seleccionando y movilizand o una diversidad de recursos, saberes previos, actitudes o recursos del entorno.

- Aprendizajes:** Definimos el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos de una persona, a consecuencia de la experiencia y de su interacción consciente con el entorno y con otras personas. En esta experiencia del mundo las personas registran, analizan, razonan y valoran lo que viven, convirtiendo sus percepciones y deducciones en conocimientos. Lo hacen siempre y necesariamente a partir de sus propias posibilidades cognitivas, sus saberes previos y sus emociones. Los cambios en la persona que se explican por factores biológicos (factores innatos, madurativos o enfermedades) no constituyen aprendizaje. (Marco curricular 2014, 2ª versión)
- Consistencia:** Relación lógica y sólida de causalidad: (causa- proceso - efecto). A nivel macro, se espera que el cómo tenga una relación efectiva con el qué se ha logrado. A nivel específico, se espera la relación lógica vertical (de abajo hacia arriba) de a) actividades – b) estrategias – c) objetivos.
- Originalidad:** Rasgos distintivos y novedosos en la metodología, producto, estrategia, enfoque de la experiencia, en comparación con otras similares, asumidos así por los propios actores de la experiencia. Implica el componente de creatividad, transversal y continuo al interior de todo el proceso. No implica necesariamente la novedad transgresora, sino la adaptación creativa de capacidades, recursos, metodologías.

V. Bibliografía

1. **AGUERRONDO, Inés y XIFRA, Susana.** 2002, Cómo piensan las escuelas que innovan. Paper editores. Buenos Aires
2. **FIDALGO BLANCO, Ángel,** 2014 Innovación educativa en la sociedad del conocimiento. En Revista Teoría de la educación y la cultura Universidad Politécnica de Madrid - España
3. **Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana- FONDEP.** 2014. Marco de la Innovación y las buenas prácticas educativas. Derrama Magisterial. Lima – Perú.
4. **Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana- FONDEP.** 2014. En el corazón de la escuela palpita la innovación. Una propuesta para aprender a sistematizar experiencias de innovación y buenas prácticas educativas. Lima – Perú..
5. **FULLAN, Michael.** 2002. Profesorado. En revista de currículum y formación del profesorado, Universidad de Granada, España.
6. **Ministerio de Educación,** 2013 La gestión descentralizada en Educación. Serie cuaderno de trabajo. Lima – Perú
7. **PASCALE, P.** 2005 ¿Dónde está la creatividad? Una aproximación al modelo de sistemas de Mihaly Csikszentmihalyi. En Revista Arte, individuo y sociedad Vo. 17 68 – 74. Universidad de Salamanca.
8. **PAREDES, Joaquín y De la Herrán, Agustín** 2009. La práctica de la innovación educativa. Edit. Síntesis. España.
9. **POGGI, Margarita** 2011. Innovaciones educativas y escuelas en contextos de pobreza. Evidencias para las políticas de algunas experiencias en América Latina. UNESCO. Disponible en: <http://bit.ly/19KaUBL>.

VI. Anexos

Anexo 1: Base de datos del compilado de experiencias educativas que participaron en los encuentros regionales y macro regionales de innovación y buenas prácticas educativas

Base de datos del compilado de experiencias educativas que participaron en los encuentros regionales y macro regionales de innovación y buenas prácticas educativas por región

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
1	Amazonas	Utcubamba	I. E: "Fe y Alegría N° 38	836791	Primaria	Sandra Filomena Sánchez Canta	"Producimos textos utilizando material reciclado"	Medio ambiente
2	Amazonas	Rodríguez De Mendoza	I.E.N° 18214	261933	Primaria	Merli Santillán Santillán	"La alforjita cosecha números "	Matemática
3	Amazonas	Utcubamba	I.E. N° 6759 Huamboya	553735	Primaria	Víctor Enrique Fernández Vilcamango	"Compartimos aprendizajes juntos, familia y escuela"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
4	Amazonas	Utcubamba	I.E. N° 17223- La Pirca	58351	Inicial	José Ronald Correa Larrea	Red educativa rural: "Maestros forjadores del saber, como gestión para la mejora de los aprendizajes".	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
5	Amazonas	Chachapoyas	I.E. Virgen de Asunta.	1302009	Primaria	Luz Rocío Quispe Narváez	"Ludimatizando"	Matemática
6	Amazonas	Chachapoyas	Seminario "Jesús María"	2555752	Primaria	Gilma Hidalgo Velayarce	"Mis padres , mis maestros"	Prácticas alternativas
7	Amazonas	Rodríguez De Mendoza	IE N° 18214	261933	Primaria	Magno Octavio Santillán Salazar	"Dejad que los niños nos cuenten"	Prácticas alternativas
8	Amazonas	Utcubamba	I.E. N° 16210 Alejandro Sánchez Arteaga	259119	Primaria	José Luis Vásquez Olano	"Usando la computadora numérica resolvemos problemas matemáticos"	Matemática
9	Amazonas	Utcubamba	I.E. N° 16252 San Lorenzo De Vista Florida	267228	Primaria	Adelmo Paisig Bautista.	"El uso de la dramatización como estrategia para lograr la comprensión de textos"	Comunicación
10	Amazonas	Bagua	I.E. "La Inmaculada" - Bagua.	926881	Primaria	Zoila Núñez Vilchez	"Usando la regla matemática para resolver problemas aditivos verbales en los estudiantes del segundo grado"	Matemática
11	Amazonas	Utcubamba	I.E. N° 17063 El Progreso San Antonio.	528729	Primaria	Edith Vásquez López	"Usando el momento del abrazo como estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje"	Prácticas alternativas
12	Amazonas	Chachapoyas	Proyecto Planmcyra	SCM	SN	Silvia Ysela Cabrera Larreátegui	"Una experiencia de buena práctica de gestión del monitoreo".	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
13	Ancash	Casma	I.E. N° 88104 "María Parado De Bellido"	1043132	Secundaria	Flores Blas Marco Antonio	"Innovación de aprendizajes fundamentales en gestión ambiental a través del huerto ecológico de frutales"	Medio ambiente
14	Ancash	Yungay	I.E. Santa Inés	411777	Primaria	Torre Camones Antonio Marino	"Comprometidos con la identidad de mi I.E.P.E"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
15	Ancash	Recuay	I.E. Cesar Vallejo Mendoza	577437	Secundaria	Sánchez Toledo Policarpo	"Las tics en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes"	Ciencia y tecnología
16	Ancash	Sihuas	I.E. N° 85002 "Andrés Sifuentes Vidal"	391896	Primaria	Edgardo Villachica Gambini	"Robótica vial sifuntina"	Ciencia y tecnología
17	Ancash	Huaylas	I.E. N° 86486 "Victor Flores Cortez"	412999	Primaria	Casilda Teresa Arteaga Sarmiento	"Ven amiguito te resuelvo tu problema matemático de inmediato"	Matemática
18	Ancash	Huarmey	I.E. N° 1571 "Mi Pequeño Mundo"	509513	Inicial	Colonia Silva Elizabeth Carolina	"Elaboración de material educativo con desechos marinos"	Medio ambiente

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
19	Ancash	Huarmey	I.E. Industrial Piloto "Miguel Grau"	606913	Secundaria	Virgilio Huayan Castrejon	"El poder del esparrago y su inclusión en la gastronomía local"	Medio ambiente
20	Ancash	Antonio Raymondi	I.E. N° 86 980	779785	Primaria	Edith Quijano Gonzales	"Cultivemos verduras frescas"	Medio ambiente
21	Ancash	Antonio Raymondi	I.E. Padre Mario	1414671	Inicial	Nadia De Muria	"Aprendo con todo amor"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
22	Ancash	Corongo	I.E. San Pedro	359448	Secundaria	Julio Vergaray	"Integración de la comunidad educativa para desarrollar un óptimo rendimiento académico"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
23	Ancash	Corongo	I.E. Santiago Antúnez De Mayolo	577577	Secundaria	Pablo Crisolo Velásquez	"Me divierto aprendiendo y practicando la matemática en mi biohuerto"	Medio ambiente
24	Ancash	Aija	I.E. Gabino Uribe Antúnez	411785	Secundaria	Clever Amancio Sanchez	"Desarrollo de habilidades comunicativas a través de la danza autóctona"	Comunicación
25	Ancash	Yungay	I.E. N° 86658	385211	Primaria	Paulino Alva Flores	"Incorporación de actividades de computación en el desarrollo de habilidades computacionales, sicomotoras e intelectuales de los estudiantes de la I.E. Primaria".	Ciencia y tecnología
26	Ancash	Huari	I.E. N° 418	1101559	Inicial	Yaneth Montes Salazar	"Valorando los recursos naturales de mi comunidad como medio de elaboración de los materiales educativos para mejorar el aprendizaje de matemáticas de los niños y niñas de la I.E."	Matemática
27	Ancash	Recuay	I.E. N° 86597	415273	Primaria	Juan Paiamachi	"Proyecto agropecuario productivo educativo"	Medio ambiente
28	Ancash	Recuay	I.E. Manuel Scorza Torres	598094	Secundaria	Simeón García Falcón	"Jugando lograremos aprendizajes significativos en las áreas de matemática y comunicación"	Comunicación y matemática
29	Ancash	Huaraz	I.E. N° 86048 César Vallejo Mendoza	597328	Secundaria	Paulina Norabuena Penadillo	"Ajedrez de la vida, herramienta educativa"	Prácticas alternativas
30	Ancash	Huaraz	I.E. N° 86038 Viviano Paredes Macedo	416073	Primaria	Jeremías Urbano Culli	"Leer para sentir, comprender y aprender"	Comunicación
31	Ancash	Santa	I.E. N° 88388 San Luis de La Paz	1000678	Secundaria	Dario Acero Valentín	"La termoterapia: un espacio de salud y aprendizaje"	Prácticas alternativas
32	Ancash	Santa	Lepe San Pedro	359349	Secundaria	Aranda Aparicio Ismael Reineiro	"Soporte electrónico de la información integrada al Siagie"	Ciencia y tecnología
33	Ancash	Carlos F. Fitzcarrald	I.E. N° 86800	476507	Primaria	Maura Oyola Ayala	"La narración de cuentos y leyendas como medios de desarrollo de la expresión oral en la segunda lengua a través de la radio escolar"	Comunicación
34	Ancash	Ocros	I.E. San Mateo	912600	Secundaria	Lucio Quispe Loli	"Desarrollo creativo de la expresión oral, no verbal y escrita, a través del área de comunicación y los talleres de oratoria, teatro y periodismo escolar de los alumnos de educación secundaria".	Comunicación
35	Apurímac	Abancay	I.E. La Salle	724815	Secundaria	Danilo Terrazas Cervantes	"La hora del deporte dentro del aprendizaje de los estudiantes".	Prácticas alternativas
36	Apurímac	Abancay	I.E. Nuestra Señora del Rosario	908848	Secundaria	Julio Chipana Huamán	"Programa televisivo red juvenil"	Ciencia y tecnología
37	Apurímac	Abancay	I.E. Sagrado Corazón de Jesús de Abancay	285544	Primaria	Julio Vidal Mosqueira	"Implementación del plan tutorial para el desarrollo de la inteligencia emocional".	Prácticas alternativas
38	Arequipa	Islay	I. E. San Vicente de Paul	309328	Secundaria	Torres Aguirre Carmen Myriam	"Incorporación del enfoque holístico, sistémico, sinérgico y por proceso"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
39	Arequipa	Arequipa	I.E. Nuestra Señora de Fátima	310466	Primaria/	Dalwerds Manuel Berlanga Paz	"Planes de mejora y compromisos para el logro de aprendizajes 2013 – 2014"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
40	Arequipa	Arequipa Norte	I.E. N° 40699 Escuela Concertada Solaris	1334614	Inicial/	Rosario Huamán Arequipa	"Propuesta globalizadora"	Medio ambiente
41	Arequipa	Arequipa Sur	I. E. 40181 Alto Jesús	219865	Primaria	Zea Álvarez Elizabeth	"El quiosco de la lectura"	Comunicación
42	Arequipa	Islay	I. E. Francisco López De Romaña	310169	Secundaria	Obando Díaz Jaime Adán	"Talleres de innovación" "escuela de padres" "taller de puntualidad"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
43	Arequipa	Arequipa Sur	I. E. 40131 Niño Jesús de Praga	219386	Primaria	Hugo Richard Babilonia De La Cruz	"Ejercicios artísticos y los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes"	Comunicación
44	Arequipa	Camaná	I. E. Nuestra Señora De La Candelaria	309351	Secundaria	Alarcón Delgado Ana María	"Estudios dirigidos con acompañamiento y asesoramiento personalizado"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
45	Arequipa	Arequipa Norte	I. E. Santa Catalina De Siena	1261387	Primaria	Josefina Siles Ponce Ana	"Aplicación de estrategias para la producción textos en material reciclado en las estudiantes del nivel primario de la i. E. Santa catalina de siena Arequipa 2014"	Medio ambiente
46	Arequipa	Camaná	I. E. Sebastián Barranca	309237	Secundaria	Juan Marcos Granda Valdivia	"Cuidemos nuestra vida por una alimentación sana y cuidado del organismo"	Medio ambiente
47	Ayacucho	Cangallo	I.E. 382 Inicial	627877	Inicial	Yolanda Cárdenas García	"Aprendamos a convivir desde nuestras experiencias ancestrales"	Interculturalidad e identidad
48	Ayacucho	Lucanas	I.E. 24009 Túpac Amaru II	361493	Primaria	Qispe Pariona Lucio	"La actividad culinaria y desarrollo de competencias para la vida de los estudiantes de condición económica precaria"	Nutrición
49	Ayacucho	Cangallo	CETPRO Virgen De La Merced	1624238	Superior no universitario	SR	"La maravilla de reciclar"	Medio ambiente
50	Ayacucho	Lucanas	I.E. Secundario Técnico Agropecuario	362723	Secundaria	Lic: Eulogio Celio Marcacuzco Delgado	"Enfoque ambiental con cultura de eco eficiencia"	Medio ambiente
51	Ayacucho	Huamanga	I.E. Fe Y Alegría N° 50	1197987	Primaria	Cuzcano Manco Felicita Isolina	"La ludoteca escolar como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión y producción de textos"	Comunicación
52	Ayacucho	N° 305 Huanta	GUE. "Gonzales Vigil"	4222428	Primaria	Teodosio Rojas Paucar	"Desarrollo de expresión y comprensión oral para fortalecer las competencias comunicativas en quechua como segunda lengua de los niños y niñas de segundo grado "e" de la institución educativa "Gonzales Vigil" de la provincia de Huanta"	Interculturalidad e identidad
53	Ayacucho	Huanta	I.E. Luis Cavello	1361914	Inicial	Toledo Oré Guineva	"Aprendiendo a construir y cuidar mis juguetes"	Prácticas alternativas
54	Ayacucho	La Mar	I.E. Felipe Santiago Salaverry	670984	Secundaria	Ferrua Ruiz Orlando	"Elaborando y empleando materiales educativos, mejoramos el aprendizaje de los estudiantes en el área de matemática"	Matemática
55	Huánuco	Leoncio Prado	I. E. José Carlos Mariátegui - Pueblo Nuevo	576009	Primaria/ Secundaria	Nilda Condori Julca	"Consumiendo alimentos nutritivos de nuestra región en nuestras loncheras y quioscos escolares nos mantenemos sanos y saludables para la mejora de nuestro aprendizaje"	Medio ambiente
56	Huánuco	Leoncio Prado	I.E Integrado 32405 De San Benito	1349828	Primaria/ Secundaria	Cleto Ariza Zevallos	"Desarrollo de los proyectos productivos y convivencia escolar armónica aplicado a las sesiones de aprendizaje"	Convivencia y practicas alternativas

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
57	Huánuco	Pachitea	I. E. N° 035 Tambillo	363259	Inicial	Amelia Olimpida Aponte daza	"Escuelas seguras, limpias, saludables y ecoeficientes en prevención de riesgos y desastres"	Medio ambiente
58	Huánuco	Huánuco	I.E. Nuestra Señora De Las Mercedes	290585	Secundaria/ CEBA	Leonor Manzano Serna	"Taller de cuenta cuentos"	Comunicación
59	Huánuco	Huánuco	I.E. Nuestra Señora De Las Mercedes	290585	Secundaria/ CEBA	Prof. Betzy Cadillo Eulogio	"Producción de guiones teatrales, a través de la lectura de cuentos fantásticos"	Comunicación
60	Huánuco	Huánuco	I.E. Nuestra Señora De Las Mercedes	290585	Secundaria/ CEBA	César Ramirez Paredes	"Centro de conciliación escolar mercedino"	Ciudadanía
61	Huánuco	Ambo	I. E. N° 32202 Arma tanga	293746	Primaria	Mirza Gudelia Gonzales Jara	"Jugando comprendo mejor los textos"	Comunicación
62	Huánuco	Ambo	I. E. N° 32203 Tomayquichua	293753	Primaria	Ana Estela Solís Samanez	"Periódico viajero y sembrío de hortalizas para balancear alimentos de Qali Warma"	Medio ambiente
63	Huánuco	Ambo	I. E. N° 32826 Conchamarca	589994	Primaria	Manuela Zaragoza Nieto Cisneros	"Producimos textos con materiales y recursos de la comunidad"	Medio ambiente
64	Huánuco	Puerto Inca	I. E. N° 32906 Navidad, Puerto Inca	629246	Primaria	Evelyn Jaqueline Meza Blanco	"Lavado de manos y dientes"	Prácticas alternativas
65	Huánuco	Huánuco	GUE. "Leoncio Prado"	290569	Primaria/ Secundaria	Tania Liz Vilca Adauto	"Editamos nuestra producción: letras leonciopradinas"	Comunicación
66	Huánuco	Huánuco	GUE. "Leoncio Prado"	290569	Primaria/ Secundaria	Tania Liz Vilca Adauto	"Mejoramos nuestra comprensión y producción de textos orales"	Comunicación
67	Huánuco	Huánuco	GUE. "Leoncio Prado"	290569	Primaria/ Secundaria	Tania Liz Vilca Adauto	"Mejoramos nuestra comprensión inferencial"	Comunicación
68	Huánuco	Leoncio Prado	I. E. 32847	610550	Primaria	Daniel Fonseca Príncipe	"Practicuemos estilos de vida sana y saludable"	Medio ambiente
69	Huncavelica	Huancavelica	I.E. Santa Isabel De Atacocha	1400175	Secundaria	Rudecinda Ccoyllar Quispe	"Fortaleciendo capacidades para la producción de textos escritos en segunda lengua en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E "Santa Isabel de Atacocha Huancavelica"	Interculturalidad e identidad
70	Huncavelica	Huaytara	I.E. N° 36539	801407	Primaria	Marleny Rosario Acevedo Vega	"Desarrollando aprendizajes significativos a través de una escuela saludable y ecoeficiente"	Medio ambiente
71	Huncavelica	Huancavelica	I.E. N° 36010	428342	Primaria	Delia Ramos Capcha	"Mejoramos la comprensión y producción de textos en forma oral, mediante imágenes en los niños del primer grado"	Comunicación
72	Huncavelica	Acobamba	I.E. Sergio Quijada Jara	1060078	Secundaria	Justo Teodoro Aguilar García	"Aplicación de tecnologías y recursos del contexto en la mejora de los aprendizajes"	Ciencia y tecnología
73	Ica	Pisco	I.E. N° 22716 "Carlos Noriega Jiménez"	219230	Inicial/ Primaria/ Secundaria	Julián Ochoa Chochoja	"El bosque mágico de los niños de Santa Cruz"	Medio ambiente
74	Ica	Nazca	I.E. 22411 Josué Saúl Lancho Rojas	277954	Primaria	Magdalena Ramos Chacaliza	"Desarrollando habilidades comunicativas en diferentes contexto"	Comunicación
75	Ica	Pisco	I.E. 22488 Jorge Chavez Dartnell	291047	Inicial/ Primaria	María Mendoza Rojas	"Mejoramos la organización para dar una atención educativa de calidad"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
76	Ica	Ica	I.E Abraham Valdelomar	275487	Secundaria	Paula De La Cruz Soria Quijaite	"Uso de estrategias para impulsar y fortalecer competencias para la protección, cuidado y recuperación del medio ambiente en nuestro contexto institucional con ciudadanos ambientalmente responsables"	Medio ambiente
77	Ica	Pisco	I.E. José de San Martín	275446	Secundaria	Nelly Gregoria Peña Morón	"Fomentando la democracia en la vida escolar, familiar y comunal"	Ciudadanía

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
78	Ica	Pisco	I.E. José de San Martín	275446	Secundaria	Alejandrina Emma Aquije Dapozzo	"Mejoramiento y fortalecimiento del biohuerto, construcción del vivero escolar".	Medio ambiente
79	Ica	Pisco	I.E. José de San Martín	275446	Secundaria	Jesús Isidora Pecho Torres De Mendoza	"Nos organizamos para conocer y defender nuestro patrimonio cultural"	Interculturalidad e identidad
80	Ica	Chincha	I.E. Jhon F. Kennedy	276089	Secundaria	Wilfredo Huallanca Leandro	"Elaboración y uso de materiales educativos para mejorar los aprendizajes en el área de matemática"	Matemática
81	Ica	Nazca	I.E. N° Fermín Del Castillo Arias	509687	Secundaria	De La Torre Cueto María	"Alimentos saludables hidropónicos"	Ciencia y tecnología
82	Junín	Chupaca	I.E. Jorge Basadre	372672	Secundaria	Antonio Altamirano	"El aprendizaje basado en problemas y los mentefactos conceptuales en las políticas verdes"	Medio ambiente
83	Junín	Concepción	CPDE 30576	609933	Primaria	Mario Huamancayo	"CasacanCHA despierta"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
84	Junín	Huancayo	I.E. Nuestra Señora Del Rosario	372540	Secundaria	Doloriza Aguirre Ávila	Mejorando los aprendizajes para una cultura de paz y bien	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
85	Junín	Huancayo	I.E. 24 De Junio	697086	Secundaria	Liz Veliz Guevara	Mejorando la gestión escolar a través de espacios pedagógicos en un ambiente agradable	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
86	Junín	Huancayo	I.E. Santa Isabel	372508	Secundaria	Adriano Lázaro Yaranga	Aprendamos con diversión a sumarte	Matemática
87	Junín	Jauja	I.E. 30505 – "Buenaventura Mendoza"	379669	Primaria	Vidal Lozano	Aplicación del enfoque ambiental para el logro de los aprendizajes	Medio ambiente
88	Junín	Jauja	I.E. Nuestra Señora Del Carmen	372532	Secundaria	Nery Orellana Mendoza	Generando espacios de aprendizaje significativo con interculturalidad y alfabetización científica para la ciudadanía ambiental	Medio ambiente
89	Junín	Jauja	I.E. Sagrado Corazón De Jesús	1214493	Secundaria	Máximo Flores Casachagua	Estrategias activas para la resolución de problemas	Investigación
90	Junín	Satipo	I.E. José Carlos Mariátegui	373399	Secundaria	Magno Bravo Pérez	Fortalecimiento de capacidades de liderazgo y participación ciudadana en los estudiantes de 1° y 2° grado	Ciudadanía
91	La Libertad	Pacasmayo	I.E. 89 Albuja Y Guarniz	394759	Secundaria	Ananías Carranza Díaz	Ciudadanía - proyecto kuyapanakuy	Ciudadanía
92	La Libertad	01 El Porvenir	I.E. Virgen Del Carmen	1250943	Secundaria	José Ushiñahua Morales	El arte de cultivar sin tierra, el huerto hidropónico.	Medio ambiente
93	La Libertad	01 El Porvenir	I.E. Virgen Del Carmen	1250943	Secundaria	José Ushiñahua Morales	Lírica en la arena	Medio ambiente
94	La Libertad	Gran Chimú	I.E. 78 Mi Capullo	442848	Inicial	Sonia Jáuregui Alva	El agua que consumimos en nuestra comunidad	Medio ambiente
95	La Libertad	Ascope	I.E. 81023 Nuestra Señora De Lourdes	1167584	Secundaria	María Asmat Vega	Sembrando valores - actividades lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
96	La Libertad	01 El Porvenir	I.E. 08664 San Ignacio De Loyola	216606	Primaria	Demetrio Pajares Chávez	Desarrollo de la investigación - acción en el aula	Investigación
97	La Libertad	Ascope	I.E. Ramón Castilla	394197	Secundaria	Daysi Rojas Alfaro	Emprendedores desde el colegio	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
98	La Libertad	Chepen	I.E. 80392 Andrés Salvador Díaz Sagastegui	1432525	Inicial	Francis Rodríguez Soto	Somos creadores y damos vida al material de reciclaje	Medio ambiente
99	La Libertad	Chepen	I.E. Santa Juana De Lestonnac	1156249	Secundaria	Patricia Casas Casaro	Jugando con el árbol fantástico resolvemos problemas matemáticos	Matemática

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
100	La Libertad	02 La Esperanza	I.E. 80818 Jorge Basadre Grohmann	366104	Primaria	Américo Rosario Blanco	Creando mis propios textos aprendo a leer y escribir	Comunicación
101	La Libertad	Ascope	I.E. 81509 Rafael Larco Herrera	418467	Primaria	Luis Mendoza Moreno	Reafirmando la identidad cultural a través de la música folklórica	Interculturalidad e identidad
102	La Libertad	02 La Esperanza	I.E. Fe Y Alegría 36	1444223	Inicial	Ana María Kobata	Desarrollo de la expresión corporal	Prácticas alternativas
103	La Libertad	Santiago de Chuco	I.E. Ricardo Palma	395459	Secundaria	Emilio Espinoza	Valoramos la literatura universal	Comunicación
104	La Libertad	Pacasmayo	I.E. Señor De Los Milagros	1156173	Secundaria	Rosario Cortez	Conocemos y valoramos nuestro patrimonio cultural de nuestro distrito, provincia y región	Interculturalidad e identidad
105	La Libertad	Gran Chimú	I.E. 2011	1157098	Inicial	Rosa Medina Huertas	El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años	Comunicación
106	La Libertad	02 La Esperanza	I.E. Túpac Amaru II	758128	Primaria	Armando Vargas Haro	Siguiendo la ruta moche aprendemos a escribir diversos tipos de textos	Interculturalidad e identidad
107	La Libertad	03 Trujillo Nor Oeste	I.E. 1712 Santa Rosa	690248	Inicial	María Isabel Tarillo Flores	El juego como estrategia metodológica para desarrollar habilidades psicomotrices	Prácticas alternativas
108	La Libertad	Pacasmayo	I.E. 35 Edivigis Noriega De Lafora	394791	Secundaria	Lidia Licera Licera	Matematizando la realidad con el software scratch	Matemática
109	Lambayeque	Chiclayo	I.E. José Abelardo Quiñones Gonzales - Oyotún	453027	Secundaria	Luci Tineo Carrasco	Siagie con enfoque ambiental, socio-intercultural y liderazgo transformacional para la mejora de los aprendizajes, y gestión para el desarrollo sostenible.	Medio ambiente
110	Lambayeque	Chiclayo	I.E. Pedro Ruiz Gallo- Ciudad Eten	452805	Secundaria	David Martin Ayasta Vallejo	La investigación genealógica desde el ámbito escolar: integración, interdisciplinariedad e identidad comunitaria	Educación comunitaria
111	Lambayeque	Chiclayo	I.E. N° 10797 Micaela Bastidas - José Leonardo Ortiz	455857	Primaria	Hermilano Acuña Diaz	El combito	Nutrición
112	Lambayeque	Ferreñafe	I.E. N° 11262 - Tambo Real – Pítipo	1197334	Primaria	María Rosalinda Guevara Julca	Cuidemos nuestro planeta para vivir mejor	Medio ambiente
113	Lambayeque	Lambayeque	I.E. N° 10899 - Salas	543561	Primaria	Dionisio Martínez Parihuamán	Mejorando el nivel de autoestima en los estudiantes de 3ero, 4to, 5to Y 6to Grado de Educación Primaria	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
114	Lambayeque	Lambayeque	I.E.P.S.M. N° 11080 "Jorge Chavez Dartnell" – Mórrope	1303072	Primaria	Rolando Ángeles Albuquerque	Recuperación y fortalecimiento de la identidad muchik a través de la producción y comercialización de mates burilados aplicando la paleo tecnología.	Interculturalidad e identidad
115	Lambayeque	Chiclayo	I.E. Nuestra Señora Del Rosario – Chiclayo	452623	Secundaria	Gladys Rodriguez Garay	Propuesta de innovación didáctica en producción de textos narrativos escritos (Cuento) con enfoque sociocultural aplicados a los estudiantes de 2do A.	Comunicación
116	Lambayeque	Chiclayo	I.E. Nuestra Señora del Rosario - Chiclayo	452624	Secundaria	Gladys Rodriguez Garay	Propuesta de innovación didáctica de enseñanza aprendizaje con enfoque sociocultural para mejorar las interacciones comunicativas orales, en el área de comunicación	Comunicación
117	Lambayeque	Chiclayo	I.E. N° 10016 "Santísima Virgen del Carmen" - Pimentel	344960	Primaria	Elvira Atoche Montalvo	Estrategia didáctica apoyada en la robótica educativa y el método polya para mejorar la capacidad de resolución de problemas matemáticos	Ciencia y tecnología

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
118	Lambayeque	Chiclayo	I.E. N° 11027 Divino Niño Del Milagro - Ciudad Eten	456426	Primaria	Hugo Morales Vilela	Utilizando estrategias cognitivas, lúdicas y recursos tecnológicos: leo, escribo y resuelvo problemas	Ciencia y tecnología
119	Lambayeque	Chiclayo	I.E. N° 11224 - Boro - Pomalca	836544	Primaria	Rosa Zuloeta	Innovación de siembra de hortalizas con riego a goteo	Medio ambiente
120	Lambayeque	Chiclayo	IEPM Colegio Militar "Elias Aguirre" - Pimentel	452581	Secundaria	Juan Chapañan Vines	La biblioteca viajera: promoviendo el gusto por la lectura en nuestra localidad	Comunicación
121	Lambayeque	Chiclayo	IEPM Colegio Militar "Elias Aguirre" - Pimentel	452581	Secundaria	Juan Chapañan Vines	Propuesta de innovación didáctica en comprensión de textos argumentativos icono verbales con enfoque sociocultural	Comunicación
122	Lambayeque	Chiclayo	IEPM Colegio Militar "Elias Aguirre" - Pimentel	452581	Secundaria	Juan Chapañan Vines	Propuesta de innovación didáctica en argumentación oral con enfoque sociocultural	Interculturalidad e identidad
123	Lima Provincias	Barranca	I.E. Guillermo Enrique Billingham	285791	Secundaria	Lic. Lita Vidal Espinoza	"Rol de la familia en la mejora del aprendizaje en las áreas de comunicación y matemática de las instituciones educativas de la provincia de barranca"	Comunicación y matemática
124	Lima Provincias	Barranca	I.E 20526 Atahualpa	249946	Primaria	Vicky Erika Rubina Valverde	"Los alumnos del primer grado de la i.e. 20526 construyen sus aprendizajes realizando juegos tradicionales con sus padres"	Interculturalidad e identidad
125	Lima Provincias	Barranca	I.E 511	254607	Inicial	Lic. Isabel Núñez Prado	"Me divierto y aprendo produciendo textos"	Comunicación
126	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE 04 Imperial	599878	Educación Especial	Guadalupe Huapaya Morales	"El uso de herramientas tecnológicas para el reforzamiento de los aprendizajes de los alumnos del aula de inicial"	Educación especial
127	Lima Provincias	Cañete 08	I.E 20165 Nuestra Señora De Lourdes	252106	Primaria	Eva Pilar Ñañez Quispe	"Estrategias exitosas para mejorar los resultados de la ece"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
128	Lima Provincias	Cañete 08	I.E 20165	252106	Primaria	Milagros Ibarra Yabar	"Estrategias exitosas para mejorar los resultados de la ece"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
129	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE San Antonio	1434604	Educación Especial	Angelita Maria Cuya Chumpitaz	"Estrategias exitosas para mejorar los resultados de la ece"	Comunicación y matemática
130	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE 05 San Marcelino Champagnat	1022482	Educación Especial	Karen Magally Ramirez Huapaya	"Estimulación del lenguaje como rutinas pedagógicas desarrollando el proceso del habla y el aprendizaje en el niño de síndrome de Down"	Comunicación
131	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE 05 San Marcelino Champagnat	1022482	Educación Especial	Emelda Armas Calderón	"Estimulación del lenguaje como rutinas pedagógicas desarrollando el proceso del habla y el aprendizaje en el niño de síndrome de Down"	Comunicación
132	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE N°03 Divino Jesús	600023	Educación Especial	Julia Peláez De Vega	"Respétame y te demostraré lo que puedo hacer"	Educación especial
133	Lima Provincias	Cañete 08	CEBE Chilca	702290	Educación Especial	Ana Teresa Tumay Cuya	"Conociendo los productos alimenticios para una mejor calidad de vida"	Medio ambiente
134	Lima Provincias	Cañete 08	I.E. 20229	252742	Primaria	Zoila Rodriguez Rivadeneyra	"Forjando sueños"	Educación especial
135	Lima Provincias	Cañete 08	I.E. 21514	248047	Primaria	Félix Ulises Cuadros Cabrera	"Agua de mar, la alternativa para conservar la vida en nuestro planeta"	Medio ambiente
136	Lima Provincias	Cañete 08	I.E. 21514	248047	Primaria	Luz Soledad Coca Ramírez	"Insecticidas orgánicos"	Medio ambiente
137	Lima Provincias	Cañete 08	IEST Privado Valle Grande	1124437	Superior no universitario	Juan Carlos Pérez Pérez	"Tres claves de una propuesta educativa de alternancia que forma profesionales de alto nivel"	Educación superior, gestión escolar y liderazgo pedagógico

Región	UGEL	Nombre de la IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
138	Lima Provincias	Cañete 08	I.E. Nuestra Señora Del Carmen	286286	Secundaria	Libertad Quispe Ore	"Educación con enfoque ambiental"	Medio ambiente
139	Moquegua	Mariscal Nieto	IE. Santa Fortunata	0309807	Secundaria	Esteban Caytano Valdez	Proyecto ciudadano	Ciudadanía
140	Moquegua	Mariscal Nieto	I.E N° 43025 "Adelaida Mendoza De Barrios"	307009	Primaria	Julia Parra Reyes	Escuela de escritores y lectores	Comunicación
141	Moquegua	Mariscal Nieto	I.E. Los Ángeles	1125772	Secundaria	Néstor Maquera Mamani	"Papiroflexia como recurso didáctico y su efecto en el aprendizaje de la geometría, en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria i.e. los ángeles, Moquegua, 2014"	Matemática
142	Moquegua	Mariscal Nieto	I.E 43169 "Alto Torata"	837419	Primaria	Victoria Flores Vilca	"Los y las estudiantes de la I.E n° 43169, construimos mejores aprendizajes a través de las dramatizaciones"	Comunicación
143	Moquegua	Mariscal Nieto	I.E Modelo San Antonio	1125616	Primaria	Eduardo Viza Colana	Reflexionando sobre nuestros aprendizajes alcanzamos mejores logros"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
144	Moquegua	Ilo	I.E 337 "Paul Harris"	1547363	Inicial	Rosa Valencia Ortiz	"Escuela concertada para el desarrollo sostenible"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
145	Moquegua	Ilo	I.E Fe Y Alegría 52	1257245	Inicial/ Primaria/ Secundaria	Julia Fernández Nina	La escuela que tenemos... la escuela que queremos	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
146	Moquegua	Ilo	I.E. Mercedes Cabello De Carbonera	309849	Secundaria	Héctor Liendo Carpio	Caminando juntos	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
147	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. N°. 34482- Andahuaylas	791996	Primaria	Cornelio Espinoza, Edwin Pablo	"Las plantas medicinales como oportunidad de aprendizaje"	Medio ambiente
148	Pasco	Pasco	Centro De Investigación De Educación Inicial Jean Piaget	596023	Inicial	Ventura Janampa, Domitila	"Nuestro biohuerto un mundo maravilloso para aprender"	Medio ambiente
149	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34117- Rocco	451245	Primaria	De La Rosa Loyola, Jaime	"Ichiquwanrakuna quenchanchiwan yachaykushum"	Interculturalidad e identidad
150	Pasco	Oxapampa	I.E. N° 34504 "Camantarma"- Oxapampa	842849	Primaria	Santiago Valentín, Rosa Luz	"Buenas prácticas en gestión escolar"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
151	Pasco	Pasco	I.E. N° 34036 "Sagrada Familia"- Simón Bolívar	683946	Secundaria	Campos Crisóstomo, Rolando	"Leyendo e iluminando aprendo mejor"	Comunicación
152	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. N° 34119 "S. Corazón De Jesús"	0451260	Primaria	Justiniano Aliaga, Carlos	"Estrategias metodológicas para producir textos usando las tic"	Ciencia y tecnología
153	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. José Carlos Mariátegui	1160241	Secundaria	Laveriano López, Martín	"Construyendo la escuela de nuestros sueños"	Medio ambiente
154	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. José Carlos Mariátegui	1160241	Secundaria	Laveriano López, Martín	"Aprendemos ciencia haciendo ciencia con responsabilidad ecológica"	Ciencia y tecnología
155	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34129 Chacayan	425298	Primaria	Chavez Palacios, Beatriz	"Potenciar la capacidad de resolución de problemas"	Matemática
156	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. N°. 34308	425496	Primaria	Valle Vivar, Madileni Rocío	"Los juegos ancestrales como recurso didáctico de enseñanza aprendizaje en las escuelas"	Interculturalidad e identidad
157	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34179 Ocho De Diciembre	425421	Primaria	Urdanivia Toribio, Máximo	"Lapanchi yachakushum"	Interculturalidad e identidad
158	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34192- "Hipólito Unanue"	426882	Primaria	Huanca Alvino, Elizabeth Esperanza	"Me divierto produciendo textos en mi comunidad"	Comunicación

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
159	Pasco	SU	Red Gia Rosal De Gladys Y Felisa	SCM	Inicial	Monago Castillo, Estela Gabriela	"Desarrollo de proyectos altamente significativos"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
160	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. "Virgen Del Carmen"-	1144518	Inicial	Ruiz Chamorro, Gloria Amparo	"Mis pequeños experimentos"	Ciencia y tecnología
161	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. N°. 34180- Independencia	1555986	Primaria	Justiniano Aliaga, Enma Karina	"Quechua en la escuela wanrakunapa rimanakuyin"	Interculturalidad e identidad
162	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34680 Mantacocha	1308147	Primaria	Chacón Tucto, Carlos Alberto	"Construcción de aprendizajes matemáticos utilizando las regletas de cuisenaire"	Matemática
163	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34201 Pichuicancha	425462	Primaria	Loyola Marengo, Simón	"Kamishibai"	Interculturalidad e identidad
164	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. No. 34189- Judacancha	426858	Primaria	Goñe Ayra Lucila Isabel	"Pequeños escritores demuestran su talento"	Comunicación
165	Pasco	Pasco	I.E. "Victor Raúl Espinoza Soto"- Palca	1159896	Secundaria	Lovaton Janampa, Edgar Juan	"La comunidad educativa Victor Raúl Espinoza soto palca promueve una cultura ambiental aplicando estrategias y capacidades pedagógicas"	Medio ambiente
166	Pasco	Daniel Alcides Carrión	I.E. N° 34122- Huaylasjirca	451294	Primaria	De La Rosa Loyola, Jaime	"Aprendizaje a través de dramatizaciones"	Comunicación
167	Pasco	SU	Crae Pela	SCM	PELA	Tarazona Trujillo, Darwin	"Los recursos educativos como herramienta didáctica para el logro de los aprendizajes"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
168	Piura	Paita	I.E. N° 14762 Luciano Castillo Colonna	354233	Inicial/	Santos Teobaldo Viera Lezzano	"Consumamos alimentos nutritivos de la comunidad"	Medio ambiente
169	Piura	Talara	I.E N° 15509 Nuestra Señora De Lourdes	260596	Primaria	María Esther Espinoza Rondoy	El uso de las tic para elevar el logro de aprendizajes	Ciencia y tecnología
170	Piura	Paita	I.E N° 14740 "Nuestra Señora De Lourdes"	260646	Primaria	Ernesto Guzmán Ayala	Desarrollo de competencias y capacidades diferenciadas a partir de la atención de las inteligencias múltiples en los estudiantes de segundo grado "d"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
171	Piura	Talara	I.E 15033 José Antonio Encinas Franco	354357	Primaria	Violeta Villaseca Taboada	Aplicación de la metodología TINi tierra del niño en los estudiantes.	Medio ambiente
172	Piura	Chulucanas	I.E. María Auxiliadora	356139	Secundaria	Jesús Vicente Saavedra	Manifestaciones culturales de mi región: la danza andina y el repujado en metal	Interculturalidad e identidad
173	Piura	Tambo grande	I.E N° 14926	535005	Secundaria	María Riofrío Crisanto	Integración de áreas en secundaria a través de la investigación científica en el aula con el uso de las TIC	Ciencia y tecnología
174	Piura	Paita	I.E. N° 14741 Nuestro Señor De Los Milagros	260653	Secundaria	Hilda García Curay	Desarrollo de estrategias de trabajo lúdico para potenciar las habilidades lectoras y matemáticas de los estudiantes del 2° grado de primaria	Comunicación y matemática
175	Piura	Talara	I.E N° 15509 Nuestra Señora De Lourdes	260596	Primaria	Luis Sanchez Villarreal	Implementemos nuestra institución educativa con muebles ecológicos	Medio ambiente
176	Piura	Talara	I.E: Politécnico Alejandro Taboada -Talara	356824	Secundaria	Raúl Zavala Castillo	Denominación: la revista juvenil "entre el poli y yo"	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
177	Piura	Talara	I.E: Politécnico Alejandro Taboada	356824	Secundaria	Raúl Zavala Castillo	Denominación: representamos costumbres y creencias piuranas	Interculturalidad e identidad
178	Piura	Piura	I.E Fe Y Alegría 49	1186451	Primaria	Blanca Hernández	Producción de material digital para el desarrollo de habilidades efectivas para el cuidado de las áreas verdes.	Ciencia y tecnología

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
179	Piura	Piura	I.E.I N° 001 "María Concepción Ramos Campos"- Piura	259606	Inicial	Ana Javier Alva	Jugando aprendo mis actividades en clic de la computadora.	Ciencia y tecnología
180	Tacna	Tarata	I.E. 316 Victoria Barcia Bonifatti	549717	Inicial	Arias Ccama Graciela	Incremento del vocabulario a través de la comprobación de hipótesis con la implementación de biohuerto.	Medio ambiente
181	Tacna	Tacna	IESPP "José Jiménez Borja" de Tacna	310656	Superior	Pariona Guzman Lilia	Optimizando el manejo de herramientas teórico metodológicas para la educación superior a través de círculos de autocapacitación docente.	Educación superior, gestión escolar y liderazgo pedagógico
182	Tacna	Tacna	I.E. Santísima Niña María	0320812	Primaria	Adrianzen Villalobos Paula	Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura.	Medio ambiente
183	Tacna	Tacna	I.E. Santísima Niña María	0320813	Primaria	Adrianzen Villalobos Paula	"Yo soy una niña... y soy importante"	Ciudadanía
184	Tacna	Tacna	I.E. Mercedes Indacochea	306936	Primaria	García Rondón Javier Antonio	Turismo escolar: valorando nuestro patrimonio, legado cultural e identidad de la región Tacna	Interculturalidad e identidad
185	Tacna	Tacna	I.E. Lastenia Rejas De Castañón	1472380	Inicial	Zambrano Gonzales Segundo	Aplicando la psicopedagogía mejoramos los aprendizajes	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
186	Tacna	Tacna	Lastenia Rejas De Castañón	1472380	Inicial	Zambrano Gonzales Segundo	Rememorando a la columna agricultores para en el campo de la alianza	Medio ambiente
187	Tacna	Candarave	I.E. Fortunato Zora Carvajal De Candarave	321497	Primaria	Prudencio Miguel Humbersi Machaca	La aplicación de las rutas del aprendizaje y material educativo multimedia influyen en el rendimiento académico en el área de matemática de los alumnos del 4° de secundaria.	Ciencia y tecnología
188	Tacna	Tacna	I.E. María Ugarteche De Mac Lean	306969	Primaria	Chambilla Gutiérrez Betty Nancy	Programa aliadas por la lectura para mejorar la comprensión lectora en alumnas del 2do y 6to grado de primaria.	Comunicación
189	Tacna	Tacna	I.E. Corazón De María	515247	Primaria	Yolanda Podesta	Los valores de la lectura diaria	Comunicación
190	Tacna		Red Educativa Rural Focalizada "Maestros Del Siglo XXI" De Candarave		Varios		Demostrando mi talento en matemática – 2014	Matemática
191	Tacna	Tacna	I.E. Corazón De María	515247	Primaria	Yolanda Podesta	Expandiendo nuestros aprendizajes significativos utilizando la tecnología con instrucciones colaborativas de conocimientos integrados	Ciencia y tecnología
192	Tacna	Tacna	I.E. Luis Alberto Sánchez	1216415	Primaria	Roberto Castillo Rejas	Dejando huellas ambientales	Medio ambiente
193	Tacna	Tacna	I.E. Francisco Antonio De Zela	0320804	Primaria	Rojas Liendo De Tello Lidia María	Refuerzo mis aprendizajes desde mi aula virtual	Ciencia y tecnología
194	Tacna	Tacna	I.E. 42020 "Almirante Miguel Grau"	320911	Primaria	Maquera Escalante Delfin Edgar	Educación en valores para una mejor convivencia escolar	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
195	Tacna	Tacna	I.E. Corazón De María	515247	Primaria	Yolanda Podesta	Formando futuros científicos a través del trabajo en el huerto escolar	Medio ambiente
196	Tacna	Tacna	I.E. Luis Alberto Sánchez	1595479	Inicial	Roberto German Castillo Rejas	Biohuerto escolar: mi primer contacto con la naturaleza y mi herramienta pedagógica	Medio ambiente
197	Tacna	Tacna	I.E. Corazón De María	515247	Primaria	Yolanda Podesta	Escuela y familia unidas por la fe	Gestión escolar y liderazgo pedagógico

Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General	
198	Tacna	Tacna	I.E. Don José De San Martín	321588	Primaria	Huayta Mamani Raúl	De la inacción a la mediación: fortalecimiento de habilidades para la intervención temprana ante conflictos	Ciudadanía
199	Tumbes	Zarumilla	I.E. José Carlos Mariátegui	467118	Secundaria	Andrés Francisco Coronado Hernández	Macetas ecológicas biodegradables "utilización de la hoja de plátano y resina de algarrobo para la fabricación de macetas empleadas en la agricultura"	Medio ambiente
200	Tumbes	Tumbes	IE. El Triunfo	1406156	Inicial	Dante Cueva Romero	Fortaleciendo las competencias de la inteligencia lingüística.	Comprensión lectora
201	Tumbes	Tumbes	IE. El Triunfo	1406156	Inicial	Dante Cueva Romero	Sabatilandia es el programa que nos ayuda a aprender	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
202	Tumbes	Tumbes	IE. El Triunfo	1406156	Inicial	Dante Cueva Romero	Fortaleciendo el espíritu ecológico para preservar el mundo y su evolución	Medio ambiente
203	Tumbes	Zarumilla	IE. José Carlos Mariátegui - Papayal	467118	Secundaria	Andrés Francisco Coronado Hernández	"Guía metodológica del cultivo y plagas de limón"	Medio ambiente
204	Tumbes	Zarumilla	IE. José Carlos Mariátegui - Papayal	467118	Secundaria	Andrés Francisco Coronado Hernández	"Guía de reconocimiento e identificación de la fauna ponzoñosa en el departamento de tumbes".	Medio ambiente
205	Tumbes	Zarumilla	IE. José Carlos Mariátegui - Papayal	467118	Secundaria	Andrés Francisco Coronado Hernández	Mejoramiento en la producción de limón sutil en el distrito de papayal".	Medio ambiente
206	Tumbes	Zarumilla	IE. Gral. Juan Velazco Alvarado -La Palma	1138551	Secundaria	Félix Cruz Zapata	Proyecto De Innovación Educativa Y Empresarial: Industria Procesadora De Alimentos "Orocajo; d'licias Del Cacao".	Nutrición
207	Tumbes	Contralmirante Villar	IE: N° 14918 "Túpac Amaru" – Máncora.	860171	Primaria	Merino Flores Hildebrando	Uso de estrategias basadas en la interrogación de textos para mejorar la comprensión lectora inferencial y crítico de los estudiantes del segundo grado.	Comprensión lectora
208	Tumbes	Contralmirante Villar	CEBE N° 006 "Niño Jesús De Praga" – La Cruz	1137470	Educación Especial	Paz Barrientos Mary Lilly	"Buenas prácticas de gestión escolar 2014 del cebe n° 006 niño Jesús de Praga del distrito de la cruz".	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
209	Tumbes	Contralmirante Villar	I.E N° 031 "Virgen Del Carmen" – La Cruz	1137439	Secundaria	Oviedo Garcia Juan José	"Mejorando la comprensión lectora a través del libro viajero"	Comprensión lectora
210	Tumbes	Contralmirante Villar	I.E. N° 14917 "Micaela Bastidas"	1137009	Secundaria	Juan Francisco Chiroque Ramos	"Fortaleciendo el respeto y la responsabilidad a través de los dilemas morales".	Ciudadanía
211	Tumbes	Contralmirante Villar	I.E. N° 086 "Amantes De La Naturaleza"	327064	Primaria	Maria Racael Garabito Rueda	"Ecología, producción y educación sueño 2".	Medio ambiente
212	Tumbes	Tumbes	IE. El Triunfo	327379	Secundaria	Dante Cueva Romero	High school triunfino centro de altos estudios triunfinos.	Gestión escolar y liderazgo pedagógico
213	Ucayali	Coronel Portillo	IE. 232 Niño Jesús	270843	Inicial	Tudélita Silva	Loncheras saludables y logros de aprendizaje	Nutrición
214	Ucayali	Coronel Portillo	IE. 64011 Sor Anetta De Jesús	477943	Primaria	Sor Iris Isabel Pacheco Sánchez.	Logramos aprendizajes, para	Comunicación
215	Ucayali	Coronel Portillo	IE. 64877	733873	Primaria	Prof. Leyla Gonzales Panduro	Leyendo voy aprendiendo	Comunicación

	Región	UGEL	Nombre de La IE	Código Modular	Nivel/ Grado	Responsable	Título de la experiencia	Línea Temática General
216	Ucayali	Coronel Portillo	IE. 65012 William D'yer Ampudia-Galpesa	830828	Primaria	Prof. Joel Bardales Córdova	Jugando y cantando logramos aprendizajes exitosos	Comunicación
217	Ucayali	Coronel Portillo	IE. Comercio N° 64	238840	Secundaria	Prof. Juan Ricardo del Aguila Correa	Practicando valores promovemos la disciplina democrática	Ciudadanía
218	Ucayali	Padre Abad	IE. 251 Corazón De Jesús	271031	Inicial	Prof. Ingrid Ramón Olórtegui.	El pizarrón verde	Medio ambiente
219	Ucayali	Padre Abad	IE. 64114 Fernando Belaunde Terry	272179	Primaria	Prof. Charita Figueroa Gutiérrez	Embellaciendo mi institución educativa con áreas verdes	Medio ambiente
220	Ucayali	Padre Abad	IE. Fernando Carbajal Segura	238717	Secundaria	Prof. Antonio Esteban Palpa.	Mejorando la convivencia escolar y familiar mediante la práctica jurídica en la escuela	Ciudadanía