



La comunicación y el liderazgo en “La voz del estudiante”

Sistematización de la experiencia de la I.E. 17074
“Pedro Emilio Paulet Mostajo”, Utcubamba, Amazonas



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas



FONDEP
Fondo Nacional de Desarrollo
de la Educación Peruana

LA COMUNICACIÓN Y EL LIDERAZGO EN “LA VOZ DEL ESTUDIANTE”

LA COMUNICACIÓN Y EL LIDERAZGO EN “LA VOZ DEL ESTUDIANTE”

Gobierno Regional de Amazonas

Ing. Óscar Ramiro Altamirano Quispe
Gobernador Regional de Amazonas

Dr. Elías Eduardo Bohorquez Medina
Gerente Regional de Desarrollo Social Amazonas

Dirección Regional de Educación Amazonas

Prof. Roger Ercilio Guevara Goñas
Director Regional de Educación

Prof. Elver Puerta Salazar
Director de Gestión Pedagógicas

Autores de la sistematización

I.E. N.º 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo”

Gladis Clavo Bentura
Jaime Ricardo García Olea
Franklyn Cruz Calderón
Arnaldo Lizana Padilla
Carlos Elías Pérez Díaz
Yolanda Julca Torres
María Nilda Lule Urairte
Mavila Emilsa Villegas Irigoin
Luisa Audina Vásquez López
Silvia Ysela Cabrera Larreategui

Corrección de estilo

Jamilton Loja Maldonado

Versión online

© Dirección Regional de Educación Amazonas
Jr. Amazonas 951 - Chachapoyas
© Amazonas, Perú
Noviembre, 2020

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana - FONDEP

Consejo de Administración del Fondep (CONAF)

Juan Raúl Cadillo León
Lea Sulmont Haak
Lina Vanessa Arenas Romero
Mary Esther Rosales More
Luis Alberto Bellido Yuta
Mercedes Torres Chávez
Javier Elisbán Peralta Huanca

Gerente Ejecutivo

Carlos Martín Arámbulo Quiroz

Unidad de Gestión de Evidencias y Conocimientos

Asesoría técnica, acompañamiento y edición del texto

Nadja Anahí Juárez Abad - Coordinadora
Juan José Yupanqui Llancri

Calle Compostela 142, Santiago de Surco,
Lima, Perú
Teléfonos: 615 5800 anexo 66841
fondep@fondep.gob.pe
<https://www.fondep.gob.pe/>

Índice

Presentación	9
Introducción	10
1 CAPÍTULO I: LA REALIDAD DE LA I.E. PEDRO EMILIO PAULET MOSTAJO	
Ubicación de la I.E. N° 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo”	14
Conociendo la realidad educativa de nuestra institución	14
2 CAPÍTULO II: LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y EL LIDERAZGO ESTUDIANTIL	
Las habilidades comunicativas en docentes y estudiantes	18
El ejercicio ciudadano responsable a través del liderazgo estudiantil	20
3 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA PARA REFLEXIONAR SOBRE NUESTRA EXPERIENCIA EDUCATIVA	
Identificando el corazón de la sistematización y los ejes	26
a) Protagonismo de los estudiantes	27
b) Articulación curricular	28
c) Monitoreo y acompañamiento docente	28
4 CAPÍTULO IV: IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA “LA VOZ DEL ESTUDIANTE”	
a) Conociendo a los actores educativos de nuestra I.E.	32
Buscando nuevos espacios de aprendizaje y reconocimiento	32
Habilidades de recepción	33
Habilidades de emisión	33
El liderazgo estudiantil para el fortalecimiento de la ciudadanía	34
La metodología activa ABP para la resolución de problemas	35
Pasos para la solución de un problema mediante ABP	35
El ABP en la sesión de clase	36
b) Estrategias para desarrollar liderazgo y competencias comunicativas con “La voz del estudiante”	39
Decatlón de comunicación y matemáticas	39
“Festival Pauletiano”	39
Los coloquios estudiantiles, denominado “Entre patas”	39
Programa Radial “La voz del Estudiante”	40
El periódico mural “La voz del estudiante”	41
Brigadas estudiantiles	41
Talleres de fortalecimiento en metodología ABP	43
c) Algunos resultados del proyecto “La voz del estudiante”	44
La sostenibilidad del proyecto de innovación	45
Institucionalización del proyecto y reconocimiento	46

5 **CAPÍTULO V: APRENDIZAJES DE LA FORTALECER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO A TRAVÉS DEL LIDERAZGO ESTUDIANTIL**

Valorar el protagonismo de los estudiantes para generar autonomía y liderazgo	50
El ABP es una metodología activa que nos permite articular la estrategia innovadora con el Currículo Nacional y con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes	51
Monitoreo y acompañamiento docente para generar evidencias	52
Conclusiones	54
Recomendaciones	55
Bibliografía	57
Anexos	59
Anexo 01: Ejemplo de guía radial	59
Anexo 02: Muestra de creaciones de estudiantes publicadas en el periódico mural	66
Anexo 03: Muestra de sesiones de aprendizaje	71
Anexo 04: Planificación de actividades y responsables de los últimos 02 años	
Anexo 05: Monitoreo y evaluación de resultados	74

Poema "LA VOZ DEL ESTUDIANTE"

*Para que mi colegio de prestigio goce,
y para que podamos salir adelante,
allá por el año 2012 nació "La Voz Del Estudiante".
Proyecto lindo e innovador surgido de una gran idea
por quien es hoy nuestro asesor,
el profesor "Ricardo García Olea".
Él pensó en la problemática que tenían los alumnos:
no sabían hacer plática, ni demostrar sus sentimientos profundos.
Para erradicar el miedo y la timidez
que mucho daño nos hacía
con visión de esperanza y lucidez este gran proyecto nació.
Hay varias formas de participar en este proyecto visionario,
pero la que más me pueda gustar es poder salir en la radio.
Lo más lindo que hemos logrado,
es sacar el miedo de esas nubes densas
es por eso que el alumnado ahora,
ya no tenemos vergüenza
Estamos mejorando nuestros aprendizajes,
estamos mejorando nuestras notas,
estamos saliendo adelante, Gracias a la Voz del Estudiante.*

Rony Anderson Yopán Yrigoín - Alumno del 4to grado - 2016

Presentación

Uno de los retos de la Educación Básica peruana está relacionado con la necesidad de contar con experiencias locales e innovadoras de diversificación curricular, pertinente a la realidad que viven los estudiantes, de manera que se pueda contextualizar y asegurar el logro de las competencias planteadas en el Currículo Nacional.

Ante dicha situación, la presente sistematización describe un proyecto de innovación, cuyo objetivo apunta directamente a lo mencionado. El proyecto de innovación educativa “La voz del estudiante” fue desarrollado por la institución educativa primaria y secundaria N.º 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo”, ubicada en el sector Los Libertadores, en la ciudad de Bagua Grande, provincia de Utcubamba, región de Amazonas. El desarrollo del proyecto tiene como aspecto central el desarrollo de competencias comunicativas y de la capacidad de liderazgo, la participación democrática y el cuidado del medio ambiente en diversas actividades y espacios del entorno de los estudiantes. De esta manera, en el marco del proyecto, se realizaron actividades en las que los estudiantes elaboraban y producían diversos productos, de manera participativa y activa. Asimismo, el proyecto incluyó a diversos actores de la comunidad educativa como a los padres de familia, directivo y docentes en actividades dirigidas a dicho público.

Asimismo, la sistematización nos deja lecciones como la importancia de valorar y promover el protagonismo de los estudiantes para generar autonomía y liderazgo, la validez del aprendizaje basado en proyectos para la articulación del currículo con las necesidades e intereses de los estudiantes y la importancia de realizar el monitoreo de la práctica pedagógica de los docentes.

En FONDEP nos complace en compartir con la comunidad educativa, una sistematización que pretende aportar con una propuesta innovadora de diversificación curricular y desarrollo de liderazgo estudiantil y, de esta manera, para la mejora de los aprendizajes.

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP)

Introducción

La falta de líderes comunicativos en la sociedad actual acarrea diversos problemas sociales, como la corrupción, personas sumisas, con baja autoestima y falta de autonomía. Actualmente, es importante comunicarse efectivamente, tanto de manera oral como escrita. Por este motivo, el docente debe ofrecer a sus estudiantes herramientas y elementos conceptuales desde los cuales puedan desarrollar distintos trabajos que permitan la cualificación de las habilidades comunicativas, dejando de lado prácticas tradicionales para dar paso a propuestas de trabajo novedosas. En este sentido, cuando se produce un cambio de esta magnitud, el proceso de aprendizaje está en continua relación con todos los actores involucrados en este proceso (estudiantes y docentes), permitiendo que el estudiante sea el líder de su propio aprendizaje. Carballo & Espino (2000) mencionan que "Formar al estudiante bajo el concepto de educación democrática contribuye a la práctica posterior de la ciudadanía democrática por parte de este, reconociéndose a sí mismo como un sujeto de derecho que participa de forma autónoma y responsable en la vida social". (p. 21)

Frente a esta realidad, se implementó el proyecto "La voz del estudiante", en la I.E. N° 17074 Pedro Emilio Paulet Mostajo de la ciudad de Bagua Grande, con el objetivo de formar estudiantes líderes comunicativos, expresivos, capaces de proponer, dirigir y promover la participación democrática en diversas actividades y espacios de su entorno.

El proyecto buscó mejorar las competencias comunicativas a través de la participación activa en el programa radial, la publicación semanal de un periódico mural, coloquios "Entre patas", decatlón de comunicación y matemáticas y el festival "Talento Pauletiano". También, se buscó desarrollar el liderazgo en los estudiantes por medio de la organización, participación y trabajo en equipo en las actividades del proyecto, en las que se realizaban prácticas ciudadanas y de orden, limpieza y disciplina. Además, se fortalecieron las capacidades de padres de familia y docentes mediante la escuela de padres y la actualización docente.

La presente sistematización tiene por finalidad socializar la estrategia "La voz del estudiante", la cual permite desarrollar el liderazgo comunicativo de nuestros estudiantes y, de esa manera, mejorar sus aprendizajes. El estudiante debe ser líder de su propio aprendizaje, para que, en el futuro, sea un ciudadano proactivo con iniciativa en el desarrollo de acciones creativas y audaces para generar mejoras en su familia, localidad y país.

Se busca que los estudiantes sean ciudadanos que sepan convivir y participar democráticamente, con identidad y respeto a la diversidad e interculturalidad.

La presente sistematización es importante porque nos permite difundir la metodología del proyecto, la cual se desarrolló de manera participativa, reflexiva y rescatando las voces de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, a través de entrevistas, encuestas, focus group, etc.

Por otra parte, una de las principales dificultades que tuvimos fueron las múltiples actividades organizadas por la Institución Educativa, en las que participan estudiantes y maestros, incluso fuera de su jornada escolar y los fines de semana, lo cual ha generado reacciones negativas por parte de algunos docentes en aula.

Finalmente, el documento está organizado de la siguiente manera: el capítulo I describe el contexto de la Institución Educativa; el capítulo II desarrolla el marco teórico de los ejes de la sistematización: competencias comunicativas y liderazgo estudiantil; el capítulo III enmarca la metodología de la sistematización; y el capítulo IV presenta la experiencia educativa del proyecto. Finalmente, se desarrollan las lecciones aprendidas, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

IE. N° 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo”



I.E. N° 17074 "PEDRO E. PAULET MOSTAJO"



CONCURSO DE ORATORIA:

"EL PODER DE LA PALABRA"

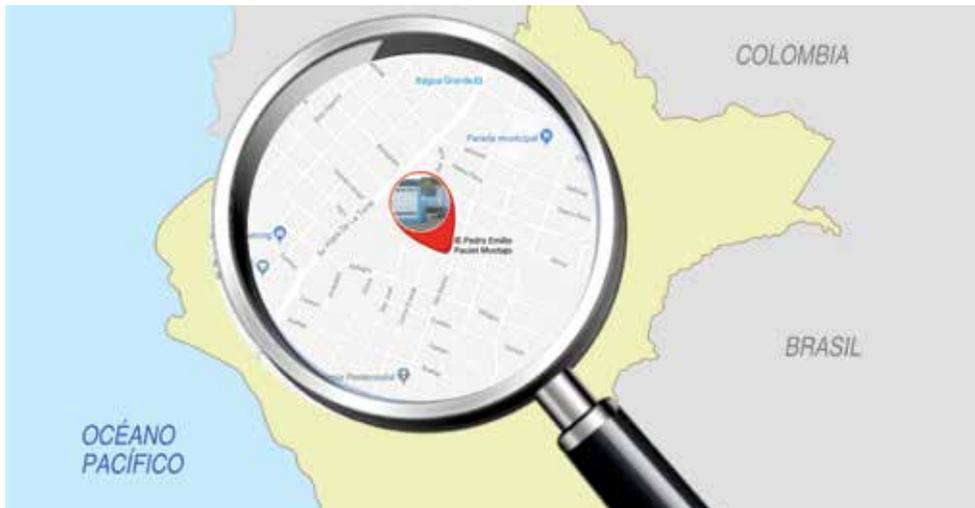
"Somos seres libres, con deberes y derechos,
dignos y responsables".

1

La realidad de la I.E. Pedro Emilio
Paulet Mostajo

a) Ubicación de la I.E. N° 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo”

La Institución Educativa (I.E.) Primaria y Secundaria N° 17074 “Pedro Emilio Paulet Mostajo” está ubicada en el Sector Los Libertadores, en la ciudad de Bagua Grande, provincia de Utcubamba, región Amazonas. La I.E. fue creada el 1 de junio de 1985, con R.D.Z. N° 00135, como un centro educativo unidocente de nivel primario. El 30 de marzo de 1994 se creó el nivel secundario con R.S. N° 00182.



b) Conociendo la realidad educativa de nuestra institución

Según el diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional de la I.E., el 60% de estudiantes, para solventar sus estudios trabajan como taxistas, vendedores ambulantes, estibadores, etc. El 50% de estudiantes proviene de familias disfuncionales y el 30% de los padres de familia cuentan con un nivel muy bajo de instrucción, lo cual dificulta el nivel de logro de los estudiantes.

Nuestra I.E. cuenta con 1100 estudiantes de los niveles primaria y secundaria. Su directora es Gladis Clavo Bentura. Somos una I.E. que busca espacios de participación activa de los estudiantes, maestros y padres de familia. Nuestra finalidad es desarrollar habilidades comunicativas y de liderazgo estudiantil por medio de diferentes actividades; así como desarrollar la capacidad de liderazgo y de organización estudiantil, de manera que se demuestre en el ejercicio de prácticas ciudadanas y cuidado del medio ambiente, sin descuidar la escuela de padres y capacitación docente.

En la experiencia sistematizada han participado 60 docentes, personal administrativo y padres de familia. Se realizaron diferentes actividades, talleres, grupos focales y entrevistas.

Además, se contó con el apoyo de tres especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) y, en los años 2017 y 2018, tuvimos como aliados a la Municipalidad Provincial de Utcubamba y a EMSEU SAC.

Esta sistematización traduce también las distintas miradas de los docentes sobre su propia práctica, los enormes desafíos educativos y las perspectivas de mejora. Asimismo, contiene las lecciones aprendidas a nivel institucional y que pueden contribuir a la mejora en la implementación del currículo regional.

Nuestra I.E. se encuentra ubicada en el sector Los Libertadores, distrito de Bagua Grande. La mayoría de sus habitantes son de bajos recursos económicos y se dedican a trabajos eventuales. La I.E. se encuentra en una zona de alto riesgo, por la presencia de la quebrada Cachimay, la cual, en épocas de lluvia, sirve como desaguadero de las aguas de la parte alta de la ciudad hacia el río Utcubamba. Hoy se ha convertido en un botadero clandestino de residuos sólidos. El recorrido de esta quebrada se encuentra a pocos metros de la I.E., lo que genera malestar por los olores fétidos y dificulta el acceso a la I.E., ya que no existen puentes peatonales para nuestros estudiantes.



2

**Las competencias comunicativas
y el liderazgo estudiantil**

Las habilidades comunicativas en docentes y estudiantes

Diversas investigaciones respaldan la importancia de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Tenemos en el contexto internacional a Vargas (2014), quien tuvo como finalidad despertar el interés de los docentes del contexto estudiado en el desarrollo de competencias comunicativas y, a la vez, favorecer aprendizajes significativos en los estudiantes ante las demandas de una sociedad en constante cambio. La metodología de investigación utilizada fue la fenomenológica; el paradigma, cualitativo; y el muestreo, no aleatorio. Para el trabajo de campo se utilizó las siguientes técnicas: entrevista a docentes, encuestas a estudiantes y diarios de campo. En los hallazgos obtenidos, se detecta que los participantes contemplaron la necesidad de hacer cambios, los cuales permitan incluir dentro de las prácticas pedagógicas el desarrollo de competencias comunicativas que generen aprendizajes significativos para que los estudiantes jóvenes y adultos logren ser participantes activos en su contexto.

Montalván (2018) tuvo por objetivo determinar las habilidades comunicativas que favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año. La metodología utilizada fue descriptiva y, para la recolección de datos, se utilizaron fichas de observación. A partir de esto, se concluyó que los niños están iniciando el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas y se identificaron falencias al comprender mensajes, interactuar con los demás, pronunciar frases, entre otras. Sin embargo, al trabajar actividades que estimularan las habilidades comunicativas, su nivel de desarrollo del lenguaje se incrementó. Por lo tanto, se recomienda aplicar dichas actividades.

El trabajo de Montalván (2018) se diferencia del anterior porque se centró principalmente en identificar las dificultades que presentan los niños durante el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas y, sobre todo, está orientado a identificar las actividades que, llevadas a la práctica, propician en el niño el desarrollo de las competencias indicadas.

Cardoza, Carmona, Ramos y Ribón (2015) se propusieron diseñar una propuesta de lectura y escritura, mediante estrategias metodológicas, para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. La investigación tuvo un enfoque o paradigma cuali-cuantitativo. La población – muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del grado primero de primaria de una I.E. de la ciudad de Cartagena de Indias. Para la recolección de datos, se utilizó la observación, la entrevista, la evaluación diagnóstica y los talleres. Las autoras concluyeron que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades notorias en lectura de palabra, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas y que mostraron un mejoramiento significativo de sus habilidades comunicativas de lectura y escritura a medida que se aplicaban estrategias lúdico-pedagógicas que los involucraban de manera activa y directa en la realización de actividades.

A nivel nacional tenemos diversas experiencias, como la de Ascencios (2017), quien se planteó como objetivo demostrar cómo influyen las habilidades comunicativas

y cognitivas en el desempeño docente en la Red 08, del distrito de Carabayllo. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de naturaleza descriptiva y no experimental. Respecto a la hipótesis general, se tuvo como resultado que las habilidades comunicativas y cognitivas no influyen en el desempeño de los docentes del distrito de Carabayllo, con un nivel de significatividad de 0,576. De esta manera, se verificó que no existe relación ni influencia entre las habilidades comunicativas y cognitivas en el desempeño de los docentes.

Montoro (2018) tuvo como finalidad conocer las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería Civil mediante una investigación de enfoque cualitativo, cuya categoría fue *“habilidades comunicativas”* y sus subcategorías *“comunicación no verbal vocal y comunicación no verbal corporal”*. Se usaron como técnicas la entrevista semiestructurada y la observación participante, las cuales permitieron conocer las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes. Los hallazgos evidenciaron que los estudiantes presentaron dificultades en la fluidez al hablar, la claridad, volumen y tono de voz cuando no manejan el tema y temen equivocarse. Asimismo, respecto a las habilidades comunicativas de tipo no verbal corporal, ellos presentaron ciertas deficiencias en la mirada y la postura cuando escuchaban exponer al profesor y a sus compañeros, cuando hablan al profesor y exponen sus trabajos en clase. Con los resultados obtenidos, se concluyó que es necesario plantear estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Guerrero (2017) tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de educación superior no universitaria. La investigación es de tipo cuantitativa aplicada con diseño preexperimental. Los resultados evidencian que la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas (80%) de los estudiantes que conforman la muestra de estudio. En las dimensiones se observa que existe una mejora: escucha (75%), lee (85%), escribe (85%) y habla (70%), con lo cual se demuestra que los objetivos se han cumplido y que la hipótesis de la investigación ha sido confirmada.

El estudio de Guerrero (2017) tiene un propósito similar al de Montoro (2018), pues busca una alternativa para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas; pero la primera autora va más allá, en tanto propone un conjunto de estrategias activas interdisciplinarias que realmente fortalecen las habilidades comunicativas (escuchar, leer, escribir y hablar), de manera significativa de los estudiantes.

A nivel regional y local, Mondragón y López (2018) se plantearon como objetivo verificar si existía o no relación entre el desarrollo de las habilidades motrices y las habilidades comunicativas de niños y niñas de 5 años de edad. Esta investigación es descriptiva correlacional. Se trabajó con una muestra de 24 estudiantes de cinco años. Se utilizaron

como instrumentos de recolección de datos dos escalas de observación para medir el nivel de desarrollo de las habilidades motrices y las habilidades comunicativas. El resultado del coeficiente de correlación de Spearman, fue 0,949; esto indica que existe una correlación positiva alta entre las habilidades motrices y habilidades comunicativas. El aporte de Mondragón y López (2018) es comprobar la existencia de la relación entre el desarrollo de habilidades motrices y habilidades comunicativas.

El ejercicio ciudadano responsable a través del liderazgo estudiantil

Chávez (2007) afirma lo siguiente:

“ Si bien es cierto que la mayoría de estudiantes realizan actividades tendentes a desarrollar su capacidad de liderazgo, [...] lo realizan a nivel insuficiente [...]. Esto pudiera indicar que el problema no radica en la realización de las actividades si no en la forma como se vienen desarrollando. El líder debe ser un magnífico oyente, y particularmente, debe escuchar a quienes promueven imágenes nuevas o diferentes de la realidad emergente. (p. 18). ”

Consideramos a la I.E. como el primer espacio formal donde los estudiantes aprenden el sentido de lo público a partir de la interacción con los demás. De esta manera, ellos toman conciencia de que pertenecen a una comunidad y que pueden participar en ella. Contribuir al establecimiento de una I.E. democrática significa reconocer que los estudiantes se encuentran inmersos dentro de la comunidad escolar y que necesitan sentirse reconocidos y escuchados. Pero lo mencionado anteriormente solo se conseguirá si se fomenta una participación basada en el diálogo permanente y el debate abierto. Al respecto, Carbajo & Espino (2000) mencionan lo siguiente:

“ Formar al estudiante bajo el concepto de educación democrática contribuye a la práctica posterior de la ciudadanía democrática por parte de este, reconociéndose a sí mismo como un sujeto de derecho que participa de forma autónoma y responsable en la vida social (p. 32). ”

Por otro lado, cabe mencionar que la escuela constituye un lugar público institucionalizado, donde los estudiantes tienen la oportunidad de vivenciar estos dos constructos: la democracia y la ciudadanía y, a partir de ello, formar ciudadanos autónomos y responsables. Desde esa perspectiva, la escuela cumple un papel vital, preparando a los estudiantes en valores y actitudes que les permitirán la práctica efectiva de una convivencia social y democrática. Ello se logrará a través de la construcción de una comunidad escolar en la que los estudiantes desarrollen y practiquen el intercambio y negociación de creencias y valores basados en el respeto y la tolerancia mutua.

Una de las formas para la práctica de esta vivencia democrática es la participación escolar. En ese sentido, podemos entender la participación escolar como un ejercicio ciudadano que se configura en torno al grado de intervención que tienen los sujetos en el proceso de toma de decisiones en la escuela. Lo anterior se fundamenta en la importancia de los roles que desarrollan cada uno de los agentes implicados en el proceso educativo. Así, en la escuela se requiere la participación activa de los actores partiendo por su conciencia de la realidad y su deseo de actuar sobre ella.

Entonces, al estar los actores educativos en constante contacto e interrelación, se producen indefectiblemente conflictos entre ellos. Por ello, la participación es una parte importante de la vida en común. Dado que todas las acciones y decisiones que se toman afectan a los miembros que conforman a la escuela, los estudiantes no se encuentran excluidos de ella, pues constituyen el eje fundamental de la escuela y de la actividad educadora. La participación estudiantil como ejercicio ciudadano posibilita la realización de acciones individuales o colectivas para atender, ejercer o defender derechos y asumir responsabilidades.

Según Bardisa (1997):

“a través de su propia interacción, los alumnos construyen valores, modos de comportamiento, roles propios de su sistema social, tipos de liderazgo, etc., al margen o a partir de la normativa formal de la institución” (pág. 43).

El liderazgo escolar está siendo reconocido en la actualidad como una posibilidad de hacer más inclusiva a la escuela, mejorando su vida democrática y pedagógica y como un elemento formativo indispensable en la educación para la ciudadanía. Asimismo, a través de la participación, se hace posible el desarrollo de habilidades en los estudiantes, las cuales les facilitarán la práctica de una democracia participativa en su posterior vivencia en comunidad.

Tomando en cuenta las investigaciones anteriores que evidencian la mejora de aprendizajes, nuestro proyecto innovador “La voz del estudiante” propone mejorar las competencias comunicativas y el desarrollo del liderazgo estudiantil a través de actividades novedosas con la finalidad de que el estudiante participe con eficiencia y destreza en todos los ámbitos de la comunicación. Asimismo, que sea líder de su propio aprendizaje y se convierta en ciudadano que sabe convivir y participar democráticamente y respeta la diversidad e interculturalidad.

Por otro lado, para mejorar la práctica docente, se utilizó la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde el docente ofrece a los estudiantes espacios de socialización, interacción y conocimiento, que permita afianzar aprendizajes significativos orientados a mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes.

La metodología ABP, permitió a los estudiantes plantear propuestas ante determinada problemática de manera colaborativa. En esta etapa, los estudiantes reconocen una situación relevante vinculada a uno de los temas del curso y la propuesta innovadora que requiere ser trabajada a través de un proyecto. Generalmente, el docente presenta algunas propuestas para que los estudiantes seleccionen en aquella que más les interesa. Luego, promueve la motivación y la estimulación en los actores involucrados, señalando la importancia e impacto del proyecto, compartiendo experiencias profesionales, presentando información de investigaciones o proyectos anteriores y formulando preguntas retadoras. Asimismo, un aspecto muy importante es la organización del equipo y la distribución de responsabilidades. Si bien es recomendable que cada equipo se organice de manera autónoma, el docente debe orientar las dinámicas internas e intervenir cuando lo considere necesario. También se requiere que acompañe al equipo en la generación de ideas para asegurar que los proyectos tengan una clara dirección y sustento.



3

**Metodología para reflexionar
sobre nuestra
experiencia educativa**

En la sistematización del proyecto innovador “La voz del estudiante”, se trabajó con una metodología activa y participativa. Para sistematizar la estrategia metodológica del proyecto se convocó a una reunión a todo el equipo institucional, con el fin de organizar el equipo de sistematización. A raíz de esta reunión, juramentó el equipo de “La voz del estudiante” y se elaboró un cronograma en el cual se especificaron fechas, horarios y responsables para poder realizar un trabajo coordinado. Las reuniones de sistematización se realizaron dos veces por semana, los miércoles de 6:00 a 8:30 p.m. y domingos de 3:00 a 5:00 p.m. Cada semana se planteaba metas y se designaba responsables para la semana próxima. Asimismo, cada reunión iniciaba con las ideas fuerza de la semana anterior y se daba a conocer el propósito de la reunión.



Hubo una coordinación y adecuación al trabajo del equipo sistematizador con los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes. Además, se enriqueció el proceso de la consulta y elaboración de la sistematización con estrategias perfeccionadas a partir de la consulta a expertos. En el proceso de sistematización se llevaron a cabo varias reuniones de información, recolección y procesamiento de la información con el apoyo de los miembros de la comunidad educativa. Los resultados obtenidos de las encuestas, entrevistas y focus group requirieron de un minucioso trabajo, tanto para su aplicación como para su procesamiento, lo que al final permitió identificar las realidades y diversidad de aportes, logros y aspectos por mejorar, con la finalidad de tomar decisiones al respecto. Previamente a cada reunión, se desarrollaron procesos de capacitación para fortalecer las capacidades del equipo sistematizador.

Durante el trayecto del proceso de sistematización se presentaron dificultades como la falta de información, el desconocimiento de algunos aspectos para el procesamiento de datos y la falta de compromiso de algunos docentes, las que fueron superadas con el

apoyo de los especialistas de UGEL por medio de reuniones de sensibilización, lectura de otros proyectos de innovación, etc.

Identificando el corazón de la sistematización y los ejes

Después de un proceso reflexivo entre los docentes se identificó como el corazón de la experiencia: *La estrategia metodológica del proyecto "La voz del estudiante"* para mejorar la expresión oral y liderazgo estudiantil, implementado en el marco del ABP. Para encontrar el objeto o corazón de esta innovación se tuvo en cuenta el cumplimiento de tres criterios del marco de la innovación y las buenas prácticas educativas: creatividad, impacto y pertinencia. En especial, se tuvo en cuenta el impacto central en los aprendizajes de los estudiantes para verificar si nuestra propuesta cumplía con dichos criterios. En una reunión, y a través del dialogo reflexivo entre los miembros de la comunidad educativa, contestamos a las siguientes preguntas: ¿qué aspecto de la experiencia educativa sistematizaremos?, ¿este aspecto es el más relevante de la experiencia?, ¿este aspecto destaca por su creatividad con relación a experiencias similares?, ¿este aspecto evidencia su impacto en los aprendizajes fundamentales?, ¿este aspecto es pertinente?, ¿este aspecto responde a la problemática socioeducativa?, ¿este aspecto responde a las características socioculturales del contexto donde se ubica? Analizando las respuestas a dichas interrogantes, se concluyó que se iba a sistematizar la estrategia metodológica del proyecto "La voz del estudiante" para mejorar la expresión oral y liderazgo estudiantil, implementado en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Esta estrategia está basada en los siguientes ejes:



a) Protagonismo de los estudiantes

Se refiere a la tendencia que tienen los estudiantes de la I.E. a mostrarse más predispuestos a participar en la organización, ejecución y evaluación de las diversas actividades implementadas en el marco del proyecto “La voz del estudiante”.

b) Articulación curricular

Este eje permite articular un conjunto de estrategias que se desarrollan en las sesiones de aprendizaje de las diversas áreas. Así, las actividades que desarrolló el proyecto fueron consideradas desde el proceso de planificación y ejecución como proceso pedagógico (motivación) y saberes previos, lo que permitió fortalecer los estándares de desempeño: competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

c) Monitoreo y acompañamiento docente

Promover, mediante el monitoreo y acompañamiento de las prácticas pedagógicas de los docentes, un rol más activo del docente en sus responsabilidades profesionales, para asegurar que la implementación de la estrategia “La voz del estudiante” se concrete en y fuera del aula. De esta manera, se elevan las competencias comunicativas y liderazgo estudiantil.

Estos ejes están centrados en los procesos que alimentan el “corazón” del proyecto y permiten comprender los factores que influyeron en él.



Ruta de sistematización de la experiencia educativa “La voz del estudiante”



4

Implementación de la experiencia educativa "La voz del estudiante"

A) Conociendo a los actores educativos de nuestra I.E.

La experiencia se inicia en el área de Historia, Geografía y Economía, en el 2012, que dirigía el profesor Jaime Ricardo García Olea. Se observó que los estudiantes tenían miedo y timidez para expresarse; es decir, no mostraban interés por participar en clase, no querían exponer sus trabajos y mucho menos criticar y argumentar un tema.

Las causas del problema eran diversas. Una de ellas estaba relacionada con el desempeño docente, debido a que la práctica era descontextualizada y desmotivada. Otra causa era la gestión del personal directivo que se centraba en lo administrativo y no le daba la debida importancia al aspecto técnico-pedagógico. Por último, había desinterés de los padres de familia por los aprendizajes de sus hijos.

Según el monitoreo realizado, se detectó que el 60% de docentes realizaba su práctica pedagógica con metodología descontextualizada basada solo en discursos y en el dictado de contenidos, lo cual generaba que los estudiantes se sientan desmotivados por los aprendizajes. Dicha situación se evidenciaba en los bajos resultados en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE): en el nivel secundario, en Matemática solo el 1% alcanzaba el nivel "Satisfactorio", y en Comunicación, solo lo hacía el 4,2%. En el nivel primario, los resultados de la ECE arrojaban que el nivel "Satisfactorio" en Matemática solo lo alcanzaban el 32,6% y en Comunicación el 46,5% de estudiantes. Del mismo modo, en las actas de evaluación, se evidencian bajos resultados en las demás áreas curriculares del nivel secundario.

Con relación al estilo de gestión del equipo directivo, en las jornadas de reflexión, se encontró un escaso monitoreo, acompañamiento y evaluación en el aula. Dicha situación generó bajos resultados de aprendizaje por la labor deficiente y rutinaria de los docentes.

Como consecuencia de ello, los estudiantes consideraban a la educación como tediosa y difícil, lo cual afectaba su autoconcepto y autoestima. Además, ellos tenían bajas expectativas de logro, pues consideraban que era muy difícil aprender y desarrollar competencias comunicativas y buenas prácticas ciudadanas. La problemática empeoraba por el desinterés de los padres de familia en la formación integral de sus menores hijos.

Buscando nuevos espacios de aprendizaje y reconocimiento

La situación descrita constituye un serio problema para la I.E. Por ello, se consideraba que debía ser enfrentada y resuelta lo más rápido posible. ¿Cómo? Buscando espacios de participación activa de los estudiantes, maestros y padres de familia. Por ello nace "La voz del estudiante", cuya función fue desarrollar habilidades comunicativas y de liderazgo estudiantil por medio de actividades dinámicas como: programa radial, edición semanal del periódico mural, coloquios entre patas, decatlón de comunicación y matemáticas y festival "Talento Pauletiano"; así como desarrollar la capacidad de liderazgo con

organización estudiantil en el ejercicio de prácticas ciudadanas y cuidado del medio ambiente, sin descuidar la escuela de padres y la capacitación docente.

Las habilidades o competencias comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y del éxito en la vida.

Uno de los ejes principales de “La voz del estudiante” es desarrollar habilidades verbales de recepción y emisión. Lo sustentamos de la siguiente manera:

Habilidades de recepción

- **Saber escuchar:** Es la capacidad que desarrollan los estudiantes al sentir y percibir lo que transmite otra persona cuando es entrevistada por ellos en el programa radial, en el desarrollo mismo de la clase o en cualquiera de los concursos mencionados. Comprender el mensaje hace que el estudiante aprenda para la vida, pudiendo aceptar o rechazar lo que es bueno o malo para él.
- **Saber leer:** La lectura es fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico, social, político y cultural. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo e integrarlo en el mundo mental propio. Por ello, se le da prioridad para que el estudiante tenga que estar preparado cuando realiza una actividad. El programa radial “La voz del estudiante” desarrolla habilidades de orden superior, pues implica elaborar un guion radial, entrevistas, argumentos, razonamientos.

Habilidades de emisión:

- **Saber hablar:** Es la capacidad del ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, el cual incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Lo más difícil para una persona es hablar en público, se nota el miedo y la timidez para expresarse. Trabajar en ello no es tarea fácil, pero tampoco es imposible. Por ello, estamos desarrollando actividades dentro de “La voz del estudiante” que ayudan a los estudiantes a mejorar su elocuencia y, con ello, tener confianza en ellos mismos y que vean al error como una oportunidad de aprendizaje.
- **Saber escribir:** La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, ya que en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en

funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Esta acción la vemos reflejada en los estudiantes al momento de redactar guiones radiales, artículos para el periódico mural y sus creaciones en canto, poemas, acrósticos y cuentos. De esta manera, ellos desarrollan habilidades de orden superior, específicamente, su creatividad.

En conclusión, estas habilidades comunicativas se trabajaron en las siguientes actividades: programa educativo radial “La voz del estudiante”, la edición semanal del periódico mural “La voz del estudiante”, coloquios denominados “Entre patas”, decaatlón de comunicación y matemáticas, festivales “Talento Pauletiano”; y el manejo del Facebook, WhatsApp, Messenger, y el blogspot “lavozdelestudiante@blogspot.com”.

El liderazgo estudiantil para el fortalecimiento de la ciudadanía

Otra de los ejes que se vienen trabajando en la innovación educativa “La voz del estudiante” es el liderazgo escolar, el cual es otro de los factores claves para el desarrollo de una educación de calidad y, por ende, de un ciudadano con éxito.

Liderazgo implica, necesariamente, ejercer un grado de influencia sobre otros. De esta forma y tal como lo plantea Weinstein (2016), los líderes escolares exitosos son aquellos que desarrollan una visión para sus escuelas a través de un proceso de influencia, logran el objetivo deseado, articulando y compartiendo esta visión en cada oportunidad.

Para la Unesco, un ***“buen liderazgo escolar consiste en transformar los sentimientos, actitudes y opiniones, así como las prácticas, con objeto de mejorar la cultura de la escuela”*** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2004, p. 195). Por lo tanto, el liderazgo sería el elemento que más influencia tendría en el aprendizaje de los estudiantes, el efecto sería mayor en establecimientos educacionales que atienden a una población vulnerable o se encuentran en circunstancias complejas (Anderson, 2010, citado en Ulloa y Gajardo, 2016). En este sentido, hay quienes plantean que el liderazgo cumpliría un rol catalizador, promoviendo el desarrollo de condiciones favorables para el aprendizaje, por ejemplo, el compromiso de los estudiantes a través de su organización (Leithwood, Harris & Hopkins, 2008).

Sobre dicha base es que la innovación educativa “La voz del estudiante” prioriza que los educandos se organicen y conduzcan las actividades programadas en radio, periódico mural, coloquios, decaatlones y festivales. También, los estudiantes organizados ejercen la práctica ciudadana durante los izamientos del pabellón nacional, regional y provincial en la plaza Los Libertadores. Asimismo, realizan el cuidado del medio ambiente, con

limpieza, orden y disciplina en el marco de la actividad denominada “Mi escuela, mi hogar”. Estamos convencidos de que los estudiantes son “la voz” de su propio aprendizaje, por ello, el proyecto “La voz del estudiante” no solo encierra habilidades comunicativas sino también de liderazgo.

Para fortalecer la propuesta descrita, la dirección, en coordinación con el equipo gestor, viene ejecutando la escuela de padres y la capacitación docente, con el fin de involucrarnos a todos en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

La metodología activa ABP para la resolución de problemas

Para lograr dichos objetivos, se utilizó la metodología activa ABP, que es una estrategia que nos permite partir de un problema. Los estudiantes deben partir del análisis e investigación para encontrar alternativas de solución. Con dicha estrategia, el estudiante asume un rol protagónico, ya que él identifica lo que necesita aprender y encuentra la respuesta de acuerdo a lo planteado por el docente. El estudiante logra altos niveles de aprendizaje, desarrolla liderazgo y habilidades comunicativas, pone en práctica el pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones y resolución de problemas. Es importante resaltar que los problemas planteados son auténticos y alcanzables según la competencia y los estándares de aprendizaje, los cuales aumentan en complejidad según el ciclo en el que se encuentre el estudiante.

Los problemas son más complejos que cualquier tipo de ejercicio, y son propuestos de manera abierta y creativa para que el estudiante encuentre muchas respuestas en su resolución, ya que no se busca respuestas únicas y abstractas, sino unas que sean conscientes y útiles para afrontar situaciones cotidianas.

Pasos para la solución de un problema mediante ABP

1. *Aclarar conceptos y términos: Los estudiantes indagan, resuelven preguntas, dudas, curiosidades, sobre temas que resulten difíciles; de manera que todo el grupo comparta su significado.*
2. *Definir el problema: En un primer intento se identifica el problema que el texto plantea. Posteriormente se analiza y se elaboran resúmenes para luego volver a la definición del problema, si fuera necesario.*
3. *Analizar el problema: Los estudiantes aportan todos los conocimientos que poseen sobre los problemas que se plantean, así como posibles conexiones. El énfasis en esta fase es más en la cantidad de ideas que en su veracidad (lluvia de ideas).*
4. *Realizar un resumen sistemático con varias explicaciones de los temas tratados: Una vez generado el mayor número de ideas sobre el problema, el grupo trata de sistematizarlas y organizarlas, resaltando las relaciones que existen entre ellas.*

5. *Formular objetivos de aprendizaje: Los estudiantes deciden qué aspectos del problema requieren ser indagados y mejor comprendidos, lo que constituirá los objetivos de aprendizaje.*
6. *Buscar información adicional fuera del grupo o estudio individual: Los estudiantes buscan y estudian la información que les falta. Pueden distribuirse los objetivos de aprendizaje o bien trabajarlos todos, según se acuerde con el maestro.*
7. *Síntesis de la información recogida y elaboración del informe sobre los conocimientos adquiridos: La información aportada por los distintos miembros del grupo se discute, se contrasta y, finalmente, se extraen las conclusiones pertinentes para el problema. Luego, se los lleva al programa radial "La voz del estudiante", periódico mural, festivales, decatlones, grabaciones de spot de reflexión, entre otras.*

Esta metodología del ABP se implementa con las estrategias de "La voz del estudiante" en las siguientes actividades: coloquios estudiantiles, decatlón de comunicación y matemática, panel fórum, análisis de casos, el tribunal constitucional, festivales y concurso de canto, declamación, oratoria, tours de bases, entrevistas y programa radial. Las acciones realizadas fueron las siguientes:

- *Planificación: Implica tener claro los objetivos (intencionalidad), los contenidos curriculares a desarrollar, la competencia a alcanzar, actividades, estrategias y evaluación a desarrollar.*
- *Aprendizaje activo: Implica elegir las actividades y estrategias, organizar y crear las acciones a seguir, ejecutar cada uno de los procesos y evaluar, compartir y reflexionar sobre el trabajo realizado para identificar acciones a fortalecer.*
- *Evaluación: Se realiza a través de un cronograma de participación, ficha de control y ficha de observación.*

El ABP en la sesión de clase

Los maestros realizan sus sesiones de aprendizaje siguiendo la siguiente ruta:

- **Punto de partida:** *Se realizan preguntas motivadoras para activar saberes previos. También se utilizan videos, lecturas, casos, anécdotas, experiencias, en su mayoría, relacionados con las actividades realizadas en la estrategia de "La voz del estudiante"*
- **Formación de equipos colaborativos:** *Aquí el estudiante, de manera voluntaria, realiza una dinámica para formar grupos como, por ejemplo, "El lobo feroz", "El ciempiés no tiene pies", entre otros.*
- **Propósito:** *Este es trabajo del docente, el cual presenta, escribe o explica.*
- **Organización y planificación:** *El docente explica la estrategia (coloquios*

estudiantiles, decaatlón estudiantil, concursos internos etc.) a utilizar para desarrollar el tema, asigna tareas y tiempos. Cada grupo prepara una parte del tema.

- **Búsqueda y recopilación de la información:** El estudiante hace uso de textos, fichas, etc. y resalta ideas fuerza que sean útiles para la estrategia a utilizar.
- **Análisis y síntesis:** Se intercambian y contrastan ideas fuerza para luego tomar una decisión de cómo sistematizar la actividad. Los estudiantes se asignan roles, según la estrategia a usar.
- **Taller / producción:** Consiste en preparar el escenario para la socialización (arreglar el ambiente).
- **Presentación y socialización** (desarrollo del coloquio, decaatlón, concurso, exposiciones, tour de bases etc.). Para generar el debate se aplica las expresiones: "Quién pica a quién", "El que se pica, pierde", "Quién reta a quién", "Yo sí puedo", "Vamos, chicos", etc. Aquí los estudiantes se corrigen entre ellos, sin caer en agresiones.
- **Roles colectivos:** Aquí se asigna a un grupo de estudiantes la tarea de sistematizar toda la información, evaluar la estrategia y asistir a la radio para compartir el tema. Los productos son pegados en el periódico mural.

Cuadro 01: Matriz de objetivos y actividades del ABP

METODOLOGÍA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>APRENDIZAJES BASADOS EN PROYECTOS (ABP)</p> <p>El estudiante organiza, planifica, ejecuta y evalúa las actividades de la estrategia “La voz del estudiante”</p>	<p>OBJ1: promover el rol protagónico de los estudiantes en el desarrollo de la estrategia “La voz del estudiante” fortaleciendo sus competencias comunicativas y de liderazgo.</p>	Programa radial “La voz del estudiante”	02 horas sabatinas semanales	Reportera tablet Cámara fotográfica laptop Espacio radial Impresora Guiones radiales
		Periódico mural “La voz del estudiante”	Publicación semanal	Impresora Cámara fotográfica Laptop Tablero Papelería Otros
		Decatón de comunicación y matemática ¡Yo sí puedo!	Una vez al año	Impresora Cámara fotográfica Laptop Equipo de sonido Otros
		Coloquios estudiantiles “Entre patas”	Permanente en sesiones de algunas áreas. Generalmente una vez al año	Laptop Proyector Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora Otros
		Izamientos “Soy pauteliano de corazón”	Un Domingo al mes	Laptop Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora Banderas Otros
		Concursos de canto, declamación, oratoria y aeróbicos “Festival pauteliano”	Una vez al año	Laptop Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora
		Orden, limpieza y disciplina “Mi escuela, mi mejor hogar”	De manera permanente y en sesiones de Ciencia y Tecnología	Cametillas Palanas Picos Mangueras Arrolladora Taladro Carteles Compresora Otros
<p>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)</p>	<p>Fortalecer las capacidades pedagógicas en los docentes y directivos para el manejo de la estrategia de “La voz del estudiante”</p>	Comunidades profesionales de aprendizaje: GIA, tertulias, jornadas de reflexión	Marzo a diciembre	Laptop Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora Proyectores Papelería
		Monitoreo y asistencia técnica	Abril a noviembre	
	<p>Involucrar a los padres de familia y a la comunidad en la aplicación de la estrategia “La voz del estudiante” para la mejora de las competencias comunicativas y liderazgo de los estudiantes</p>	Escuela para padres “Una familia unida, una familia feliz”	Un taller por bimestre	Laptop Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora Proyectores Papelería
		Realización de los encuentros familiares	Un taller por bimestre	
		Orden, limpieza y disciplina “Mi escuela, mi mejor hogar”	De manera permanente y sesiones de Ciencia y Tecnología	Cametillas Palanas Picos Mangueras Arrolladora Taladro Carteles Compresora Otros
		Izamientos “Soy pauteliano de corazón”	Un domingo al mes	Laptop Equipo de sonido Cámara fotográfica Impresora Banderas Otros
		Programa radial “La voz del estudiante”	02 horas sabatinas semanales	Reportera Tablet Cámara fotográfica Laptop Espacio radial Impresora Guiones radiales

B) Estrategias para desarrollar liderazgo y competencias comunicativas con “La voz del estudiante”

Desde el inicio de la implementación del proyecto “La voz del estudiante” se ha desarrollado diversas estrategias, las que detallamos a continuación:

Decatlón de comunicación y matemáticas:

Son espacios lúdicos de participación, creados para que los estudiantes con menor protagonismo durante las sesiones de aprendizaje se expresen y demuestren sus capacidades en Comunicación y Matemática, según el nivel y el grado en que se ubican. Su frase es: ¡Yo sí puedo! En estos espacios, los estudiantes exponen sus aprendizajes ante el público, asumen nuevos retos como cantar, recitar, bailar, contar una anécdota o un cuento. Estas actividades se diferencian del Día del Logro porque son planificadas, conducidas y evaluadas por los propios estudiantes y participan solo aquellos que tienen más dificultades de aprendizaje.

“Festival Pauletiano”:

Se realiza durante el año en horario extracurricular donde los estudiantes demuestran habilidades de canto, declamación y baile, en los que se resalta la creatividad del estudiante. A esto se le suma el concurso de oratoria denominado “El poder de la palabra” y el concurso de villancicos “Alegría y placer en el mes de Navidad”.

Los coloquios estudiantiles, denominado “Entre patas”:

Son espacios en los que los estudiantes asumen una posición personal, expresan sus ideas sin temor a equivocarse, debaten un tema y hacen observaciones sin caer en provocaciones o faltar el respeto. Las estrategias utilizadas son las siguientes: “Quién pica a quién, pero el que se pica pierde”, “El tribunal constitucional”, “Quién reta a quién” y “Mesas redondas”.



Esta actividad se realiza como una de las estrategias del Aprendizaje Basado en Problemas en una sesión de clase y permite una clase activa con protagonismo del estudiante.



Programa Radial “La voz del Estudiante”:

Los productos elaborados por los estudiantes en las sesiones y en las actividades del proyecto son difundidos a través del programa radial. Como parte de su liderazgo y autonomía, los estudiantes se organizan en grupos de trabajo y coordinan con maestros y compañeros para tratar temas desarrollados en clase y que son de interés del estudiante y de la comunidad en general. Se invita a estudiantes con habilidades de canto, declamación y oratoria para hacer el programa radial más ameno. Los estudiantes preparan los guiones, se realizan entrevistas a estudiantes y profesionales invitados (iglesia, Policía Nacional, Defensoría del Niño y Adolescente, UGEL, padres de familia, entre otros) y se interactúa con la comunidad a través de los temas y las llamadas telefónicas al aire. Lo que rescatamos aquí es la espontaneidad y creatividad del estudiante para poder interactuar con los invitados y público en general. Este programa se difunde en radio STEREO 99 – 103.3 FM, todos los sábados de 7 a 9 am.



El periódico mural “La voz del estudiante”:

Es un espacio para y por los estudiantes. No se permite ningún artículo bajado o copiado de Internet. Se publican las creaciones de los estudiantes y maestros, noticias de actualidad relacionadas con la I.E., editoriales, reconocimientos y productos de las sesiones de aprendizaje, lo que permite valorar sus logros.



Brigadas estudiantiles:

Los estudiantes se han organizado en diferentes brigadas de manera colaborativa, por ejemplo:

Las brigadas ecológicas: Trabajan el orden, la limpieza y la disciplina, ya que se les inculca que su escuela es su hogar y que se tiene que cuidar, por eso se denomina ***“Mi escuela, mi mejor hogar”***. Algunos de los mensajes que se utilizan para tener que corregir al que ensucia o arroja basura al piso son: ¡Hey, tu basura!, ¡La basura a su basura! Contamos con tachos de basura por toda la I.E. con el logo de “La voz del estudiante” para que la basura sea depositada en su respectivo lugar. Asimismo, se viene elaborando con los estudiantes bolsos ecológicos, para evitar el consumo de bolsas plásticas.

Brigadas cívicas patrióticas: Este colectivo de estudiantes es el encargado de fortalecer el civismo y patriotismo con el izamiento del Pabellón Nacional. Los izamientos se realizan de manera mensual y es innovador porque son los estudiantes los que organizan, preparan y conducen el acto cívico, dan el discurso de orden, izan las banderas (Nacional

y Provincial) y se invitan a las autoridades e instituciones para que participen y observen cómo los estudiantes realizan este acto. Se realiza en el parque Los Libertadores, el cual se encuentra fuera de la I.E. Esta actividad lleva por nombre “*Soy Pauletiano de corazón*” con el objetivo de resaltar la identidad de nuestra I.E.

Brigadas deportivas: Se organizan actividades deportivas (por ejemplo, aeróbicos) con padres de familia, estudiantes y público en general, todos los fines de semana, no solo para conservar la salud, sino también con el fin de integrar a los padres de familias y comprometerlos a participar en los aprendizajes de sus hijos estrechando lazos de familiaridad. La actividad se denominada “*¡Deporte, salud mental!*” y prioriza el desarrollo de habilidades interpersonales como el buen trato, la escucha activa y la empatía. A fin de año, se realiza un concurso de aeróbicos.



Todas estas actividades son fortalecidas con los talleres de **escuela de padres y de capacitación docente**. En ellos se tratan temas de sensibilización relacionados con las actividades del proyecto: acompañamiento de los padres en el aprendizaje de sus hijos, cómo dotar a los padres de estrategias ante situaciones de riesgo de sus hijos, embarazo adolescente, encuentros familiares, etc. En estos talleres se trabaja con padres y estudiantes. La participación de todos los padres de familia es activa.

Respecto a los talleres dirigidos a maestros, estos han sido diversos. El más importante ha sido la implementación del ABP.

Con la implementación de todas estas estrategias, hemos logrado formar estudiantes autónomos y protagonistas, quienes demuestran su liderazgo para organizar, planificar, conducir y evaluar cada una de las actividades mencionadas.



Talleres de fortalecimiento en metodología ABP

Los talleres dirigidos a maestros nos han permitido fortalecer el manejo de la metodología del aprendizaje basado en proyectos, conocido como el ABP. La ruta metodológica es la siguiente:

- *Punto de partida: Se realizan preguntas motivadoras para activar saberes previos. También se utilizan videos, lecturas, casos, anécdotas, experiencias, en su mayoría relacionados con las actividades realizadas en la estrategia de "La voz del estudiante".*
- *Formación de equipos colaborativos. Aquí el estudiante, de manera voluntaria, realiza una dinámica para formar grupos, como por ejemplo "el lobo feroz", "el cien pies no tiene pies", entre otros.*
- *Propósito: Este es trabajo del docente, el cual lo presenta o escribe y lo explica.*
- *Organización y planificación: El docente explica la estrategia (coloquios estudiantiles, decatlón estudiantil, concursos internos etc.) a utilizar para desarrollar el tema, asigna tareas y tiempos. Cada grupo prepara una parte del tema.*
- *Búsqueda y recopilación de la información: El estudiante hace uso de textos, fichas, etc. y resalta ideas fuerza que sean útiles para la estrategia a utilizar.*

- *Análisis y síntesis: Intercambian y contrastan ideas fuerza para luego tomar una decisión de cómo sistematizar la actividad. Aquí los estudiantes se asignan roles, según la estrategia a usar (decatlón, coloquios, panel fórum, tertulia, entre otros).*
- *Taller / producción: Consiste en preparar el escenario para la socialización (arreglar el ambiente).*
- *Presentación y socialización (desarrollo del coloquio, decatlón, concurso, exposiciones, tour de bases etc.): Para generar el debate se utiliza las expresiones: “quién pica a quién”, “el que se pica, pierde”, “quién reta a quién”, “yo sí puedo” “vamos, chicos”, etc. Aquí los estudiantes se corrigen entre ellos, sin caer en agresiones.*
- *Roles colectivos: Aquí se asigna a un grupo de estudiantes la tarea de sistematizar toda la información, evaluar la estrategia y asistir a la radio para compartir el tema. Los productos son pegados en el periódico mural.*

C) Algunos resultados del proyecto “La voz del estudiante”

En los resultados de seguimiento, monitoreo y evaluación de las actividades del proyecto (ver anexos 04 y 05) se evidencia que los estudiantes alcanzan logros de aprendizajes satisfactorios en todas las áreas curriculares, así mismo, mejoran sus competencias comunicativas, y logran organizarse demostrando liderazgo al promover acciones de proyección institucional y comunal.

Según la encuesta realizada a estudiantes de los diferentes grados y secciones, antes del proyecto innovador se consideraba que los únicos espacios que se desarrollaban en la I.E. eran los de estudio y algunas deportivas-artísticas. Asimismo, se manifestó que los directivos rara vez ingresaban a las aulas a monitorear y acompañar el trabajo docente.

Las actividades que los estudiantes no cambiarían son las recreativas, los coloquios y el programa radial. Además, ellos valoran las sesiones de aprendizajes desarrolladas en el aula y dicen que son interesantes, motivadoras y útiles para su vida.

A partir de los resultados obtenidos de las encuestas a estudiantes, docentes, directivos y padres de familia se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Las habilidades comunicativas y el liderazgo estudiantil han mejorado considerablemente.
- La adquisición de estrategias generales para la resolución de problemas en situaciones concretas contextualizadas ha generado mejora de los aprendizajes.

- Existe una mejor selección y uso más frecuente y autónomo de los materiales de aprendizaje (libros, fotocopias, Internet, etc.).
- Los estudiantes han mejorado sus habilidades sociales y personales trabajando en equipo.
- Se ha mejorado el nivel de aprendizaje de los estudiantes a través del desarrollo, no solo de aptitudes intelectuales, sino también de habilidades sociales, personales y afectivas con una mejor comprensión y profundización de sus conocimientos.
- El desarrollo de la familiaridad e involucramiento del estudiante se refleja en los diversos contextos.
- Se fomenta la capacidad de solución de problemas de distintos tipos y, sobre todo, estimula una actitud activa hacia la exploración y la indagación en un ambiente colaborativo.
- Los aprendizajes en diferentes espacios son más significativos y motivadores para los estudiantes.

La sostenibilidad del proyecto de innovación

Se han previsto diversas acciones y estrategias que aseguren la sostenibilidad del proyecto; es decir, que los cambios generados a partir de su ejecución tengan continuidad y permanencia en la escuela y en la comunidad, una vez concluido el financiamiento. Para ello, se ha contemplado lo siguiente:

- La participación de directivos, docentes, estudiantes, madres y padres de familia, líderes comunales y autoridades locales, en la formulación, ejecución y evaluación del proyecto.
- La difusión al interior de la Institución Educativa y en la comunidad del contenido del proyecto y los beneficios que reportará su ejecución.
- El recojo y la incorporación en el proyecto, de los aportes (ideas, opiniones, sugerencias, otros) de los participantes.
- El establecimiento de convenios de participación interinstitucional con la Universidad Politécnica Amazónica, con la Red de Salud, MINSA, Policía Nacional, Municipalidad provincial de Utcubamba, Fiscalía, Centro Emergencia Mujer (CEM), DEMUNA, RENIEC, Iglesia Católica.
- La incorporación de las acciones del proyecto en el Proyecto Educativo Institucional, en el Plan Anual de Trabajo y en el Proyecto Curricular Institucional.
- La incorporación en el currículo escolar, de las acciones pedagógicas que contempla el proyecto.
- La coordinación con la DRE y UGEL sobre el otorgamiento de estímulos a los docentes por su participación en el proyecto.

Todas estas acciones y estrategias serán debidamente planificadas por el Comité de Gestión del Proyecto a fin de lograr sus propósitos.

Institucionalización del proyecto y reconocimiento

Ocupamos el primer puesto a nivel provincial en el año 2015 en el Concurso de innovación y buenas prácticas docentes, que se llevó a cabo en el distrito de Lonya Grande, Provincia de Utcubamba, región Amazonas.

Somos campeones regionales y finalistas nacionales en el concurso el “**Maestro que deja huella**”, organizado por el Banco Interbank en el año 2015, el cual reconoció al maestro Jaime Ricardo García Olea como ganador regional y finalista nacional.

En el 2016, ocupamos el primer puesto a nivel nacional en el **Concurso de Buenas Prácticas Educativas**, el cual reconoció al profesor Jaime Ricardo García Olea como ganador nacional en la categoría de educación secundaria y subcategoría de competencias comunicativas.

Además, tenemos reconocimientos del Ministro de Educación y Viceministro de Gestión Pedagógica, Dirección Regional de Educación (DRE) de Amazonas, Programa de Prevención del Consumo de Drogas, la UGEL Utcubamba, Alcalde Provincial, Banco Interbank, Radio Programas del Perú, el Colegio de Profesores, algunos directores del ámbito provincial, prensa escrita y hablada de nuestra provincia, la dirección y la Asociación de Padres de Familia (APAFA) de nuestro plantel escolar, entre otros.

En el año 2016, fuimos ganadores del **Concurso de Laboratorios de Innovación educativa (LIE)** organizado por FONDEP. A partir de ese momento, el proyecto pasó a ser institucional, ya que se integraron los dos niveles: primario y secundario, y todos los maestros y padres de familia. Así, se fortaleció la estrategia metodológica del proyecto “La voz del estudiante” para mejorar las competencias comunicativas y el liderazgo estudiantil, implementado en el marco del ABP.

ESTUDIANILES

LA YDZ
ESTUDIAN



5

**Aprendizajes para fortalecer
la autonomía y el liderazgo
estudiantil**

Valorar el protagonismo de los estudiantes para generar autonomía y liderazgo

Se ha logrado fortalecer la autonomía de los estudiantes, por ello, pueden asumir con mayor protagonismo actividades planificadas y espontáneas, dentro y fuera de la I.E., del proyecto "La voz del estudiante". Los estudiantes necesitan espacios activos donde sean ellos los protagonistas principales de su propio aprendizaje, esto con el fin de que puedan desarrollarse integralmente en la construcción de sus aprendizajes, demostrando actitudes afectivas, sociales y académicas.

El protagonismo del estudiante se da en todas las estrategias de la innovación educativa "La voz del estudiante": programa radial, periódico mural, coloquios estudiantiles, decatlón de Comunicación y Matemática, festival pauletiano, izamientos del pabellón, cuidado del medio ambiente y otros. Durante ellas, el estudiante demuestra liderazgo para organizar, planificar, conducir y evaluar cada una de las actividades que realiza la I.E. y comunidad. Por ejemplo, en el programa radial, el estudiante ha movilizó actitudes, conocimientos y habilidades que se reflejan en la espontaneidad y creatividad para poder interactuar con los invitados y público en general.

Estamos convencidos que al desarrollar habilidades comunicativas y liderazgo en los estudiantes, se desarrolla la autonomía de sus propios aprendizajes, aprenden con lo que mejor le gusta hacer y se sienten seguros de realizarlo sin miedo, a diferencia de la situación antes de inicio del proyecto.

Los estudiantes han logrado crear sentido de la responsabilidad, más no de obligación. No fue fácil al principio, pero sí se consiguió un camino ideal para estimular la autonomía.

Mella (2000) nos dice que, en el estadio de la implementación de un proyecto, los grupos focales responden a la necesidad de información cualitativa que aporte profundidad y contexto. Por ello, en la I.E. se desarrolló un focus group con un grupo de estudiantes de diversos grados del nivel secundario. Se concluyó que los estudiantes han perdido la timidez, participan activamente en clase, que pueden expresarse libremente y de manera voluntaria, que las clases son muy dinámicas y que han mejorado en sus aprendizajes.

"Como madre de familia, estoy feliz con la innovación educativa "La voz del estudiante". He notado a mi hija más participativa, yo la veo que canta y recita poemas, le gusta hablar en reuniones que tenemos en casa y, lo mejor, que ha mejorado sus notas"

(Maria Idelsa Bustamante Oblitas, madre de familia, segundo grado de primaria)



“La innovación La voz del estudiante me ha servido para superar el miedo que tenía para participar en público, ahora me siento segura de mí misma y puedo participar en diferentes actividades dentro y fuera de mi Institución Educativa., además he mejorado mis notas, ya no le tengo miedo a ningún curso”

(Mercy Mabel Yopan Tapia, estudiante del quinto grado de secundaria, entrevista realizada en junio del 2019)

“Soy un maestro con 27 años de servicio.

Nunca me he sentido tan feliz de enseñar a estudiantes muy activos, participativos, la forma que discuten un tema, como preguntan y responden me llena de alegría, son unos ganadores, ellos construyen sus propios aprendizajes.”

(Prof. Jaime Ricardo García Olea, Esp. Historia y Geografía. Entrevista realizada en agosto del 2019)



El ABP es una metodología activa que nos permite articular la estrategia innovadora con el Currículo Nacional y con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes

Las actividades planificadas en el proyecto están articuladas con los instrumentos de gestión de la I.E. y con la planificación curricular de largo, mediano y corto plazo. Dichas actividades insertan estrategias metodológicas como el ABP el cual responde a las necesidades e intereses de los estudiantes. Con ello, el estudiante organiza, planifica, ejecuta y evalúa las actividades de la estrategia innovadora.

Este eje permite articular un conjunto de estrategias que se desarrollan en las sesiones de aprendizaje de las diversas áreas. Así, las actividades que desarrolla el proyecto son consideradas desde el proceso de planificación y ejecución como proceso pedagógico (motivación) y saberes previos, lo que permite fortalecer los estándares de desempeño: competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El ABP ha permitido que el estudiante desarrolle sus aprendizajes a partir de situaciones reales y plantee propuestas ante determinada problemática. Además, ha permitido la organización autónoma de los equipos y la distribución de responsabilidades.

Tanto los estudiantes como los maestros valoraron muy positivamente el ABP y disfrutaron más con esta metodología que con la enseñanza tradicional.

"El proyecto innovador "La voz del estudiante" me ha servido para desarrollar diferentes estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Ahora entiendo cómo emplear la metodología del ABP con el Proyecto Innovador"

(Mavila Emilsa Villegas Yrigoin, docente del área de Comunicación, entrevista realizada en agosto del 2019)

"Con el proyecto innovador "La voz del estudiante" y la metodología del ABP, mis clases son más activas, mis estudiantes participan más y estoy logrando los estándares de aprendizaje."

(Luisa Audina Vásquez López, docente de educación primaria, entrevista realizada en agosto del 2019)



Monitoreo y acompañamiento docente para generar evidencias

El monitoreo pedagógico es el proceso sistemático de recojo y análisis de información que evidencia la calidad de procesos pedagógicos que ocurren en el aula: "En otras palabras, el monitoreo puede definirse como un proceso organizado para identificar logros y debilidades de la práctica a fin de optimizarla, posibilitando una toma de decisiones más objetiva." (Minedu, 2014, p. 50). De acuerdo con esta definición, podemos afirmar que el monitoreo que realizamos presenta las siguientes características:

- Es un proceso sistemático y planificado.
- Permite el recojo y análisis de información.
- El punto de atención son los procesos pedagógicos para mejorar los aprendizajes.
- Permite tomar decisiones.

El monitoreo que se realiza tiene como finalidad registrar información relacionada con la práctica docente y la aplicación de la metodología del aprendizaje basado en problemas

en el aula. Es en este proceso cuando realmente ayuda al docente a tomar decisiones que permitirán mejorar la enseñanza aplicando las estrategias de la innovación educativa “La voz del estudiante”.

La estrategia de acompañamiento pedagógico consiste en “brindar soporte técnico y afectivo (emocional-ético y efectivo) para impulsar el proceso de cambio en las prácticas de los principales actores de la comunidad educativa. El acompañamiento está centrado en el desarrollo de las capacidades de los docentes, a partir de la asistencia técnica, el diálogo y la promoción de la reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica y de gestión de la escuela” (Rodríguez-Molina, 2011, p. 262).

En ese sentido, el objetivo no es supervisar ni estandarizar la práctica en referencia a un conjunto de desempeños normados por el aparato estatal, sino que el objetivo es formativo. De acuerdo con Batlle Rois-Méndez (2010), “el acompañamiento docente no debe limitarse a impartir información sino que debe desarrollar en el aprendiz una serie de destrezas pertinentes al proceso de construcción del conocimiento.” (p. 106)

Principalmente, en los casos de los profesores identificados con mayores necesidades de apoyo, se complementa con estrategias de apoyo grupal como capacitación, ya sea cursos, talleres u otras modalidades que respondan a las necesidades comunes de los docentes. También se realiza los grupos de interaprendizaje para generar reflexión de la práctica pedagógica.

El docente, al desarrollar su sesión basada en el ABP, ha tenido oportunidad de reflexionar sobre su práctica pedagógica, identificando fortalezas y oportunidades de mejora.

El monitoreo pedagógico sirve como insumo para realizar el proceso de retroalimentación. En ese sentido, mientras los docentes reciban mayor asistencia técnica y apoyo del equipo directivo, mejorarán su desempeño.

CONCLUSIONES

- El proyecto innovador ha permitido que las sesiones de aprendizaje se trabajen con la metodología del ABP, la cual permite que el estudiante asuma roles desafiantes que permiten desarrollar competencias comunicativas y liderazgo y, con ello, enfrentarse a situaciones de su contexto.
- El rol protagónico de los estudiantes es fundamental para lograr la autonomía en los estudiantes y que ellos sean los artífices de sus propios aprendizajes.
- El docente, al participar y desarrollar las actividades del proyecto, necesita asistencia técnica oportuna con estrategias de apoyo grupal (capacitación, ya sea cursos, talleres u otras modalidades), que respondan a las necesidades comunes de los docentes. También se realiza los grupos de interaprendizaje para generar reflexión de la práctica pedagógica
- Las estrategias aplicadas dentro de la innovación educativa "La voz del estudiante" son pertinentes para mejorar las competencias y liderazgo estudiantil y, por lo tanto, deben estar articuladas con el currículo provincial, regional y nacional.
- Los padres de familia, al darse cuenta de la repercusión del proyecto de innovación en la mejora de los aprendizajes de sus hijos, asumieron con más responsabilidad toda iniciativa de la estrategia innovadora.
- La identificación de las mejoras en la práctica docente y el reconocimiento social mantiene la motivación de los maestros para seguir participando en las actividades del proyecto innovador.
- Los estudiantes han logrado desarrollar la cultura de trabajo colaborativo y participan de manera autónoma y por iniciativa propia en las diversas actividades.
- El proyecto innovador "La voz del estudiante" es un referente para promover la innovación en otras instituciones educativas de nuestra comunidad.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones para la I.E.

Se recomienda que el programa de radio cuente con un ambiente de transmisión radial dentro la I.E. Para ello, se debe contar con el apoyo de las instancias educativas local, regional y nacional, de manera que la intervención de los estudiantes sea mucho más efectiva.

- La estrategia debe implementarse para poder recibir a otras instituciones educativas del entorno, de manera que seamos un referente educativo para nuestra provincia y región.
- Los productos de los estudiantes deben ser publicados no solo en el periódico mural, sino también en una revista de acceso a la comunidad educativa y debe ser financiada por las autoridades.
- Establecer mecanismos que garanticen la participación de todos los docentes de la I.E.
- Los maestros que desarrollan innovación deben registrar todas sus acciones para generar evidencias de los proyectos.
- La dirección de la I.E. debe incentivar el desarrollo o implementación de proyectos, a través de resoluciones de felicitación y reconocimiento público.
- Elaborar un documento, un material o establecer espacios para institucionalizar la inducción a los maestros nuevos de la I.E. para que puedan conocer e involucrarse en el proyecto.
- Fortalecer continuamente las capacidades docentes para lograr líderes pedagógicos, a través de talleres, grupos de interaprendizaje y espacios de reflexión.

Recomendaciones para la UGEL

- Se debe contar con un especialista en innovación que acompañe y brinde asistencia técnica a las instituciones innovadoras.
- Elaborar y validar protocolos de acompañamiento y asistencia técnica a los proyectos innovadores.
- Promover concursos innovadores a nivel local, valorando el esfuerzo de las instituciones educativas participantes.
- Felicitar al maestro y a las instituciones educativas con certificación y resolución directoral.

Recomendaciones para la DRE

- Esta experiencia innovadora debe ser insertada en las políticas educativas regionales y formar parte del Proyecto Educativo Regional.
- Promover concursos innovadores premiando a todos los participantes.
- Establecer un plan de acompañamiento a las instituciones innovadoras y brindar facilidades para poder participar en los diversos eventos locales, regionales y nacionales.

Recomendaciones para el Minedu

- Se debe mantener una política para fortalecer el recurso humano y reconocer a las instituciones innovadoras.
- Brindar capacitación permanente a las instituciones innovadoras a través de diplomados y segunda especialidad.

Recomendaciones para el FONDEP

- La asistencia técnica debe ser permanente en las instituciones educativas.
- Fomentar pasantías para el intercambio de experiencias innovadoras.
- Se debe brindar reconocimiento a las instituciones innovadoras a nivel nacional.
- Establecer convenios a nivel local y regional con las instituciones aliadas al sector educativo.
- Los eventos de reconocimiento a la práctica innovadora deben realizarse de manera descentralizada.

BIBLIOGRAFÍA

Ascencios, T. J. (2017). Habilidades comunicativas, cognitivas y desempeño docente en el distrito de Carabayllo - 2015. (Tesis de doctorado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5182>

Bardisa, T. (1997). Teoría y práctica de la micropolítica en las organizaciones escolares. *Revista Iberoamericana de Educación*, 15, 13-52 Recuperado de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie15a01.htm>

Batlle Rois-Méndez, F. (2010). Acompañamiento docente como herramienta de construcción. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 5(8), 102-110. Recuperado de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=274719800009>

Carbajo, J. & Espino, G. (2000). *Estudiantes y ciudadanos*. Lima, Perú.

Cardoza, B. G., Carmona, S. E., Ramos, J. M. & Ribón, C. C. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena. (Tesis de licenciatura) Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5387/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Chávez, E. M. (2007). El liderazgo personal e interpersonal en docentes y estudiantes de enfermería de la U.N.M.S.M. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2455>

Gajardo, J. & Ulloa, J. (2016). Liderazgo pedagógico, conceptos y tensiones. Nota Técnica N° 6. Líderes Educativos, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2017/01/NT-6.pdf>

Guerrero, Y. (2017). Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad Primaria, de Formación Magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1332>

Leithwood, K., Harris, A. & Hopkins, D. (2008). Siete afirmaciones categóricas del liderazgo escolar eficaz. *School Leadership and Management*, 28(1), 27-42.

Mella, O. (2000). Grupos focales ("focus group"). Técnica de investigación cualitativa.

Documento de trabajo N° 3, CIDE. Santiago, Chile. Recuperado de <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8439/9230.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación del Perú (2014). Fascículo de gestión centrada en los aprendizajes. Directivos construyendo escuela. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_gestion_escolar_centrada_en_aprendizajes.pdf

Mondragón, G., & López, M. (2018). Habilidades motrices y habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 327 del sector San Luis Alto de Bagua Grande durante el año 2018. [Tesis de licenciatura inédita]. IESPP José Santos Chocano, Bagua Grande, Perú.

Montalván, I. S. (2018). Habilidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año paralelo F, de la Unidad Educativa Juan de Velasco, periodo académico 2017-2018. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4751/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%C3%81SICA-2018-000002.pdf>

Montoro, N. B. (2018). Las habilidades comunicativas en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Civil-UNI. (Tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/1497>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004). Educación para todos: el imperativo de la calidad; Informe de seguimiento de la EPT en el mundo, 2005. UNESCO Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150169>

Rodríguez-Molina, G. (2011). Funciones y rasgos del liderazgo pedagógico en los centros de enseñanza. Educación y educadores. 14(2), 253-267. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a02.pdf>

Vargas, G. A. (2014). Desarrollo de competencias comunicativas como estrategia pedagógica para favorecer aprendizajes significativos en estudiantes jóvenes y adultos de Básica Primaria. (Tesis de maestría) Tecnológico de Monterrey, Bogotá, Colombia. Recuperado de http://www.uniminuto.edu/documents/968618/11084220/Gloria_Alicia_Vargas_Cely.doc/320b870b-6451-4960-bd6d-9c0ce10fda11

Weinstein, J. (Ed.) (2016). Liderazgo educativo en la escuela: nueve miradas (2a ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales: Centro de Desarrollo del Liderazgo Educativo. Recuperado de <http://cedle.cl/wp-content/uploads/2018/03/Liderazgo-Educativo-en-la-Escuela.-Nueve-miradas.pdf>

ANEXOS

ANEXO 01: Ejemplo de guía radial

PRIMERA PARTE:

A: Hola, muy buenos días, amables oyentes, amigos transportistas, padres de familia, estudiantes y público en general ¿cómo están? Esperamos que muy bien, al igual que nosotros. Pues nos encontramos felices y contentos de estar nuevamente conduciendo este maravilloso programa radial “La voz del estudiante” y que a partir de hoy se realizará por STEREO 99 – 103.3 FM-. Este programa, amigos oyentes, es dirigido por estudiantes de la I.E Pedro Emilio Paulet Mostajo, asesorado por los maestros de nuestra I.E. Quien tiene el honor de hablarles es la alumna Ana López Abad y estaré con ustedes durante estas dos horas radiales, muy bien acompañada con mi gran amigo y compañero, Bruno Salas Rosillo. Esperamos que el programa de hoy sea de su agrado, porque estaremos tratando temas muy interesantes y educativos. Pero bien, Bruno, ¿cómo estás?, ¿cómo te sientes de estar conduciendo este espacio radial que por supuesto es nuestro?

B: Hola, amiga, Ana, hola, amigos oyentes, tengan ustedes mi más cordial saludo. Como dijo mi compañera, yo soy Bruno Salas Rosillo, y me siento muy emocionado y contento de estar conduciendo nuevamente este espacio radial. Déjame contarte, Ana, que soy muy feliz conduciendo este hermoso programa radial y espero hacerlo bien y que a nuestros amables oyentes les guste.

A: Claro, Bruno, nosotros tenemos 06 años saliendo al aire, constantemente todos los días sábados con 2 horas educativas y culturales. Por supuesto, salimos con todas las ganas de contribuir con la educación de nuestro país.

B: claro que sí, Ana, y esperamos que nuestro público contribuya con las llamadas telefónicas, llamando al (.....) y aporte con nuestro tema del día de hoy ya que el dialogo es muy importante y de ese modo nuestro programa será bonito.

A: Por supuesto, Bruno, repetimos los números telefónicos que son Y esperamos sus llamadas.

B: Excelente, compañera, pero en este momento vamos a nuestra primera pausa musical y volveremos enseguida.

SEGUNDA PARTE: Participaciones individuales.

B: Amigos oyentes, siendo ya las... de la mañana nos encontramos con la directora de nuestra I.E, Gladys Clavo Bentura y con nuestro profesor Ricardo García Olea, quienes han venido a hablarnos sobre la innovación educativa "La voz del estudiante", así como inaugurar el programa radial.... Pero, bueno, ¿cómo están maestros?, su saludo, por favor.

A: Muy buenas sus palabras de bienvenida profesores, pero profesor Ricardo, nos podría decir cuál es el lema del proyecto y qué significado tiene.

B: Muy buena respuesta, profesor, pero profesora Gladys nos podría decir qué expectativas tiene la IE para este año 2018.

A: Muy bien, profesora Gladys.... Pero, profesor Ricardo, díganos ¿cómo nació "La voz del estudiante"?

B: Claro, profesor, "La voz del estudiante" es un proyecto bandera de nuestra IE..... pero profesora Gladys, ¿cuánto es el monto a invertir este año?

A: En verdad es un monto considerable y necesitamos mucho apoyo por parte del padre de familia, así como de las instituciones de Bagua Grande, porque estamos representando a la provincia de Utcubamba, en cuanto a innovación se refiere.... Pero, profesor Ricardo, nos podría decir cuáles son los objetivos que se pretenden lograr con este proyecto innovador

B: Claro, profesor, logrando los objetivos mejoraríamos los aprendizajes de nosotros, los estudiantes.... Pero, profesor Ricardo, ¿qué actividades se van a realizar este 2018?

A: Muy bien, profesor, entonces aclaramos que "La voz del estudiante" no solamente es radio, sino que tiene varias actividades que el profesor los acaba de mencionar. Pero, profesora Gladys, explíquenos un poco de la forma en que se desarrolla cada actividad

B: Muy bien, maestra, esto quiere decir que tenemos mucho trabajo, diversión y aprendizaje para este año.

TERCERA PARTE: participaciones individuales

Siendo las.... Estamos conversando con los profesores Gladis Clavo y Ricardo García Olea sobre nuestro proyecto innovador "La voz del estudiante"

Profesor Ricardo, díganos, ¿qué concursos hemos ganado hasta el momento?

A: Excelente, profesor, tenemos buenos concursos ganados y eso es producto de un trabajo en equipo..., pero profesora Gladys, díganos, ¿qué reconocimientos tiene el proyecto?

B: Claro que sí, profesora, estamos avanzando mucho y necesitamos crecer mucho más...pero, profesora Gladys, ¿qué llamado realiza a los padres de familia para el apoyo al programa?

A: Muy buena respuesta, profesora, nosotros también nos unimos a este llamado, por ejemplo, mis padres están contentos con el proyecto y están dispuestos a apoyar en lo que sea necesario..., pero, profesor Ricardo, puede explicarnos qué logros se ha obtenido hasta el momento con los estudiantes

B: Claro, profesor, estamos mejorando nuestros aprendizajes....
Pero, profesora Gladys, dejamos los micrófonos en su poder para que inaugure el programa radial para este año 2018.

A: Excelente profesora, bueno, profesores, como sabemos el tiempo de la radio es corto y ha sido un gusto tratar este pequeño diálogo sobre nuestro proyecto bandera "La voz del estudiante", es que sí les agradecemos muchísimo por su presencia.

B: Vamos a un espacio musical y retornamos enseguida, no mueva su dial

CUARTA PARTE: participaciones individuales

B: Amigos oyentes, siendo ya las..... de la mañana nos encontramos con nuestro profesor Orlando Cabrejos Hernández, junto un grupo de estudiantes del sexto grado "A" quienes han venido a tratar con nosotros un tema súper importante que lleva por título "La contaminación ambiental" pero antes de empezar a desarrollar el tema quisiéramos conversar con el profesor Orlando Cabrejos....., hola profesor, ¿cómo está?, ¿cómo se sienten de estar en este maravilloso espacio radial? (profe habla).

A: Muy bien, profesor, gracias por venir, Nosotros estamos convencidos que los estudiantes al lado de sus maestros mejoraremos nuestra educación.....
Pero bueno, estamos en cabina con:

B: En verdad, todos lindos y con muchas ganas de participar. Pero primero quisiera saludarlos y agradecerles su presencia. Pero, sin más preámbulo, preguntamos a Marisol: ¿Por qué debemos cuidar los bosques?

A: Muy buena tu respuesta, compañera, Todos sabemos que hoy en día los bosques reciben agresiones en todas partes del mundo; los árboles se talan sin descanso, se contamina el medioambiente en el que se encuentran, debemos dejar claro que los bosques deben protegerse por las siguientes razones:

- Al destruir bosques, dañamos también toda la naturaleza que allí habita, como las plantas y animales que dependen de los árboles. Todo es una gran cadena.
- Los árboles generan el oxígeno que nosotros respiramos.
- Los árboles limpian del aire el dióxido de carbono, que es un gas perjudicial para el ser humano.
- Los bosques ayudan a purificar y retener el agua.
- Los bosques colaboran en la prevención de inundaciones y sequías.
- Los árboles ayudan a reducir la contaminación acústica y, por último, permiten controlar los niveles y dirección del viento.

Pero bien, dime Helen ¿Por qué son importantes los bosques?

B: Excelente compañera, es importante cuidar los bosques ya que ellos proporcionan un hábitat para las plantas y animales, regulan nuestro clima, ayuda a prevenir la erosión y proveen un hogar para las poblaciones indígenas, en verdad, nos dan la vida y hay que cuidarlos.

Pero dinos, Stalin, ¿cómo se contamina el agua?

A: Claro, compañero, tu respuesta es la correcta que esta demás complementarla, simplemente hay que recomendar que no debemos ensuciarla, ni desperdiciarla, mucho más en Bagua Grande que, en pleno siglo XXI, seguimos sufriendo por agua, teniendo un enorme río Utcubamba. Un jalón de orejas a las autoridades.

Pero bien, dime Jimena, ¿cómo se contamina el suelo?

B: Claro, compañera, el suelo se contamina ya que las personas botan basura a las calles, la gente que pone pesticidas y fertilizantes, los relaves que son desechos de la minería y también con la quema de basura tóxica, que esto nos preocupa rotundamente.

Pero dime (Marisol), ¿cómo se contamina el aire?

A: Muy buena tu respuesta, compañera, la contaminación del aire se debe a la cantidad de gases tóxicos, como también puede ser el uso del combustible que produce una

gran cantidad de dióxido de carbono, por eso se está destruyendo la capa de ozono y la tierra se está sobre calentando, la que llamamos el efecto invernadero. Pero dime, Helen, frente a todo este desastre, ¿cómo evitar la contaminación?

B: Claro que sí, compañera tu respuesta es correcta para evitar la contaminación tenemos que dejar de hacer daño a nuestro medio ambiente, evitando talar árboles, dejar de quemar basura, no botando residuos tóxicos al mar, ríos o lagunas y no dejando que los gases tóxicos contaminen nuestro aire.

A: En verdad es un bonito tema que podemos seguir conversando, pero tenemos que concluir por el tiempo, pero para hacerlo quisiéramos que el profesor Orlando Cabrejos realice un llamado a los oyentes sobre este tema

B: Muy buena respuesta, profesor. Esperemos que nuestros amables oyentes pongan en práctica no contaminar el ambiente. Bueno, compañeros, gracias por tan importante tema, pero sabemos que el tiempo de la radio es corto así que les pedimos sus palabras de despedida por favor (Habla profesor).

A: Nos vamos a un espacio musical y retornamos enseguida, no muevan su dial.

QUINTA PARTE: participaciones individuales

A: Estimados oyentes, siendo ya las... de la mañana vamos a dar paso a nuestro espacio de fechas cívicas denominado "Recordando y festejando".

B: Claro, Ana, como, por ejemplo, el 29 de marzo se celebró el Jueves Santo. El Jueves Santo fue el inicio del Triduo Pascual y evocó aquella cena en la cual el Señor Jesús, en la noche en que iba a ser entregado, habiendo amado hasta el extremo a los suyos que estaban en el mundo, ofreció a Dios padre su cuerpo y su sangre bajo las especies del pan y el vino y los entregó a los apóstoles para que los sumiesen, mandándoles que ellos y sus sucesores en el sacerdocio también lo ofreciesen.

A: Claro, Bruno, pero además el 30 de marzo se celebró el Viernes Santo. El Viernes Santo es una de las principales celebraciones del cristianismo, dentro de la denominada Semana Santa. Este día se recuerda el apregonamiento de Jesús, los interrogatorios de Herodes y Pilato, la flagelación, la coronación de espinas, la crucifixión y muerte de Jesús de Nazaret.

B: Bien, compañera, frente a la celebración de Semana Santa, nosotros hemos entrevistado a nuestra profesora Lilibet Lozada Ticlia, adelante con la entrevista.

A: Gracias, profesora Lilibeth, por concedernos esta entrevista. pero ¿sabías, Bruno, que ese mismo día 30 se celebró el Día Nacional del Doctor?. El Día Nacional del Doctor, que se celebra todos los años el 30 de marzo, es un día destinado a llamar la atención sobre el servicio de todos los médicos vivos o muertos y su contribución a la salud individual y el progreso de la medicina. El Día del Doctor se celebró por primera vez en Georgia el 30 de marzo de 1933, después de que Eudora Almond, la esposa del Dr. Charles Almond, decidiera establecer un día para apreciar a los doctores. El 30 de marzo de 1958 la Cámara de Representantes de los Estados Unidos emitió una resolución para conmemorar el Día del Doctor. En 1990, la Cámara y el Senado, ratificó dicha resolución, firmada por entonces presidente George Bush.

B: Claro, Ana, por otro lado, el 1 de abril se celebra el Día de la Educación. El Día Mundial de la Educación se aplicó por los Acuerdos entre la ONU y la Unesco, por lo que cada 01 de abril se recuerda el Día Mundial de la Educación. Desde el año 2003 al 2012, se conmemoró la Década de la Educación Inclusiva.

La Unesco fundamenta su labor en estas premisas y abraza varios objetivos que son compartidos universalmente, a través de los siguientes ítems.

- Lograr la educación de calidad para todas y todos y el aprendizaje a lo largo de la vida;
- Movilizar el conocimiento científico y las políticas relativas a la ciencia con miras al desarrollo sostenible;
- Abordar los nuevos problemas éticos y sociales;
- Promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y una cultura de paz;
- Construir sociedades del conocimiento integradoras recurriendo a la información y la comunicación.

A: Desde sus orígenes, la educación fue dando al ser humano los instrumentos necesarios para su uso y dominio de la naturaleza. Hoy nadie puede discutir el derecho que tiene la persona a la educación y su desarrollo espiritual y material. Pues todos los Estados del mundo proclaman el derecho a la educación. Este derecho, muchas veces por cuestiones circunstanciales de culturas o tradiciones, se ve vulnerado. Es por eso que, en este día, debemos pensar en formas de fortalecer los lazos entre el hogar, la escuela y los educadores, a fin de brindar a los niños una educación que los integre y los forme como ciudadanos competentes y solidarios para el mundo de hoy.

B: Bien, Ana, pero vamos a un espacio musical para volver con el tema que tocaremos hoy.

SEXTA PARTE: Participaciones individuales

A: Amigos oyentes, siendo ya las... De la mañana a llegado el tiempo de despedirnos

B: Claro, Ana, pero primero quiero agradecer al profesor Ricardo García Olea por darnos otra oportunidad para conducir la radio, ya que esto nos ayuda a desenvolverse y a expresarse mejor con otras personas.

A: Claro que sí, Bruno, yo también agradezco al profesor Ricardo García Olea, pero quiero mandar saludos a.....

B: Claro que sí, Ana, yo también quiero mandar saludos a.....

A: Muchas gracias por escucharnos, hasta el próximo sábado, chau.

ANEXO 02: Muestra de creaciones de estudiantes publicadas en el periódico mural

A MI COLEGIO "PEDRO PAULET"

Poema

En nuestro querido Perú,
 Con gran optimismo se creó
 El colegio de mucha fama
 Pedro Paulet Mostajo se llama
 A ti llegué con apenas siete años de edad
 Sin darme cuenta han pasado muchos años más
 Los he disfrutado con mucha felicidad
 Porque han formado mi personalidad
 Nuestro emblema escolar
 En mi corazón siempre estará
 Lo quiero igual que mi bandera bicolor
 Que con orgullo y con vigor
 Yo digo que es el mejor
 Yo le pido a mi Dios santo
 Que a mis maestros les dé su bendición
 Para que con mucho corazón
 Nos sigan educando con amor.
 Para poder salir adelante
 Nació "la voz del estudiante"
 Que con visión y lucidez
 Hemos perdido el miedo y la timidez
 A ti mi colegio querido
 Te dedico estas frases con sentido
 Y te prometo nunca olvidarte
 Aunque de ti tenga que alejarme

AUTOR: NINA MARÍA GARCÍA VÁSQUEZ
6to grado de primaria

BAGUA GRANDE ES UNA GRAN LLANURA

Poema

Bagua grande es una gran llanura
Bagua grande es un edén sin paz
Cantar a la naturaleza es mi mayor ventura
Por ella siempre encuentro la gran ciencia de Dios.
Incontables animales jugueteando van y vienen
Por las orillas del río Utcubamba.
Sus celajes todos azules
Sus peñascos son montañas
Con sus paisajes incomparables
Semejando a una alfombra
Para todo el Perú y el mundo
Bagua Grande es el corazón de Amazonas.

AUTOR: MARITA DELGADO GRANADOS

3er grado de secundaria

LEÓNIDAS

Cuento

¡Este niño es una bendición del cielo!, dijo don Leandro desde el momento en que nació Leónidas Yopan Vela. Le puso el nombre de Leónidas por sabio y astuto como el rey espartano. Leónidas se refugió desde pequeño en el arte de la magia negra. Hacía que las personas se levanten cuando estaban postradas, que corran cuando estaban cojas y que hablen cuando estaban mudas; todo esto y mucho más hacía debido a su pacto con los espíritus celestes del cerro Chipago ubicado en Amazonas Perú en un pueblo llamado Tomocho, pero el pacto le prohibía el deseo carnal lo que significaba que nunca debía tener una mujer quien lo acompañe y con la cual podía tener hijos.

Leónidas empezó a dominar el yugo espiritual y a sentir el cosmos de los demás como si él fuera una especie de radar.

Rompimiento del pacto.- En esos tiempos llegó una profesora a Tomocho llamada Olinda para brindar servicios de educación. Cuando Leónidas pasó junto a ella y los dos se miraron, el amor corrió por sus venas, él no aguantó y le habló a Olinda. Ambos entablaron una conversación, tal que el día fue corto y la charla larga. Se

hicieron amigos, pero ellos no solo querían llegar a eso sino a mucho más, sus cuerpos se unieron, de tal modo que Leónidas no se acordó de su pacto. ¡Oh no, señor! El amor cegó su mente. Un día lunes fue llamado a Bagua Grande para curar a una persona muy enferma con el mal de torceduras, él acudió y ese mismo día lo curó. Al regresar a Tomocho, a las 6 de la tarde él iba en su bestia; ya en la laguna de Corralitos (Limonyacu) divisó un gallo de oro, un gallo hermoso y brillante como el sol. Leónidas bajó del caballo y de propuso agarrar al ave, pero pasó algo extraño: cuando Leónidas estuvo a punto de atraparlo, el gallo volaba tanto que Leónidas quedó asombrado, entonces el comprendió que el gallo significaba todos los conocimientos que él iba a adquirir, pero que al romper el pacto ya nunca iban a llegar a él. El gallo desapareció y él siguió su camino espeso y oscuro por la noche. Leónidas a pesar que rompió el pacto el seguía teniendo el don de curar gente.

Leónidas vete al diablo. - Una noche Leónidas baja a Ñacal con su familia a pasar la noche. Olinda hizo la cena y todos comieron felices, después todos se fueron a acostarse. En la cama Leónidas se dio cuenta que alguien le jalaba de los pies de una manera desesperada, era un alma en pena quien le llamaba. Leónidas sin perder la valentía le dijo: ¿Qué haces en mi casa? ¿quién te persigue? Pero como el alma no hablaba, Leónidas pensaba que iba a asustar a su familia. No dudó en sacarlo del cuarto. En la puerta el alma se agarraba fuerte de sus pies, tan fuerte que Leónidas no podía moverse. En eso se escuchó una tropa en el camino, se escuchaba los pasos de un caballo que venía en dirección de la casa. El alma se alejó y corrió hacia la fila. Leónidas sí que se aturdió un poco, pero cogió su látigo y se escondió en una esquina de la casa, y esperó ¡esperó hasta que algo espantoso se apareció: era el diablo montado en su bestia negra, era casi imposible de describirla. El diablo era un hombre hermoso, ojos verdes como los de un gato, cadenas de oro como el sol; el traje negro como la oscuridad de la noche, esto es solo la descripción del diablo; la mula en la que estaba montado era espantosa, no tenía ojos, llamas de fuego los reemplazaban, ¡dentro de él se escuchaban gritos de personas condenadas al sufrimiento eterno!

Leónidas, espantado, le dio tres latigazos. Se formó una lucha infernal de hombre y diablo. Leónidas dio una veteada al diablo tan fuerte que el diablo hasta se rascaba las costillas, hasta que el diablo no aguantó más y desapareció en forma de remolino votando lejos a Leónidas.

Por la fila se escuchó un grito espeluznante para el oído del hombre. El diablo había agarrado al alma. Esa noche Leónidas no durmió por estar meditando.

El viaje para nunca más volver.- Leónidas fue llamado a la ciudad de Lima para curar a un amigo muy cercano. Antes de ir consultó primero al oráculo, vio su llegada sin ningún obstáculo mas no vio su regreso, "agarró sus cosas y se marchó".

Ya en Lima consiguió curar a su amigo que estaba ya a punto de morir. Se le veía inquieto, no mostraba la cara y a la muerte le estaba llamado. Salió a comprar pilas para su linterna, en media calle un autobús le embistió dejándolo gravemente herido.

Ya en el hospital estaba agonizando y de repente susurró: "A los 37 años de mi muerte en Limonyacu se revolverán las tierras que actualmente están revueltas". Y diciendo esto, Leónidas murió.

"Y así termina la vida del hombre que no temía a nada ni a nadie, el hombre que en las manos tenía la cura".

AUTOR: JESSICA YOPÁN YRIGOÍN
2do grado de secundaria

LA MUERTE DE MI MADRE, DÍA 15 DE PRIMAVERA

Cuento

Todo empezó en primavera. Yo y mi madre María, nos levantamos temprano para ordeñar la vaca, como era costumbre de cada día. Pues la leche era el ingreso económico, que ayudaba a la alimentación de mí y de mis hermanos: Juan de 10 años y Mateo de 4 años. Papá Manuel murió hace 3 años, pero su ausencia no nos afectó tanto, excepto en el ingreso económico. Éramos muy felices, pobres, pero vivíamos bien entre nosotros mismos y con los demás. La felicidad no perduró mucho, mamá se enfermaó fatalmente con una tos, sería del frío mañanero quien había afectado sus pulmones. Nosotros no le dimos gran importancia, hasta que mamá empezó a expulsar sangre por la boca y subía su temperatura hasta quedar totalmente inconsciente.

Mandé a Juan por el doctor, mientras él iba, en la casa mamá despertó, despertó, pero `para decirnos. "Adiós, adiós hijos míos. Adiós, hijo, cuida a tus hermanos, que yo he sido llamada al lado del señor y al lado de tu padre, hijos de mi corazón. Desde ahí los cuidaré". En esto llegó Juan con el doctor, pero era ya demasiado tarde, mamá cerró los ojos y al camino hacia la eternidad. El llanto abundó mi casa, mis hermanos empezaron a llorar como locos en especial el menor, yo miraba el cuerpo de mi madre y luego veía a mis hermanos, el llanto llenó mis ojos y mojó mis mejillas. Pensaba qué iba hacer, yo solo y con mis dos hermanos. El doctor hizo el acta de defunción y llamó a los parientes más cercanos de mi madre. Mis hermanos se quedaron dormidos de tanto llanto, pero no yo, yo no, yo señor iba encargándome del funeral.

Llegó mi tía Brenda junto con sus hijos, y a la misma vez el corredor se llenó de vecinos y de parientes. La tía Brenda me hizo vender la única vaquita que teníamos, aquella vaquita que nos brindaba leche y dinero. Mi hermanito Mateo despertó y gritó: "Mamita, vieja", le decía, "despierta ya, no duermas más, hazme mi comidita, madrecita querida." Yo, al ver a mi hermano, me impacté y mi corazón se detuvo y arranqué en llanto. Al tercer día para el entierro, íbamos en pequeña procesión, llegamos al panteón, hicimos una breve liturgia y a enterrar a mamá se ha dicho. Vimos como mamá iba siendo tapada por tierra, lloramos y me detuve a pensar, quien nos acariciará, quien nos abrazará diciendo hijos los amo, quien nos aconsejará y nos brindará su apoyo. Terminó el entierro y Mateo no quería desprenderse de la tumba de mamá, se agarraba muy fuerte a la cruz; ahí decía: "María Vásquez Flores, fallecida el día 15 de primavera".

Salimos, la tía nos ofreció apoyo y hospedaje para los tres, aceptamos, pero la familia no es nunca como tu madre, como dicen "el muerto a los tres días apesta" y así fue, la tía nos aguantó no más de tres días. Mateo se despertaba a media noche, a gritos pedía a mamá, interrumpía nuestro sueño.

Yo vi la situación y salimos de la casa de la tía y fuimos a la nuestra. Acosté a mis hermanos y les hice dormir. Vi la cama vacía de mamá, abracé el colchón y las frazadas, soltando el llanto y diciendo: "Mamita, madre mía, vuelve pronto por favor, que tu partida nos causa gran dolor. Tu imagen madre mía, la llevo en mi memoria, Y en mis horas y angustia te recuerdo con dolor."

AUTOR: RONY YOPÁN YRIGOÍN
4to grado de secundaria

ANEXO 03: Muestra de sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Los coloquios estudiantiles – Entre patas”

APRENDIZAJE ESPERADO: los estudiantes participan en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de sus derechos.

PRODUCTO: Organización y responsabilidades en los coloquios estudiantiles “Entre patas”

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • Se observa en el aula la asistencia, aula limpia, carpetas ordenadas y se felicita por el orden, así como se da a conocer los acuerdos de convivencia. • Se instala los equipos (laptop, proyector) • Se pregunta cuál es el tema a debatir y quién es el estudiante que va a exponer. • Se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué creen que tratará el tema? ○ ¿Cómo se relaciona con nuestra realidad? O se pide que alguien cuente algún caso relacionado. ○ ¿Para qué nos servirá el tema? • Se presenta al estudiante que va a exponer el tema de debate. 	20 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante hace su presentación e invita a todos para realizar su dinámica de motivación. • Se proyecta el PPT y el estudiante explica su tema. Luego proyecta un video relacionado. • El docente despierta el interés pidiendo a los estudiantes que pregunten, discrepen o complementen el tema. • Según lo dicho en el aula se realizan las preguntas y repreguntas con la finalidad de generar debate. • Se felicita al estudiante que expuso y el profesor refuerza el tema con ideas fuerza. 	50 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que de forma individual elaboren por escrito una reflexión sobre el tema. • El docente acompaña la elaboración de la reflexión y luego pide a 03 estudiantes voluntarios que los lean y solicita a los estudiantes propuestas para mejorarlo. • Se selecciona 03 estudiantes para que lean la reflexión en la radio el día sábado. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE: "Con respeto, expongo y debato, el tema preparado"
Esta secuencia de sesión se aplicará hasta terminar los "coloquios estudiantiles "Entre patas" - de los ciclos VI y VII.

APRENDIZAJE ESPERADO: Debate crítico y reflexivo, expresándose con fluidez y respeto a las opiniones de todos.

PRODUCTO: Coloquios estudiantiles "Entre patas" y reflexiones radiales

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • Se observa en el aula la asistencia, aula limpia, carpetas ordenadas y se felicita por el orden, así como se da a conocer los acuerdos de convivencia. • Se pregunta en el aula ¿qué actividades realiza la voz del estudiante? • ¿Qué serán los coloquios estudiantiles? • ¿Cómo se llaman los coloquios en La voz del estudiante? ¿Por qué se puso el nombre "Entre patas"? • ¿Qué se pretende lograr con los coloquios? • ¿Qué pasaría si en el debate alguien falta el respeto a su compañero? • ¿Qué sugieren para que los coloquios sean más motivadores? • Se pide al estudiante que se ponga de pie y con la dinámica "el ciempiés no tiene pies" nos organizamos en grupos de cuatro a cinco estudiantes" 	25 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se agrupen y que anoten en su cuaderno los nombres de los integrantes de su grupo. • El docente explica que en la I.E. se ha seleccionado algunos problemas a solucionar sobre anemia, convivencia, identidad cultural y contaminación ambiental. (Se conversa brevemente sobre cada uno de ellos). • El docente pide a los estudiantes que saquen sus textos de PERH y FCyC y escojan temas relacionados directa o indirectamente con las situaciones planteadas, pero sin que repitan. (02 temas por grupo) • Se pide a cada grupo que dialoguen sobre sus temas escogidos. 	40 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • De manera voluntaria un integrante de cada grupo explica brevemente sobre su tema seleccionado y como se relacionan con las situaciones significativas • El docente felicita a los estudiantes participantes, luego explica que estos temas se sistematizarán en trípticos, socio dramas y diapositivas dejando como tarea para la casa que averigüen como se realizan. 	25 min

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN - METODOLOGÍA: ABP

TAREA DOMICILIARIA: Elaborar un parafraseo del tema tratado

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

METODOLOGÍA: ABP

Anexo 05: Monitoreo y evaluación de resultados

RESULTADOS	INDICADORES	ACTIVIDADES	METAS TRAZADAS
<p>Resultado 1: Estudiantes alcanzan logros de aprendizaje satisfactorio en todas las áreas curriculares.</p>	<p>Indicador 1.1 El 80% de docentes planifican y desarrollan aprendizajes significativos en sus estudiantes.</p> <p>Indicador 1.2 El 65% de padres y madres de familia comprometidos en los aprendizajes de sus hijos.</p> <p>Indicador 1.3. El 80% de estudiantes alcanzan niveles de logro satisfactorio en las áreas curriculares.</p>	<p>Actividad: 1 Talleres de capacitación directivo y docente sobre el enfoque por competencias</p> <p>Actividad: 2 Escuelas de familias</p> <p>Actividad: 3 Decatlón de matemática y comunicación</p>	<p>-4 talleres de capacitación -8 Reuniones -4 Decatlón de matemática y comunicación.</p>
<p>Resultado 2 Estudiantes mejoran sus competencias comunicativas</p>	<p>Indicador 2.1 El 100% de estudiantes mejoran sus competencias comunicativas a través de programas radiales.</p> <p>Indicador 2.2 90% de estudiantes mejoran su expresión escrita en diferentes situaciones</p> <p>Indicador 2.3. 80% de estudiantes mejoran su expresión y comprensión oral.</p> <p>Indicador 2.4. 90% de estudiantes mejoran su capacidad de argumentación y debate.</p>	<p>Actividad: 4 Instalación de un centro de transmisión para la producción del programa radial "La voz del estudiante".</p> <p>Actividad 5: Edición y publicación semanal del periódico mural "La voz del estudiante".</p> <p>Actividad: 6 Coloquios "Entre patas".</p>	<p>-01 centro de transmisión radial -80 emisiones radiales. -80 ediciones para la periódico radial -4 coloquios</p>
<p>Resultado 3: Estudiantes organizados demuestran liderazgo al promover acciones de proyección institucional y comunal.</p>	<p>Indicador 3.1 100% de estudiantes participan organizadamente en la vida escolar y comunal.</p> <p>Indicador 3.2 100% de estudiantes lideran acciones de conservación y convivencia armónica en la I.E.</p> <p>Indicador 3.3 90% de estudiantes lideran acciones de cívico patrióticas en la comunidad.</p>	<p>Actividad: 8 Promoviendo acciones cívico-patrióticas en la comunidad.</p> <p>Actividad: 9 Promoviendo la limpieza, el orden y disciplina: "Mi escuela, mi mejor hogar"</p> <p>Actividad: 10 Implementación del centro estudiantil para promover la participación estudiantil organizada.</p> <p>Actividad: 11 Publicación de la revista "La voz del estudiante"</p>	<p>-80 eventos de acción cívica. -4 competencias -1 centro estudiantil organizado. -2 organizaciones estudiantiles -02 ediciones.</p>

EVALUACION Y MONITOREO DEL PROYECTO		
RESULTADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION
Resultado 1: Estudiantes alcanzan logros de aprendizaje satisfactorio en todas las áreas curriculares.	Indicador 1.1 El 80% de docentes planifican y desarrollan aprendizajes significativos en sus estudiantes.	Medios de verificación 1.1.1 -Sesiones de aprendizaje. -Fichas de monitoreo y rúbrica.
	Indicador 1.2 El 65% de padres y madres de familia comprometidos en los aprendizajes de sus hijos.	Medios de verificación 1.2.1 -Registro de visitas -Registro de asistencia a la escuela de padres.
	Indicador 1.3. El 80% de estudiantes alcanzan niveles de logro satisfactorio en las áreas curriculares.	Medios de verificación 1.3.1 -Actas de evaluación y resultados ECE.
Resultado 2 Estudiantes mejoran sus competencias comunicativas	Indicador 2.1 El 100% de estudiantes mejoran sus competencias comunicativas a través de programas radiales.	Medios de verificación 2.1.1 -Fichas de observación. -Guiónes radiales -Registro fotográfico -Contrato radial -Grabaciones de ediciones.
	Indicador 2.2 90% de estudiantes mejoran su expresión escrita en diferentes situaciones	Medios de verificación 2.2.1 - Registro de evaluación - Fichas de observación. - Producciones escritas.
	Indicador 2.3. 80% de estudiantes mejoran su expresión y comprensión oral	Medios de verificación 2.2.3 - Rúbrica de desempeño del estudiante.
	Indicador 2.4. 90% de estudiantes mejoran su capacidad de argumentación y debate.	Medios de verificación 2.4.1 - Rúbrica de desempeño del estudiante. - Registro fotográfico.
Resultado 3: Estudiantes organizados demuestran liderazgo al promover acciones de proyección institucional y comunal.	Indicador 3.1 100% de estudiantes participan organizadamente en la vida escolar y comunal.	Medios de verificación 3.1.1 - Rúbrica de desempeño del estudiante. - Ficha de observación.
	Indicador 3.2 100% de estudiantes lideran acciones de conservación y convivencia armónica en la I.E.	Medios de verificación 3.2.1 - Rúbrica de desempeño del estudiante. - Ficha de observación.
	Indicador 3.3 90% de estudiantes lideran acciones cívico-patrióticas en la comunidad.	Medios de verificación 3.3.1 - Rúbrica de desempeño del estudiante. - Ficha de observación. - Registro Fotográfico.

ACTIVIDADES	METAS	MEDIOS DE VERIFICACION
Actividad 1: Talleres de capacitación directivo y docente sobre el enfoque de competencias	4 talleres de capacitación	-Plan de capacitación. -Registro de asistencia. -Evaluación del taller. -Informe.
Actividad 2: Escuela de familias "Por los aprendizajes de nuestros hijos".	8 Reuniones	-Plana de trabajo de la escuela de familias. -Registro de asistencia. -Informe.
Actividad 3: Decathlon de Matemática y comunicación.	4 Decatión de matemática y comunicación.	-Plan de trabajo. -Registro de evaluación. -Informe.
Actividad 4: Instalación de un centro de transmisión para la producción del programa radial "La voz del estudiante".	01 centro de transmisión radial. 80 emisiones radiales.	-Acta de entrega y recepción de los equipos de transmisión. -Guiones y libretos. -Fotos, grabaciones. -Registro de asistencia.
Actividad 5: Edición y publicación semanal del periódico mural "La voz del estudiante".	80 ediciones para la periódico radial	-Plan de trabajo -Ediciones -Fotos
Actividad 6: Festival "Talento Pauletiano".	2 Festivales	-Plan de trabajo. -Bases de los concursos. -Informes.
Actividad 7: Coloquio "Entre patas"	4 coloquios	-Plan de trabajo. -Informe
Actividad 8: Promoviendo acciones cívico-patrióticas en la comunidad.	80 eventos de acción cívica.	-Plan de trabajo. -Informe -Documentos de invitación. -Registro de asistencia.
Actividad 9: Promoviendo la limpieza, el orden y disciplina: "Mi escuela, mi hogar"	4 competencias	-Plan de trabajo. -Ficha de observación. -Informe
Actividad 10: Implementación del centro estudiantil para promover la participación estudiantil organizada.	1 centro estudiantil organizado. 2 organizaciones estudiantiles	-Plan de trabajo. -Acta de acuerdos. -Evidencias fotográficas.
Actividad 11: Publicación de la revista "La voz del estudiante"	02 ediciones.	-Ejemplares de la revista.



Dirección Regional de
Educación de Amazonas
Jr. Amazonas 951 - Chachapoyas



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación Amazonas



FONDEP
Fondo Nacional de Desarrollo
de la Educación Peruana