



“El juego liderado por las familias como una estrategia para fortalecer la autoestima de los niños y niñas”

Experiencia de la Institución Educativa Inicial N° 819 “Sor Ana de los Ángeles”
Macusani – Carabaya – Puno

UGEL Carabaya



Ministerio
de Educación





Experiencia: “El juego liderado por las familias como una estrategia para fortalecer el autoestima de los niños y niñas”

Lic. Juan Rudy Arnéz Jaén

Director Regional de Educación Puno

Mg. Dionicio Raúl Quispe Condori

Director de Gestión Pedagógica

Ing. René de la Cruz Centellas

Director de Gestión Institucional

Ing. Efraín Quenta Nina

Jefe de la Oficina de Administración

Lic. Milagros Álvarez Ávalos

Gestora Regional del Programa Estratégico Logros de Aprendizajes – PELA

Autores de la experiencia y sistematización: Experiencia de la Institución Educativa Inicial N° 819 “Sor Ana de los Ángeles ” UGEL Carabaya – 2017.

- María Magdalena Huacasi Quispe
- Novalis March Luna Ramos
- Marlene Guerra Quispe

Asesoría técnica y acompañamiento:

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana - FONDEP

Monitoreo y acompañamiento

- Gervacia Cristina Alanguía Collatupa
- Mary Rosa América Vilca Condori
- Roxana Zoila Arroyo Apaza

Revisión de Texto: Hugo Supo Tipula

Dirección Regional de Educación Puno

Dirección: Jr. Bustamante Dueñas 881 – Urb. II Etapa Chanu Chanu – Puno.

Teléfono: (51) 366170 - 357005

E-Mail: yachay@drepuño.gob.pe

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-00246

Impreso en: Innova Impresiones de: Marina Ttito Yapu

Dirección: Jr. Moquegua 360- B Puno

Puno – Perú

Noviembre 2017.

Índice

Presentación
Introducción

Contenido

I. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	9
1.1 Datos de la institución educativa:.....	10
1.2 Contexto de la institución:	10
II. APROXIMACIONES TEÓRICAS	13
2.1 Importancia del juego.....	14
2.2 La importancia del juego en la autoestima de los niños	16
III. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN	17
3.1 Objetivos de la sistematización:.....	18
3.2 Corazón y matriz de ejes de la sistematización	18
3.3 Metodología de Sistematización:	20
IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA	21
4.1 Identificación de la problemática.....	22
4.2 Planteamiento de la propuesta	23
4.3 Estrategias y actividades de la experiencia:	25
V. LECCIONES APRENDIDAS	27
Primera lección: Cuando el compromiso crece, hay docentes con vocación.....	28
Segunda lección: transformando los paradigmas de familias y docentes mediante el juego, clave para una educación inicial de calidad.....	29
Tercera lección: Concentrados en las necesidades de los niños para planificar mejor.	32
VI. LOGROS Y RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA	34
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES	37
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXO	39

Presentación

Múltiples desafíos asociados a proyectos para el desarrollo de la educación en el nivel inicial han sido abordados por la experiencia que presentamos a continuación. El propio enfoque de desarrollo socio emocional infantil asociado al juego, los paradigmas de la escolaridad en edades tempranas, el vínculo madres/padres – hijos, la articulación de principios y la participación de la escuela, las familias y la comunidad, han sido asumidos como palancas de cambio en la experiencia de la Institución Educativa 819, Sor Ana de los Ángeles, en el distrito rural de Macusani, en Puno.

El potencial del juego es asumido por esta experiencia como el motor del desarrollo infantil, no solo en la escuela, sino principalmente en el entorno familiar y cultural que rodea al niño, y que marca su desarrollo integral. Lograr la comprensión e incluso la apuesta común de todos los actores respecto a las mejores estrategias para la educación inicial ha sido un reto constante y un derrotero para las docentes involucradas. Una manera de conseguirlo ha sido asumir que *el juego debe estar liderado por las familias*, como señala el título de esta sistematización escrita por las docentes, que se fueron involucrando poco a poco en un proceso que ha ido evolucionando con miras a ser asumido institucionalmente.

Este liderazgo distribuido y contextualizado en su dimensión cultural y social es reflexionado en el texto, generando lecciones aprendidas, donde el compromiso y el trabajo colaborativo del docente, la transformación de paradigmas de familias y docentes, y la planificación centrada en las necesidades de las niñas y los niños, son las condiciones centrales de su desarrollo.

Para el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana, apoyar los procesos de sistematización de experiencias de cambio y mejora, es una oportunidad para reflexionar con mayor pertinencia los esquemas de financiamiento de proyectos de innovación, en torno a generar condiciones cada vez más acordes a los contextos y a los niveles de desarrollo de las escuelas bajo un criterio de descentralización y de gestión por resultados.

Por ello, reconocemos el trabajo de esta y otras iniciativas de escuelas que buscan mejorar sus procesos pedagógicos y de gestión trascendiendo a la comunidad, así como los esfuerzos institucionales de las Instancias de Gestión Educativa Intermedia, como la Dirección Regional de Educación de Puno, publicando en coordinación con el PELA y el FONDEP, este conjunto de experiencias ganadoras del concurso regional 2015, que estamos seguros significará una experiencia sistemática para generar evidencias desde las experiencias, e ir fortaleciendo los procesos de toma de decisiones de las políticas educativas regionales y locales.

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana – FONDEP

Presentación

El proceso educativo es un complejo sistema de participación y creación constante; contrario a lo que se ha podido pensar en décadas anteriores al nuevo siglo, la educación no solo compete al maestro y su estudiante, sino a la comunidad entera, pasando por el sistema administrativo, de servicio, padres de familia, autoridades, medios de comunicación, entidades gubernamentales y no gubernamentales, entre otros.

Asimismo, cuando hablamos de educación no nos referimos a la clásica idea donde el docente hacía uso de la palabra frente a sus estudiantes, contando una suerte de verdad absoluta. Los nuevos procesos, implican más bien, mayor participación, constante retroalimentación, investigación, creatividad; es decir un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y son los maestros de hoy quienes lideran esta tarea, quienes motivados por sus autoridades, estudiantes y padres de familia, han emprendido formas muy creativas de contribuir a la mejora de la educación, formas que presentamos en una serie de experiencias pedagógicas, sistematizadas por sus propios realizadores, con la esperanza de hacer sostenible esas propuestas y proyectarlas a la gran comunidad puneña y peruana.

La experiencia narrada por las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 819 “Sor Ana de los Ángeles” de la UGEL Carabaya, con el título “El juego liderado por las familias como una estrategia para fortalecer el autoestima de los niños y niñas”, es un grato ejemplo de cómo es que la Región Puno se compromete en desarrollar diferentes capacidades de las personas en formación.

Lic. Juan Rudy Arnéz Jaén
Director Regional de Educación Puno

Introducción

La sistematización de la propuesta pedagógica “Jugando Aprendo” de la Institución Educativa N° 819 Sor Ana de los Ángeles del distrito de Macusani, provincia de Carabaya, consiste en reflexionar sobre la aplicación de los juegos como estrategia pedagógica con la participación fundamental de las familias de este plantel. La implementación de esta estrategia creativa y divertida, ayudó elevar el nivel de autoestima en los niños y niñas, así como en las familias y docentes.

Este proceso de sistematización ayudó a los docentes a asumir todas las capacidades que la comunidad educativa iba desarrollando en el proceso de aplicación del proyecto innovador, también a analizar las capacidades que se estaban ejecutando con la aplicación de la tabla SACE, ello permitió identificar el corazón y los ejes del proyecto de innovación.

Para realizar la sistematización se buscó un recurso que permitiera recolectar toda la información que se necesitaba, por tal razón, la metodología usada fue el Panel de Memoria, el cual ayudó a identificar los hitos más importantes de la experiencia y con esos datos se construyó las lecciones de aprendizaje.

Para los actores de la comunidad educativa, fue importante sistematizar la experiencia, ya que tenían como finalidad difundirla a otras instituciones del ámbito de la UGEL Carabaya. La sistematización ayudó a tomar en cuenta algunas situaciones que pasaban desapercibidas, pero que son trascendentales en el desarrollo de la autoestima.

La sistematización tiene la siguiente estructura: Primero se desarrolla el contexto de la institución educativa; segundo, se precisan las aproximaciones teóricas y la importancia del juego, características del juego, influencia de las familias en el desarrollo educativo y el desarrollo de la autoestima; en tercer lugar, se anota la metodología de sistematización, aquí encontramos los objetivos, el corazón, matriz y la metodología; en cuarto lugar, se desarrolla la propuesta pedagógica para la identificación de la problemática, el planteamiento de la propuesta, las estrategias y actividades de la experiencia; en quinto lugar, tenemos las lecciones de aprendizajes, proceso de reflexión de todos los actores educativos; para finalmente, escribir sobre los logros y resultados de la experiencia, conclusiones y recomendaciones.



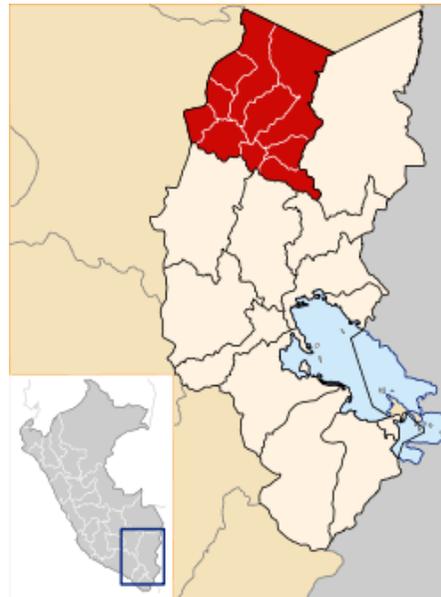
I. Contexto de la Institución Educativa

1.1 Datos de la Institución Educativa:

La Institución Educativa Inicial N° 819 se encuentra ubicada en una zona urbana del distrito de Macusani, provincia de Carabaya, Región Puno.

Según el INEI (2007), Carabaya cuenta con una población de 73, 946 habitantes, quienes tienen al quechua como idioma materno y el castellano como segunda lengua. En su mayoría, se dedican a labores agrícolas, como la producción de papa, chuño, oca; también a la ganadería y, un tanto, al comercio. Las familias del distrito tienen entre tres a cinco hijos, un 90% de ellas están integradas, un 7% se considerarían desintegradas y un 3% a cargo de madres solteras.

La Institución cuenta con 150 estudiantes, distribuidos en 25 a 30 estudiantes por aula, laboran 7 maestras, 2 auxiliares y 1 personal administrativo.



1.2 Contexto de la institución:

Las familias se dedican principalmente a actividades de ganadería, minería, agricultura, negocios, entre otros, lo que hace que muestren poco interés en las actividades educativas de sus hijos. Esto podría ser a consecuencia del desconocimiento del proceso educativo inicial y otros factores.

En la Institución, casi el 50% de familias son disfuncionales, esto podría influir considerablemente en la dedicación y cuidado de los niños, lo que generaría mayor inseguridad y poca autonomía en los menores a la hora de realizar sus actividades cotidianas.

El desconocimiento de la importancia del juego en la educación deriva en la exigencia de que los niños y niñas del nivel inicial deben de leer y escribir para el ingresar al nivel primario.



Esta problemática está bien enraizada en la población de Macusani, los padres exigen que sus hijos del nivel inicial lleven cuadernos a casa y que aprendan a escribir y leer, a esto contribuyen los docentes de diversas instituciones educativas del nivel primario, así también docentes de otras instituciones, lo cual representa un mayor desafío para desarrollar la experiencia.

Otro elemento que identificamos es que los docentes que trabajan en instituciones educativas del nivel inicial, en su mayoría, son docentes con formación para el nivel primario y tienen una especialización en nivel inicial, por tanto, dan prioridad a que los niños y niñas aprendan a escribir y leer; no toman interés a las otras áreas de la edad pre-escolar, como es el desarrollo emocional, social y motriz.

Estos son algunos elementos que han dificultado la implementación de la propuesta inicial, sin embargo, muchas familias y docentes, han perseverado en la aplicación de la propuesta educativa, la cual se inició en una sola sección para luego desarrollarla institucionalmente.

“Las familias de mi salón se sentían disconformes con la aplicación del proyecto, ya que hacían comparaciones con otras instituciones, enfocadas en las tareas y cuadernos de trabajo, luego de un arduo trabajo con las docentes de nuestra institución, se hicieron jornadas de reflexión y talleres con las familias que permitieron una mejor comprensión de la importancia de la participación de los niños y niñas en el juego y de cómo sus hijos aprenden jugando” Prof. Marleny Guerra Quispe de la IEI “SAAM” Aula 5 “C” .





II. Aproximaciones teóricas

2.1 Importancia del juego

El juego podría entenderse como una actividad natural al ser humano, en esta línea el Minedu, sugiere que es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma su realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en cual participa (Minedu, 2009: 13)

Así se entiende que el juego es el motor y motivo del aprendizaje de los niños, que aparece desde temprana edad en el hombre de forma natural. Es por eso que no se enseña a jugar, sino todo lo contrario, es el cómo acompañamos al niño a gestionar su juego de manera que sea provechoso en el proceso de aprendizaje; lo contrario sería negativo, como señala el Minedu (2009). “Si un niño no juega se debilitan sus capacidades, se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral y emocional del niño” (Minedu, 2009: 13).

Entender la importancia del juego como una actividad fundamental en el desarrollo de los niños, permite reorientar las prácticas pedagógicas en el aula, dejar de ver al juego como una pérdida de tiempo, cuando es de esa manera que aprenden

los niños. “El juego suele ser utilizado como recurso mágico al servicio del contenido a enseñar, la sola noción de “vamos a jugar” provoca en los niños una reacción descendente de la actividad” (Sarlé, 2001).

2.1.1 El juego contribuye al desarrollo físico y mental

El juego es una forma de motivación para realizar diversas actividades que impliquen el desarrollo cognitivo, socioemocional y motriz. Para Vygotsky y Piaget (citado en Minedu, 2013), el juego es una valiosa ayuda que estimula el desarrollo global de la inteligencia infantil; para este psicólogo y pedagogo suizo, el juego además de cumplir una función biológica y en el desarrollo de la moral, colabora en la adquisición de operaciones cognitivas. Y desde la perspectiva socio histórico centra su atención en el juego protagonizado o juego de rol, de carácter socio dramático en el que se encuentran virtudes.



Es así que para los niños y niñas el juego es la mejor diversión, que no se necesita de mucho material, solo las ganas de querer jugar, cosas tan sencillas puede divertir a un niño, fortalecer su estado emocional, puesto que el juego lo puede realizar no solo con sus amigos, sino también con adultos, como su mamá, papá y hermanos. El juego es la manera más fácil para relacionarse y crear un vínculo con un niño y esa es una experiencia que fortalece las relaciones.

2.1.2 Características del juego

Si bien es cierto, el juego es espontáneo, también es una situación que de manera natural nos ayuda a generar reglas, las normas ayudan a que el juego sea armonioso y no pierda su esencia. “El niño crea situaciones de juego en las que impone unas reglas que van unidas al papel asumido a cada situación”. (Campo Sanchez, 2004). A continuación presentamos algunas características, según (Jacquin, 1958).

- **Pura:** No posee dentro de sí una finalidad concreta, simplemente el jugar o la búsqueda del placer que genera en sí.
- **Espontáneo:** Surge como una actividad repentina sin previa preparación, para ello, no requiere ningún tipo de aprendizaje.

- **Placentera:** El juego gira fundamentalmente en torno a la producción de placer, favoreciendo la satisfacción de impulsos profundos.
- **Libre:** Da libertad, facilita la toma de decisiones y permite actuar sin que se convierta en obligación, “solo se juega si se quiere, cuando se requiere y el tiempo que se requiere”.
- **Separada:** El juego se desarrolla dentro de unos límites de espacio y de tiempo preciso y fijado de antemano.
- **Ficticia:** En comparación con la vida corriente el juego ante todo irreal en el sentido que se desarrolla en medio de situaciones existentes y que carecen de trascendencia.
- **De totalidad:** Se origina desde diferentes tipos de suscitaciones, va ordenándose y estructurándose hasta conseguir unas reglas bien estrictas.
- **Reglamentada:** Todo juego es un sistema de reglas. Estas definen lo que es y no permitido y lo prohibido.



2.2 La importancia del juego en la autoestima de los niños

La autoestima de los niños se va construyendo/ formando en la medida de cómo se relaciona con la familia, con sus padres. Según Sevilla (2012) “es así como comienza ese vínculo fuerte que favorece la formación de la autoestima a través de ese sentimiento de amor y protección que él debe experimentar día a día y que lo posibilita a sentirse valioso e importante.”

Como resultado de todas las experiencias, con el pasar del tiempo el niño va adquiriendo mayor autonomía para las actividades que realiza, por tanto, va a adquirir mayor información de su mundo exterior y también va socializando con otros familiares y personas de entorno exterior, como nuevos amigos de su misma edad, docentes, familiares y otras personas adultas. Esto influirá mucho en el desarrollo de la autoestima del niño y la opinión que tengan esas personas sobre él.

Según Forest & Garcia (2006), la participación de los padres en la formación de la autoestima de sus hijos es fundamental, en esta etapa inicial, según cómo sea la relación entre padres e hijos se va

moldeando la autoestima, que determinará casi gran parte de su personalidad adulta.

En la etapa preescolar es donde mayor comunicación debe haber entre el maestro y la familia para ayudarse mutuamente; las familias involucrándose más en la educación de su hijos y los maestros involucrándose en sus juegos y fantasías que para el niño en esta etapa es la mejor forma de expresar lo que siente y desea. Dependerá mucho de la aprobación o desaprobación de su familia a las actividades que realiza el niño, el cual le dará seguridad y sentirse valioso o puede pasar lo contrario.





III. Metodología de la sistematización

3.1 Objetivos de la sistematización

Objetivo general:

Difundir el proyecto de innovación pedagógica: “Jugando Aprendo” en las instituciones educativas de cada distrito de la UGEL Carabaya.

Objetivos específicos:

- Realizar mejoras en la estructura como agregando algunas actividades (las dinámicas, el compartir de las familias después de cada taller e incorporar boletines informativos para las familias) en el proyecto de innovación pedagógica: “Jugando Aprendo” de la Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles Monteagudo de la UGEL Carabaya.
- Fomentar mayor compromiso de las nuevas docentes en el proyecto de innovación pedagógica: “Jugando Aprendo” de la Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles Monteagudo de la UGEL Carabaya.

3.2 Corazón y matriz de ejes de la sistematización

Corazón:

“El juego liderado por las familias, como una estrategia para fortalecer la autoestima de los niños y niñas”.

Matriz de los ejes:

Los ejes son los aspectos y factores más importantes que intervienen en el fortalecimiento del corazón, lo cual influirá en el logro satisfactorio de la aplicación de la propuesta.

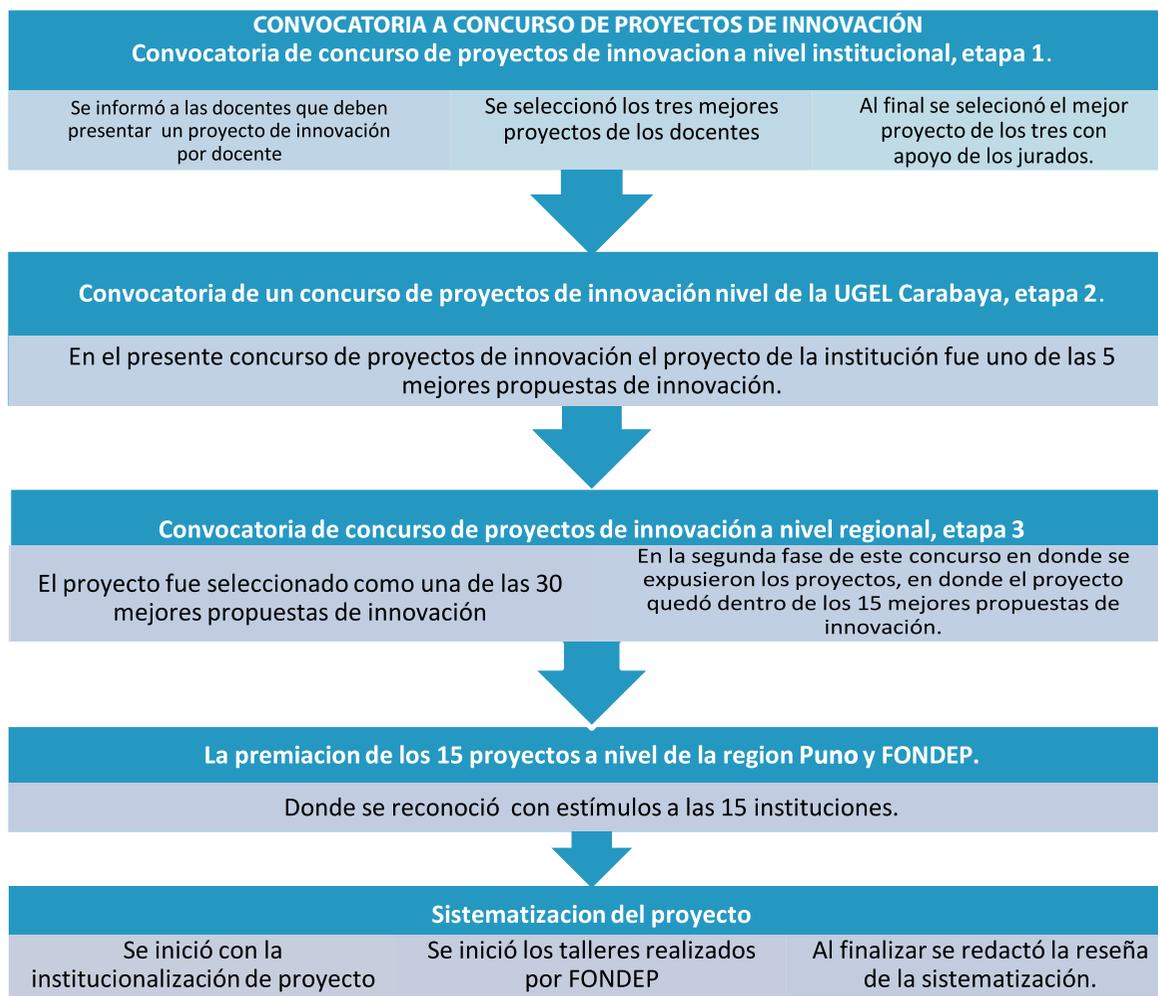


MATRIZ DE LOS EJES:

EJES	ASPECTOS
<p>Compromiso de docentes:</p> <p>Este eje fue un factor indispensable para la ejecución del proyecto a nivel institucional. La experiencia desplegó una serie de estrategias que redundaron positivamente en este factor, como relevante para el éxito del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Institucionalizar• Actitud positiva• Actualización permanente (nexo entre personal y profesional)• Compartir experiencias de aula
<p>Trabajo en equipo entre docentes y familia:</p> <p>Esta alianza entre docentes y familias fue un factor importante para lograr la legitimidad de los cambios en la estrategia pedagógica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Predisposición de tiempo.• Sensibilización a la familia.• Comunicación asertiva• Orientación de docente a familia
<p>Las necesidades de los niños y niñas como el mejor contexto para la planificación pertinente:</p> <p>Este eje nos ayuda a ver las fortalezas y debilidades de los niños y niñas, para enfocar mejor las estrategias más pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• A través del cuaderno del campo• A través de la entrevista de las familias• A través de la lista de cotejo.

3.3 Metodología de sistematización:

“A un inicio no entendía qué era el corazón, hasta que participé de las capacitaciones y comprendí qué era el corazón, es la razón de la investigación, lo cual es la parte más relevante de la sistematización” Prof. Jessica Chura. Soncco IEl “SAAM” Aula 4 “B”.





IV. Propuesta pedagógica

4.1 Identificación de la problemática

La Institución Educativa Inicial “Sor Ana de los Ángeles Monteagudo” del distrito de Macusani, provincia de Carabaya, ha identificado algunas dificultades en los niños, por ejemplo, que son poco expresivos, tienen temor a hablar con los adultos y temor a relacionarse con sus compañeros, también inseguridad a la hora de realizar sus trabajos o actividades. Otra dificultad fue el desinterés por el juego en las familias; por el contrario deseos y exigencias para que los niños lleven cuaderno de trabajo a casa, que en aula se realicen las hojas de aplicación, que los niños y niñas aprendan a escribir y leer. Esto fue identificado por los docentes de la Institución Educativa y por ello se determinó priorizar dicho problema.

El problema priorizado obedece a diversas causas, una primera es que se debe a que las docentes aplican pocas actividades lúdicas en sus sesiones de clase por no contar con una adecuada dosificación del tiempo y querer cumplir con lo programado y no tomar en cuenta la parte emocional del niño. Otra de las causas es la presión de los padres de familia por el avance temático y la exigencia de otros docentes del nivel primario que piden que los niños ingresen al primer



grado escribiendo y leyendo sin tomar en cuenta otros aspectos que el niño debe tener desarrollado. Así como el hecho que muchos docentes que trabajan en el nivel inicial no son de especialidad. De acuerdo con el diagnóstico realizado por la institución “Sor Ana de los Ángeles Monteagudo” de las 2 docentes, solo una aplica las estrategias lúdicas, dicha situación presenta efectos en los niños y niñas que se manifiestan en la dificultad de

expresarse oral y corporalmente; asimismo el que no desarrollen habilidades para relacionarse con los demás y la autonomía para hacerlo. Por su parte, los padres de familia no se dan tiempo para realizar actividades con sus hijos que propicien el vínculo afectivo entre ellos. Todo ello nos motivó a tomar esta referencia para investigar, asumir acciones y ejecutar el presente proyecto.

4.2 Planteamiento de la propuesta

La experiencia se inició con la presentación del proyecto a la dirección, logrando consenso sobre el potencial de esta estrategia para mejorar la articulación de la escuela con las familias y las principales apuestas conjuntas por una formación inicial de calidad, donde el juego tiene un rol central. Luego, la propuesta se presentó a las familias de la sección 3 “B”, donde aceptaron el proyecto con buena voluntad, posteriormente se empezaron a realizar los talleres de orientación con las familias.

“En la institución educativa contamos con familias profesionales de otras carreras, en donde me di cuenta que no valoran la estrategia a base de juego, que es tan importante para el niño, para el logro de su aprendizaje; lo que ellos exigen son los cuadernos y tareas para la casa, de esta manera



evitar el juego de su niño o niña en la familia”
Directora, María Magdalena Huacasi Quispe I.E.I.
“SAAM”.

Para fortalecer la comprensión de la importancia del juego, se realizaron talleres vivenciales, lo cual les ayudó a reflexionar sobre la forma de aprendizaje de un niño o niña en nivel inicial, ya que ellos lo han vivenciado por medio de estos talleres.

Luego, con la iniciativa de los demás docentes se empezó a institucionalizar el proyecto, ya que persistían los problemas de las exigencias por las familias con relación a los cuadernos de trabajo, las planas en aula y que los niños aprendan a escribir y leer, limitando las potencialidades de aprendizaje de niños y niñas mediante el juego y el movimiento.

Por tal motivo, este proyecto era pertinente y necesario aplicarlo en toda la Institución Educativa.

El proyecto en marcha fue cambiando progresivamente, los paradigmas de las familias respecto al juego en el aprendizaje de sus hijos y esto fue un punto a favor de las docentes, ya que había mayor predisposición de tiempo e interés para realizar el juego en aula con los niños y niñas.

Aunque no todas las familias tuvieron un mismo nivel de compromiso en el desarrollo de los juegos, lo resaltante está en que fue mejorando la actitud e iniciativa hacia el involucramiento en los procesos de aprendizaje de los niños mediante la orientación oportuna de la docente y, lo más importante, que se pudo lograr indirectamente, es que estas actividades de juego que realizaban las familias, fortalecían la autoestima, tanto de los niños, niñas y padres de familia.

Esto es algo que no habíamos tomando en cuenta al realizar el proyecto, pero que en el proceso de la aplicación de la experiencia se pudo observar como un hallazgo relevante que fuimos tomando en cuenta para mejorar.

El juego, según Loos & Metref, (2007) “requiere un desarrollo cerebral superior, un cerebro integrado capaz también de soñar. El sueño parece nacer en

el sistema límbico, sede de las emociones y de la imaginación”. La propuesta, tiene como finalidad comprometer a las familias de la Institución



Educativa para realizar los juegos en el aula, lo cual será mediante talleres de sensibilización donde se tratará la importancia de los juegos en niños y niñas del nivel inicial, etc., teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años, así mismo se toma en cuenta la programación anual de actividades y las unidades de aprendizaje programadas por mes.

Se realiza un cronograma de los juegos que pueden ser creadas o establecidas por las familias, considerando el tema central que es trabajado en el mes, cada familia elaborará sus propios materiales para la ejecución de dicha actividad. Para lo cual las docentes realizan el acompañamiento en todo el proceso, hasta el día que le toca realizar la actividad a la familia, luego la docente evaluará a la familia en este proceso de la aplicación del juego.

Cada trimestre saldrá un ganador, teniendo en cuenta los siguientes criterios: motivación, innovación del juego y dominio de los niños y niñas del aula.

Cada familia ganadora por trimestre será premiada con un estímulo (diploma o medalla) y las familias que no cumplan con las actividades propuestas pagarán una multa de acuerdo al acta realizada por los padres de familia, el monto será acordado en una reunión con las familias.

4.3. Estrategias y actividades de la experiencia

Las estrategias se hicieron para las familias, niños-niñas y los docentes considerando la problemática

más importante en cada uno de los actores educativos:

1. Reunión con la directora y docentes para explicar en qué consiste el proyecto. En esta reunión se plantea el presente proyecto para la aprobación y ejecución del mismo, en donde la docente responsable explicará en qué consiste el proyecto.
2. Reunión con los padres de familia y docente a cargo para presentar el proyecto “Jugando Aprendo”, en esta reunión se presentará el proyecto y la finalidad del mismo.
3. Taller de sensibilización sobre el desarrollo evolutivo de los niños y la importancia de los juegos lúdicos para el desarrollo de su autoestima; en este taller se presentará en un PPT, donde se explicará a los padres de familia la importancia de conocer el desarrollo evolutivo de sus hijos y la importancia del juego en los niños y por qué se debe desarrollar la autoestima mediante videos y juegos.

Actividad 1: Aplicación de juegos lúdicos en el desarrollo de las unidades didácticas (proyecto, taller, unidad de aprendizaje). En esta actividad, los docentes programarán su documentación de acuerdo al proyecto presentado.

Actividad 2: Realizar talleres de juegos lúdicos con los padres y el sorteo de las actividades a realizar durante el periodo, en esta actividad se presentará a los padres de familia diversos juegos y actividades que puedan ayudar a diferenciar cuál es el más adecuado para sus hijos y el por qué.

Actividad 3: Realizar talleres de elaboración de material didáctico para el desarrollo de la autoestima del niño y de la niña con los padres de familia, en la actividad se realizará materiales diversos para que los padres de familia puedan realizar los juegos.

Actividad 4: Elaboración del periódico mural donde irá el cronograma de actividades que se realizará durante el periodo para el desarrollo del proyecto “Jugando Aprendo” (docentes), se elabora para que se coloquen ahí las actividades y el acta de compromiso que hicieron los padres.

Actividad 5: Revisión de los materiales elaborados, se revisarán los materiales que los

padres elaboraron para así ver si son los adecuados para desarrollar su actividad que le tocó.

Actividad 6: Exposición de material didáctico elaborado por los padres. Los padres de familia expondrán sus materiales, en qué consiste, cuál es su finalidad y cómo lo elaboraron.

Actividades 7 Se empieza con la ejecución de los juegos por parte de los padres de familia en las aulas correspondientes y con los niños.

Actividad 8: Premiación de los mejores juegos, para lo cual en cada trimestre se selecciona un ganador de los padres de familia tomando en cuenta el manejo de grupo, la innovación del material y la participación de todos los niños. Al finalizar el año académico se premiará a todos los padres de familia ganadores de cada aula, con un diploma, medalla y un presente, esto se realizará en la clausura.



V. Lecciones aprendidas

Primera lección: Cuando el compromiso crece, hay docentes con vocación

En la Institucionalización: si bien la experiencia inicia solo en un aula, es gracias a la ampliación e institucionalización que se logra consolidar un enfoque que permite romper con prácticas tradicionales y lograr el respaldo de las familias como aliadas clave. El desarrollo de la experiencia activó el compromiso de las docentes, que se ve reflejado en el tiempo que predispone para realizar las diferentes actividades que se presentan en el proyecto, así como en el apoyo y asesoramiento que brinda a las familias en horarios fuera de su trabajo pedagógico.

“Cuando decidimos iniciar con este proyecto tenía mucho temor que las familias no aceptaran o que los docentes no participaran, si bien es cierto en un inicio algunos docentes no estaban de acuerdo, porque demandaba tiempo extra de trabajo con las estrategias de sensibilización las docentes se fueron animando y lo mismo pasó con las familias, el juego que se realizó en los talleres nos ayudó mucho en el logro del cambio” Prof. María Magdalena Huacasi Quispe Directora de la I.E.I. “SAAM”



- La actitud positiva del docente permite trabajar en armonía con las familias y con las propias colegas de la Institución Educativa Inicial, lo cual se evidenció al momento de realizar la planificación de cada taller, ya que cada docente aportaba con una idea de lo que se realizaría ese día y también esta actitud se demuestra en la manera en que enfrenta cada dificultad que pueda llegar a tener con las familias a la hora de ejecutar los juegos.
- La actualización permanente es un nexo entre la vida personal y la vida profesional, es importante este nexo porque permite el equilibrio entre estos dos ámbitos, ya que la docente debe planificar y organizar su tiempo entre estos dos, de esta manera no afectar ninguno de ellos, lo cual es reto para las

docentes. Al ejecutar esta propuesta la docente tuvo que investigar sobre diversos temas, puesto que cada docente estaba a cargo de un taller con las familias y también el hecho de ayudar a las familias a elaborar sus materiales, para lo cual las docentes tuvieron que potencializar su creatividad y así dar para alternativas de juego a las familias.

- Compartir las experiencias de aula, entre las docentes es un apoyo muy importante para diagnosticar diversos problemas que se presentan en la Institución Educativa Inicial y en conceso buscar alternativas de solución, así como también aprendizajes que se dan en el aula y las potencialidades que se pueden encontrar en cada una de las aulas y las docentes que ayudan a enriquecer el conocimiento de cada una de las docentes y adquirir nuevos aprendizajes.



Segunda lección: transformando los paradigmas de familias y docentes mediante el juego, clave para una educación inicial de calidad.

La ruptura de paradigmas debe empezar por nosotros mismos. Nuestra experiencia surge individualmente, pero fue comprendiendo que sin un colectivo, sin una comunidad de docentes y familias, será muy difícil legitimar y lograr nuestros objetivos.

“En un principio solo se buscó una solución a las exigencias que las familias pedían con relación a los cuadernos. Al realizar la propuesta en mente tenía siempre presente “uno no sabe nada hasta que lo vive” y es eso lo que quería aplicar con las familias y fue así como empecé, pero en el proceso llego el concurso y pasamos las diversas etapas, hasta que llegamos al día de la premiación, donde el FONDEP fue un elemento motivador. Su gerente señaló que “si llegamos aquí podemos llegar más allá y que si queremos cambiar la educación debemos empezar ahora y debemos dar a conocer nuestras experiencias”. Esas palabras despertaron en mi algo que estaba dormido, claro que siempre tuve la curiosidad por investigar y experimentar

con algo nuevo que aprendía, para ver si era verdad o no, pero nunca tuve la intención de pasar más allá de mi aula hasta ese día. Lo otro es que habían colegas muy cerradas en su modo de enseñanza, que no querían cambiar, esta oposición me motivó más para seguir, juntamente con otras colegas que sí tenían el interés o la curiosidad de saber en qué consistía la experiencia, lo cual fue divertido porque lo hicimos jugando, haciendo nuestras dinámicas con nosotras mismas y experimentado los juegos de los niños y niñas. Estas actividades nos integraron más como equipo y siempre nos recordábamos por qué estudiamos educación inicial o qué te gustaría que tu hijo logre cuando tenga cinco años, esas fueron nuestras palabras de fortaleza cuando ya no queríamos seguir” Prof. Novalis March Luna Ramos de la I.E.I. “SAAM” aula 3 “B”.

El docente comprometido es el docente de ahora, que es capaz de promover el aprendizaje, seguir y orientar a sus niños y niñas; el docente busca una acción reflexiva sobre su propia actuación, tanto en los aspectos de conocimientos como en la interacción que media entre aprendizaje y el funcionamiento de la organización escolar.

También exige una actuación colectiva con sus pares para el planteamiento, evaluación y reflexión

pedagógica. Lo cual es una función éticamente comprometida y estas son las características que la docente comparte:

- Comprender el aprendizaje, es decir estar atento a lo que los niños y niñas van aprendiendo. Conocer y estar actualizado en sus propios contenidos.
- Desarrollar una enseñanza eficaz.
- Comprender las emociones, tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso emocional.
- Nuestro profesionalismo debe estar dirigido a la investigación.
- Desarrollar la meta-aprendizaje, es decir reflexionar sobre sus propios conocimientos.

Estas condiciones son posibles en un marco o en un contexto gestionado de manera apropiada, los cuales son la base de una motivación constante del docente por conseguir logros de aprendizaje.

El docente está definido desde su rol como líder pedagógico, mediador y guía del aprendizaje, mientras que a los niños y niñas se les define como un generador de su propio aprendizaje a partir de la motivación.

Existe una motivación intrínseca, lo cual conlleva que una maestra tiene los valores bien formados y esto se fortalecerá en su práctica pedagógica.

Asimismo, una verdadera vocación de maestra es símbolo de cambio y mejora constante, lo cual motivará a seguir incentivando a las demás docentes de la Institución Educativa, para que puedan tener una perspectiva positiva de una mejora constante como profesionales, para brindar una buena educación de calidad en nuestros niños y niñas. (Angulo Rasco, 1999).

- La predisposición de tiempo de las familias es muy importante ya que refleja el interés que tienen por conocer y aprender algo más sobre sus hijos, para ellos es muy complicado disponer de tiempo por sus quehaceres en casa o en el trabajo.
- La sensibilización a la familia es un proceso muy importante que se ha ido logrando progresivamente y es la base para llegar a cumplir con la meta principal de propuesta pedagógica.
- La comunicación asertiva es un medio muy importante que nos ayudó a tener mayor vínculo con las familias y tener un trato más de confianza entre docentes y las familias.



La orientación de la docente a la familia, es una actitud que se puede ver reflejada en el interés que brinda la docente hacia las familias.

Cuando el proyecto inició las familias se mostraban indiferentes frente al tipo de enseñanza que se iba incorporar en la Institución Educativa, ya que las familias tenían otros intereses como la preocupación por adelantar los aprendizajes académicos, mas no consideraban al juego como algo importante en ese tipo de aprendizajes que ellos deseaban y menos aún que tendrían que disponer de su tiempo para realizar los juegos. Pero en este proceso las docentes han logrado superar muchos obstáculos que han ido apareciendo durante el desarrollo de la experiencia.

Las familias vivencian que hay mayor aprendizaje a través del juego y logran entender que existen aprendizajes de manera distinta en los niños y niñas, ya que por naturaleza los niños aprenden jugando, esta es una situación que las familias no tomaban en cuenta.

La orientación e información de la maestra hacia las familias permite mejorar sus prácticas educativas en casa para lograr un buen desarrollo de sus hijos. El tiempo brindado por las familias hacia sus hijos es muy valioso para el niño, tiene significado muy especial en su estado emocional, así como el acompañamiento y comunicación asertiva constante con las familias, es de vital importancia para la maestra; ya que esto ayudará a ver con mayor claridad las necesidades e interés de los niños.

“El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan”. (Forest & Garcia, 2006)

La red de vínculos familiares y sociales, es el marco donde el juego se despliega como dinamizador del desarrollo y el aprendizaje. (MINEDU, 2013)

Por lo tanto, un entorno afectivo y seguro de interacciones humanas amorosas, estímulos humanos y como la comunicación son elementos esenciales para que el niño crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente.

No solo el niño se desarrolla a través del juego, también evoluciona en cada niño. El juego de un niño refleja el nivel de desarrollo alcanzado y los aprendizajes logrados, igualmente muestra hasta dónde ha llegado un niño y qué está a punto de lograr. (Castillo Gonzales, 2011)

Tercera lección: Concentrados en las necesidades de los niños para planificar mejor.

- A través del cuaderno del campo se pueden observar las necesidades de cada niño o niña, así como el comportamiento en el momento de la aplicación del juego por parte de las familias.
- A través de la entrevista a las familias nos podemos dar cuenta de la situación real de su entorno familiar, lo cual el niño o niña reflejará en la Institución Educativa.

- A través de la lista de cotejo de entrada podemos saber qué aprendizajes trae consigo el niño o la niña de casa y también las que le falta de acuerdo a su edad, al finalizar el año reflejara los aprendizajes que adquirió mediante la lista de cotejo de salida.

“He podido observar que en el aula donde se aplicaba la experiencia los niños y niñas se desenvolvían mejor en sus actividades cotidianas, lo cual me llamó la atención, ya que yo tenía dificultades para que mis niños y niñas se desarrollaran mejor en sus actividades cotidianas, es por ello que tenía mayor motivación para aplicar el proyecto en mi aula e involucrar a las familias de mi aula en este proceso” Prof. Vilma Eva Eduardo García de la I.E.I. “SAAM” aula 4 “A”.

La ejecución de los juegos realizados por las familias fortalece el vínculo afectivo entre familias e hijos, los cuales son evidenciados en el cuaderno de campo, ello nos lleva a una reflexión y reprogramación de nuestras actividades de aprendizaje; donde se toma en cuenta a la familia como parte del aprendizaje de los niños y niñas, así

como empezar a realizar las entrevistas a las familias; esto nos ayuda a mejorar con mayor responsabilidad la planificación de nuestras actividades educativas durante todo el año.

La aplicación oportuna de la lista de cotejo conlleva a brindar una atención más personalizada y brindar mejores condiciones para que el niño o niña, así potencializar sus necesidades sin ningún inconveniente en su vida diaria.

Los niños y niñas son independientes al realizar sus actividades físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas y otros. Por lo tanto, en el nivel inicial se debe conocer la importancia de estos conceptos.

Es importante respetar el ritmo de trabajo que tienen los niños y niñas encontrando sus preguntas y respuestas, respetando los procesos de desarrollo sin forzarlos ni exigirles actividades que no puedan comprender. En todo momento el niño y la niña deben estar en libertad de juego para expresar sus ideas, experiencias y sentimientos.



**VI Logros y resultados
de la experiencia**

Algunos logros presentados son cualitativos, pero los resultados se pueden evidenciar en la lista de cotejo de entrada que se realizó en presente año a los niños y niñas de 4 años, donde se observa un mejor nivel del desarrollo de su autoestima, los indicadores de la lista de cotejo están de acorde con las rutas de aprendizaje.

Niños y niñas desarrollan y elevan el nivel de la creatividad.

Lo cual se logró a partir de la aplicación de los juegos con la participación de las familias. Este fue un logro no solo para los niños y niñas, sino también para las familias que enfrentaron el reto de pensar e imaginar cómo realizar el juego.

Niños y niñas elevan el nivel de expresión oral y corporal.

Lo cual se fue logrando progresivamente a medida que las familias iban viniendo a realizar los juegos en aula, esto hizo que los niños y niñas tuvieran mayor confianza para decir lo que sienten.

Niños y niñas desarrollan las habilidades de resolución de problemas.

Este logro se evidenció en el momento de realizar el juego, donde los niños y niñas se enfrentaban a diversos problemas y las propias familias, lo cual hizo que el niño pensara en una solución y esto tenía mayor notoriedad si es que era su familia la que estaba realizando el juego, el niño o la niña se esmeraba en solucionar el problema que se presentaba en ese momento.

Docentes incorporan y aplican estrategias lúdicas en su práctica pedagógica.

Este logro fue progresivo ya que a cada docente le costó realizar este tipo de actividades, pero que en el proceso ellas mismas se terminaron enamorando de estas actividades, para las mismas docentes eran más significativas y divertidas, al final tanto docentes y alumnos terminamos aprendiendo.

Familias que aportan en la educación y desarrollo integral de sus hijos.

A través de los talleres que implicaban juegos vivenciales con las familias, lo cual hizo reflexionar sobre la labor de las familias en su educación.

Conclusiones

- Desde la aplicación de la experiencia comprendimos cómo el aprendizaje en equipo entre docentes y familias del nivel inicial es la clave para el éxito de la experiencia. La predisposición de tiempo y la auto y permanente actualización son requisitos indispensables para un buen desarrollo de la experiencia.
- Se ha demostrado que las familias muestran mayor interés para que sus hijos asistan a la Institución Educativa desde la aplicación del proyecto, cada familia tiene diferentes expectativas en relación al aprendizaje, algunos valoran el juego y la oportunidad que sus hijos amplíen sus relaciones sociales y otros que sus hijos desarrollen su expresión verbal.
- Las familias y docentes reconocen, comprenden la importancia de que los niños y niñas deben ser formados, con un valor agregado preparados para el presente y futuro; con las competencias necesarias para desenvolverse académicamente con autonomía.
- Los docentes aprendimos a reconocer al niño y niña como sujeto de acción desde el nacimiento, desde donde debemos promover el desarrollo activo, independiente, creador, con identidad y abierto al mundo.
- El trabajo en equipo es un factor importante para lograr metas comunes, donde debe existir la oportunidad de mejorar la calidad educativa y el compromiso basado en un trabajo con carisma espiritual y valores.
- La Institución Educativa debe brindar las condiciones óptimas para mantener el equipo, con el propósito de apoyar el esfuerzo de las docentes ya que ellas enfrentan diversos obstáculos para lograr sus propósitos con sus niños niñas.
- Para nuestra Institución Educativa de la provincia de Carabaya es un orgullo participar con liderazgo e impulsando a docentes que se interesen por este tipo de proyectos e ir más allá de lo común.

Recomendaciones

Recomendaciones para la escuela:

- Es importante mantener un buen clima institucional ya que ello motiva a trabajar en armonía, así mismo para la realización de los trabajos es importante tener una buena planificación de las actividades a realizar.
- Las orientaciones que se brinden a las familias deben ser muy claras, mediante ejemplos para que puedan diferenciar lo que es juego y una sesión de aprendizaje, de esta manera los padres de familia conocen mejor sobre las acciones que se desarrolla en aula.
- Es fundamental la participación activa de los padres y madres de familia desde la planificación, la maestra debe hacer una asamblea y junto con la familia deben poner los acuerdos para realizar el juego, ello nos ayudará a que la actividad se realice con armonía y tranquilidad. El efecto participativo del trabajo impulsará, tanto en las familias como en la IIEE, la necesidad, gusto y comprensión por una educación distinta para sus hijos, así mismo ayudará a que otras instituciones educativas del entorno puedan evidenciar los cambios en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa que aplica el proyecto, y animarse a replicar y adaptar esta experiencia en sus contextos.
- La reflexión permanente de la experiencia es importante, para lo cual podría usarse el cuaderno de campo, en donde se toma nota de los descubrimientos que progresivamente identifiquen en el niño o niña y la familia, los cuales ayudarán en la interpretación de las lecciones aprendidas del proyecto.

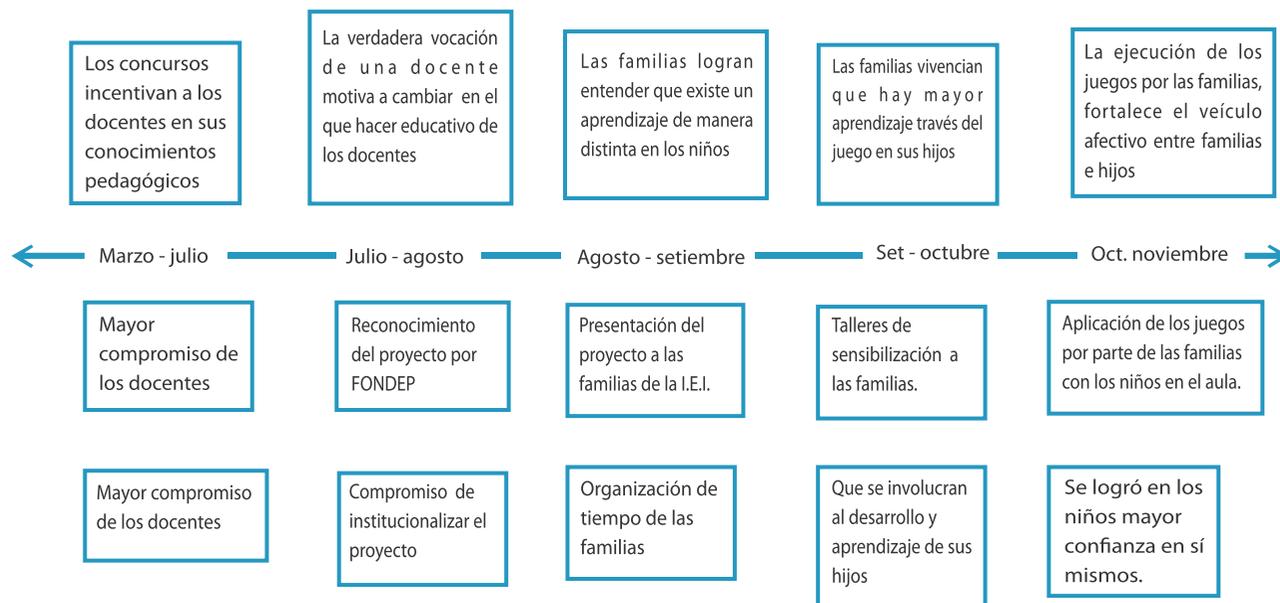
Recomendaciones para el Sector:

- Ampliar y legitimar estrategias lúdicas ante prácticas tradicionales en Educación Inicial.
- Mejorar formación continua en metodologías lúdicas basadas en el juego para Educación Inicial, pero articulada con estrategias de legitimación en espacios familiares y comunitarios.
- Institucionalizar la sistematización como espacio de reflexión en las IIEE.
- Impulsar el intercambio de prácticas a nivel local y regional.

Bibliografía

- Almeyda Saenz, O. (2008). *Tecnología educativa en el nuevo enfoque pedagógico*. peru: JC.
- Angulo Rasco, J. F. (1999). *Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y Práctica*. Malaga: AKAL.
- Cagigal, J. M. (1959). *www.Filosofia.org*. Obtenido de <http://www.filosofia.org/hem/dep/caf/a59p007.htm>
- Campo Sanchez, G. (2004). *El juego en la educación física básica. juegos pedagógico y tradición*. (E. kinesis, Ed.)
- Castillo Gonzales, M. (2011). *La observación en el juego de los niños y niñas*. Lima.
- Espitia, R. E., & Marivel, M. (2009). INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Cinselejo*, 1-22.
- Forest, C., & Garcia, F. (2006). *Comunicación cooperativa entre familias y la escuela*. Nau Llibres.
- Jacquin, G. (1958). *La Educación por el Juego*. Madrid: Atenas.
- Loos, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho: Expresar y descubrir a través del juego*. Madrid: Narcea.
- MINEDU. (2009). *La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. San Borja, Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- MINEDU. (2012). *Experiencia de la escuela de talentos*. Lima.
- MINEDU. (2012). *Guía docente para el uso del cuaderno de trabajo - aprendemos jugando*. Lima.
- MINEDU. (2013). *Guía de Orientación - el valor educativo de la observación del desarrollo del niño*. Lima.
- MINEDU. (2013). *Guía de Orientación del uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 años*. Lima.
- MINEDU. (2013). *Guía para el trabajo con los padres y madres de familia de educación inicial*. Lima.
- MINEDU. (2015). *Unidad de aprendizaje - la búsqueda del tesoro para jugar*. Lima.
- Sarlé, P. M. (2001). *El juego y aprendizaje escolar: Los razgos del juego en la educación infantil*. Mexico: Novedades educativas.
- Schoning, F. (2006). *problemas de aprendizaje*. Mexico: trillas.
- Sevilla, D. I. (2012). *Factores familiares y escolares que afectan la autoestima en los niños de 4 a 6 años. Propuesta Alternativa*. Ecuador.
- Tineo Campos, L. (1991). *Estrategia metodológica activa y dinámica - eduque con juego*. Lima: B. Honorio.

Anexo 1: Panel Memoria





FONDEP

Fondo Nacional de Desarrollo
de la Educación Peruana



PERÚ

Ministerio
de Educación

